

**MI MUNDO EN
OTRA LENGUA**

Secretaría de Educación Pública

José Ángel Córdova Villalobos

Subsecretaría de Educación Media Superior

Miguel Ángel Martínez Espinosa

Dirección General de Bachillerato

Carlos Santos Ancira

Autora Verónica Vázquez Zentella

Asesoría Académica Jacqueline Martínez Martínez

Apoyo técnico pedagógico Lourdes Ortíz Díaz

Revisión pedagógica Patricia Gil Chaveznava

Coordinación y servicios editoriales

Edere, S.A. de C.V.

José Ángel Quintanilla D'Acosta, Mónica Lobatón Díaz

Diseño y diagramación Visión Tipográfica Editores, S.A. de C.V.

Material fotográfico e Iconografía Shutterstock Images, LLC,

Martín Córdova Salinas e Isabel Gómez Caravantes

Primera edición, 2012

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2012

Argentina 28, Centro,

06020, México, D. F.

ISBN 978-607-8229-18-5

Impreso en México

Tabla de contenido

| | |
|---------------------------------------|----|
| Presentación general. | 5 |
| Cómo utilizar este material | 8 |
| Tu plan de trabajo | 10 |
| ¿Con qué saberes cuento? | 12 |

UNIT 1 MY NAME IS...

| | |
|---|----|
| What am I going to do and how? | 15 |
| Section 1. What is your name? | 17 |
| Section 2. Where are you from? | 27 |
| Section 3. What is your occupation? | 32 |
| Section 4. I am..., you are... | 38 |
| Section 5. Personal information | 42 |
| Assess yourself | 48 |

UNIT 2 WHERE IS MY BOOK?

| | |
|--|----|
| What am I going to do and how? | 51 |
| Section 1. My house... | 53 |
| Section 2. What color is the...? | 57 |
| Section 3. How is my...? | 64 |
| Section 4. This is my... | 72 |
| Section 5. Where's my...? | 76 |
| Assess yourself | 79 |

UNIT 3 I CAN SPEAK ENGLISH AND...

| | |
|---|-----|
| What am I going to do and how? | 81 |
| Section 1. Play tennis, play the guitar | 83 |
| Section 2. I can... | 88 |
| Section 3. My body is... | 92 |
| Section 4. My hobbies are... | 96 |
| Section 5. You can..., he can... | 98 |
| Assess yourself | 102 |

UNIT 4 THIS IS WHAT I LIKE

| | |
|---|-----|
| What am I going to do and how? | 105 |
| Section 1. What places do I wish to visit? | 107 |
| Section 2. How is the weather? | 114 |
| Section 3. What do I want to eat and drink? I | 118 |
| Section 4. What do I want to eat and drink? II. | 125 |

Section 5. What activities do I enjoy? 132
 Assess yourself 137

UNIT 5 WHAT TIME DO YOU GET UP?

What am I going to do and how? 139
 Section 1. A daily routine 141
 Section 2. What do you do every day? 148
 Section 3. What time do you...? 152
 Section 4. A weekly routine 158
 Section 5. Their daily routines 164
 Assess yourself 167

UNIT 6 TELL ME ABOUT YOUR FAMILY

What am I going to do and how? 169
 Section 1. Family members 171
 Section 2. Family ties 176
 Section 3. What do you do? 181
 Section 4. Relatives 184
 Section 5. Family tree 191
 Assess yourself 194

UNIT 7 TRAVELING AROUND

What am I going to do and how? 197
 Section 1. Show your hospitality 199
 Section 2. Home, sweet home 205
 Section 3. Public places 211
 Section 4. Where is...? 215
 Section 5. How do I get to...? 220
 Section 6. I want to visit... 226
 Assess yourself 232

Am I ready? 235

Apéndices 238

Apéndice 1. Clave de respuestas 238
 Apéndice 2. Words and phrases 269
 Apéndice 3. Grammar resources 277
 Apéndice 4. Recommended readings 286
 Apéndice 5. Mi ruta de aprendizaje 287
 Apéndice 6. La consulta en fuentes de información por Internet 288

Este libro fue elaborado para auxiliarte en tu estudio del módulo *Mi mundo en otra lengua* del plan de estudios de bachillerato que ha establecido la Secretaría de Educación Pública (SEP) para la Preparatoria Abierta y que puede ser utilizado en las modalidades no escolarizada y mixta. Se diseñó sabiendo que trabajarás de manera independiente la mayor parte del tiempo y, por lo tanto, te brinda orientaciones muy precisas y te proporciona la información que requieres para aprender.

Los estudios que iniciarás se sustentan en un enfoque de educación por competencias; es decir, que adquirirás nuevos conocimientos y habilidades, y recuperarás otros para transformarlos en capacidad para desempeñarte de forma eficaz y eficiente en diferentes ámbitos de tu vida personal, profesional y laboral.

Para facilitar tu estudio es importante que tengas muy claro qué implica desarrollar competencias, cómo se recomienda estudiar en una modalidad no escolarizada y cómo utilizar este libro.

¿Qué es una competencia?

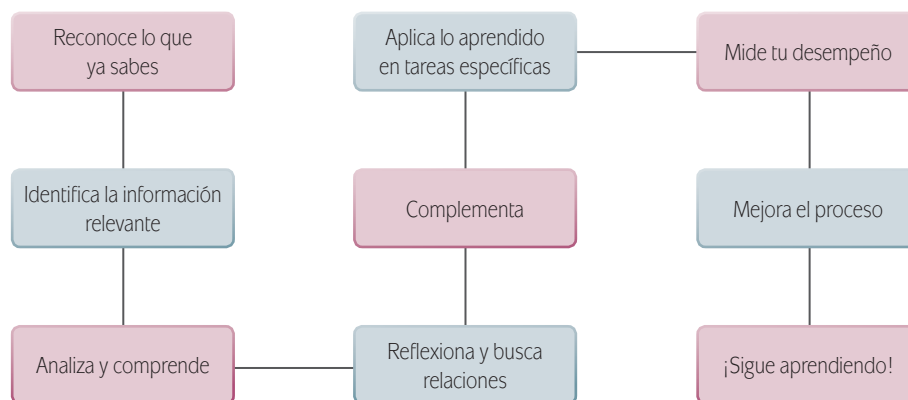
En el contexto educativo, hablar de “competencias” no es hacer referencia a una contienda entre dos o más personas por alcanzar determinado fin o a una justa deportiva. En el contexto educativo una **competencia** es la capacidad que una persona desarrolla para actuar integrando conocimientos, habilidades, valores y actitudes.

La meta de la formación como bachiller es que tú desarrolles las competencias que han sido definidas por la SEP como perfil de egreso para la Educación Media Superior¹. No se pretende que sólo memorices información o demuestres habilidades aisladas. Lo que se busca es que logres aplicar efectivamente tus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en situaciones o problemas concretos.

La cantidad de información de la que se dispone en la época provoca que busquemos formas diferentes de aprender, pues memorizar contenidos resulta insuficiente. Ahora se requiere que aprendas a analizar la información y te apropiés de los conocimientos haciéndolos útiles para ti y tu entorno.

Por eso cuando estudies, no sólo orientes tus esfuerzos a identificar los conceptos más importantes, a analizarlos con detenimiento para comprenderlos y reflexionar sobre cómo se relacionan con otros términos. Busca información adicional, y no te quedes allí, aprende cómo aplicar los saberes en las situaciones y contextos propuestos en las actividades. Haz lo mismo con las habilidades, los valores y las actitudes. De manera concreta, es recomendable que para aprender sigas estos pasos:

¹ De acuerdo con el Marco Curricular Común, el estudiante de bachillerato deberá desarrollar tres tipos de competencias: genéricas, disciplinares y profesionales.



Además de leer y estudiar textos y procedimientos, resuelve problemas, analiza casos y ejecuta proyectos. Esto te ofrecerá evidencias sobre las capacidades que irás desarrollando y podrás valorar tus avances.

Para acreditar el módulo *Mi mundo en otra lengua* es básico que demuestres que eres capaz de analizar y resolver situaciones, problemas y casos que te exigen la unión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Estudiar en una modalidad no escolarizada

Una modalidad educativa no escolarizada como la que estás cursando tiene como ventaja una gran flexibilidad. Tú puedes decidir a qué hora y dónde estudias, y qué tan rápido avanzas. Puedes adecuar tus horarios a otras responsabilidades cotidianas que tienes que cubrir como el trabajo, la familia o cualquier proyecto personal.

Pero, en esta modalidad educativa, se requiere que tú lleves a cabo las siguientes acciones:

- ▣ Ser capaz de dirigir tu proceso de aprendizaje. Es decir que:
 - Definas tus metas personales de aprendizaje, considerando los objetivos de aprendizaje de los módulos.
 - Asignes tiempos para el estudio y procures contar con todos los recursos necesarios en un espacio apropiado.
 - Regules tu ritmo de avance.
 - Aproveches los materiales que la SEP ha preparado para apoyarte.
 - Utilices otros recursos que puedan ayudarte a profundizar tu aprendizaje.
 - Identifiques cuando enfrentas dificultades para aprender y busques ayuda para superarlas.

- ▣ Te involucres de manera activa en tu aprendizaje. Es decir que:
 - Leas para comprender las ideas que se te presentan y construir significados.
 - Recurras a tu experiencia como punto de partida para aprender.
 - Realices las actividades propuestas y revises los productos que generes.
 - Reconozcas tus fortalezas y tus debilidades como estudiante.
 - Selecciones las técnicas de estudio que mejor funcionen para ti.
 - Emprendas acciones para enriquecer tus capacidades para aprender y potenciar tus limitaciones.

- ▣ Asumas una postura crítica y propositiva. Es decir que:
 - Analices de manera crítica los conceptos que se te presentan.
 - Indagues sobre los temas que estudias y explores distintos planteamientos en torno a ellos.
 - Plantee alternativas de solución a los problemas.
 - Explore formas diversas de enfrentar las situaciones.
 - Adoptes una postura personal en los distintos debates.

- ▣ Seas honesto y te comprometas contigo mismo. Es decir que:
 - Realices tú mismo las actividades.
 - Consultes las respuestas después de haberlas llevado a cabo.
 - Si lo requieres busques apoyo en los Centros de Servicio de Preparatoria Abierta.
 - Destines el tiempo de estudio necesario para lograr los resultados de aprendizaje.

- ▣ Evalúes tus logros de manera constante. Es decir que:
 - Analices tu ejecución de las tareas y los productos que generas utilizando la retroalimentación que se ofrece en el libro.
 - Identifiques los aprendizajes que alcanzas utilizando los referentes que te ofrece el material.
 - Reconozcas las limitaciones en tu aprendizaje y emprendas acciones para superarlas.
 - Aproveches tus errores como una oportunidad para aprender.

- ▣ Reflexiones sobre tu propio proceso de aprendizaje. Es decir que:
 - Te preguntes de manera constante: ¿Qué estoy haciendo bien?, ¿qué es lo que no me ha funcionado?
 - Realices ajustes en tus estrategias para mejorar tus resultados de aprendizaje.

Como puedes ver, el estudio independiente es una tarea que implica el desarrollo de muchas habilidades que adquirirás y mejorarás a medida que avances en tus estudios. El componente principal es que estés comprometido con tu aprendizaje.

Cómo utilizar este material

Este libro te brinda los elementos fundamentales para apoyarte en tu aprendizaje. Lo constituyen diversas secciones que responden a los pasos que es recomendable que sigas.

1. En la sección *Tu plan de trabajo* encontrarás el propósito general del módulo, las competencias que deberás desarrollar y una explicación general de las unidades. Es importante que sea lo primero que leas del libro.
2. En la sección *¿Con qué saberes cuento?* se presenta un examen con el que puedes valorar si

posees los saberes requeridos para estudiar con éxito el módulo. Es oportuno que identifiques desde el inicio si necesitas aprender o fortalecer algún conocimiento o habilidad para comenzar tu estudio del módulo.

3. Estudiar todas las unidades en el orden que se te propone o que elijas es el paso siguiente. Cada una de las unidades contiene las actividades de aprendizaje y la información necesaria para realizarlas; sin embargo se te sugerirá consultar fuentes adicionales a este libro.

Mi mundo en otra lengua

10 MATCH THE WORD WITH ITS DESCRIPTION. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

| | |
|-------------------|---|
| a) A thunder is | an arch of colors visible in the sky. |
| b) A lightning is | little balls of frozen rain falling in showers. |
| c) Hail | a destructive vortex of violently rotating winds. |
| d) A rainbow is | drops or water falling from the sky. |
| e) A tornado is | a brief natural high-voltage electrical discharge between a cloud and the ground. |
| f) Rain | a resounding loud, deep noise. |

11 COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES USING LIKE, LIKES, LOVE OR LOVES. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

a) He _____ winter because he loves snowboarding.

b) Spring is our favorite season, the sun comes out from hiding, the grass changes from brown to green, and you can feel the air getting warmer as each day passes, we _____ spring.

c) She _____ summer because she can surf in the ocean.

d) Falling leaves are beautiful. This happens in the fall and I _____ it.

12 LOOK OUT FOR INFORMATION ABOUT THE CLIMATE AND THE WEATHER IN THE CITY THAT YOU WANT TO VISIT. DESCRIBE IT IN A PARAGRAPH.

13 DECIDE IN WHAT SEASON DO YOU LIKE TO TRAVEL AND WHY. TALK ABOUT THE INFORMATION THAT YOU FIND TO PRACTICE YOUR ENGLISH. TO DO SO LOOK FOR A PERSON WHO SPEAKS ENGLISH.

Hasta ahora has pensado en los lugares que te interesa conocer en una ciudad para planear tu itinerario y te informaste sobre las condiciones climáticas que puede tener el lugar, según la estación del año. Cuentas con más elementos para redactar tu itinerario.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre el clima realiza el ejercicio propuesto en el CD o en el sitio web "Activities for ESL students": <http://a4esl.org/q/h/mc-we.html> [Consulta 26/10/2011]

Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escucha y practica las palabras relacionadas con el clima que presenta el sitio web ESOL Courses: <http://www.esolcourses.com/uk-english/beginners-course/unit-4/weather-months-seasons/weather-vocabulary/html> [Consulta 27/10/2011].

Asesoría

Puedes localizar información sobre las condiciones climáticas y las estaciones del año propicias para visitar un lugar en sitios web que hablen del turismo en la zona o la ciudad; una opción es el portal oficial de turismo en la Ciudad de México: <http://www.mexicocitygob.mx/> [Consulta 12/02/2012].

117

Actividad de aprendizaje

Señala que debes realizar una actividad. El texto incluye espacios para que escribas; procura no utilizar hojas sueltas que son fáciles de extraviar.

Para reforzar tus conocimientos...

Por medio de este apartado se te ayuda a reflexionar si ya dominas los saberes y, si no es así, a que alcances el dominio requerido planteando ejercicios o actividades extra a los propuestos en el texto.

Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escuchar es la habilidad básica para hablar un segundo idioma. En este tipo de secciones se te recomiendan enlaces electrónicos en los que puedes encontrar actividades de escucha y habla y reforzar tus competencias comunicativas.

Asesoría

Son sugerencias para que solicites apoyo presencial en los Centros de Servicio de Preparatoria Abierta, o virtual a través de la Preparatoria Abierta en Línea.

Alto

Te sugiere dónde detenerte sin dejar un proceso de aprendizaje incompleto.

- Para que puedas evaluar los productos que realices está el primer Apéndice del libro. En él encontrarás la clave de respuestas a las actividades. No dejes de consultarlo.
- También encontrarás una sección de evaluación final del módulo. Su resolución te permitirá valorar si ya lograste los aprendizajes propuestos y si estás en condiciones de presentar tu evaluación en la SEP. Es muy importante que califiques honestamente tus respuestas y una vez que tengas los resultados pienses sobre lo que sí te funcionó y lo que no, de las acciones que aplicaste para

aprender en cada tema y de esa forma adoptes mejoras para tu proceso de aprendizaje.

A lo largo del texto, encontrarás una serie de elementos gráficos que pretenden ser una ayuda en la gestión de tu aprendizaje. Algunos de esos elementos están dentro de las secciones que estructuran el cuerpo del libro y otros a secciones de contenido adicional que se diseñaron con fines diversos.

Conforme avances, identificarás cuáles de estos recursos te resultan más útiles dadas tus capacidades para aprender y tu estilo de aprendizaje. ¡Aprovéchalos para sacar el mayor provecho de este libro!

U5 WHAT TIME DO YOU GET UP?

Para saber más
 Recomienda otros recursos para aprender más sobre el tema.

CD
 En algunas actividades encontrarás la figura de un disco compacto. Ella te indica que la actividad está diseñada para que practiques tus habilidades de escucha y habla con el auxilio de un CD.

Indicadores de desempeño
 Enuncian la tarea que debes realizar como resultado del estudio en cada sección. Utilízalos como referente conforme realizas las actividades y valora de manera continua la medida en la cual vas dominando esos desempeños.

Gestión del aprendizaje
 Cada vez que abres este libro cumple con una rutina o con actividades de aprendizaje: lees, escuchas, escuchas, lees, los medios sociales, te internetas, investigas, identificas, razonas, te cuestionas, reflexionas, analizas y aplicas.

Más información en...
 En esta sección encontrarás sugerencias de direcciones electrónicas y títulos de libros complementarios, en soporte impreso o digital, a los que puedes recurrir para ampliar tus conocimientos.

Gestión del aprendizaje

Son ampliaciones de información que te orientan para alcanzar tus metas de estudio. Pueden ser explicaciones de carácter teórico, sobre estrategias de aprendizaje y sobre técnicas de estudio.

Más información en...

En esta sección encontrarás sugerencias de direcciones electrónicas y títulos de libros complementarios, en soporte impreso o digital, a los que puedes recurrir para ampliar tus conocimientos.

U5 WHAT TIME DO YOU GET UP?

SECTION 3 What time do you...?

Continúa trabajando para diseñar una descripción cronológica de tus actividades, rutinas o hábitos, mostrando una actitud autónoma, de responsabilidad y disciplina en su elaboración y siendo perseverante en la búsqueda y el uso de verbos y vocabulario respectivos.

Más información en...
 En el video de la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=TiQp14p20IM&list=watch-embed-embed>, ver cómo se lee el reloj y se pronuncia en inglés. (Consultar 02/11/2011)

WATCH THE VIDEO AND STUDY HOW TO TALK ABOUT THE CLOCK.

| Analogue | Digital | Normal use | Timetables, TV, etc. |
|----------|---------|---|----------------------|
| | 6:00 | It's 6 o'clock. | |
| | 6:05 | It's 5 past 6. / past and the previous hour (here: 6) | It's six o'five. |

Tu plan de trabajo

El propósito de estudio del módulo *Mi mundo en otra lengua* es que utilices tus habilidades comunicativas (leer, escuchar, escribir y hablar) en inglés. Para hacerlo, hablarás de ti y de tu entorno.

Escuchar es el primer paso para aprender a comunicarse en una lengua, por eso dedicarás parte de tu tiempo a desarrollar tu habilidad auditiva y de habla, sin descuidar la escritura y la lectura. Para hacerlo dispones de un CD que contiene videos, presentaciones electrónicas y grabaciones. De los videos, presentaciones y grabaciones se desprenden actividades varias por lo que es indispensable que no dejes de trabajar con él. Es necesario que cuentes con un reproductor de discos compactos o con una computadora con entrada para ellos. Trabaja de la siguiente forma:

- a) Escucha con atención.
- b) Después lee la actividad o ejercicio que se te plantea en el libro.
- c) Repite lo que las personas del video o grabación dicen para ejercitar tu pronunciación.
- d) Responde la actividad o ejercicio.
- e) y para terminar, comprueba tus respuestas.

Al libro lo estructuran siete unidades de trabajo. En cada una de ellas se te propone una situación problemática de estudio de cinco a seis secciones, según sea el caso. Cada sección tiene actividades diseñadas para que practiques y, de manera gradual, vayas desarrollando tus competencias comunicativas.

En las dos primeras unidades las instrucciones de las actividades se redactaron en inglés y español. El fin de ello es que, poco a poco, te familiarices con el idioma y comiences a pensar en él. A partir de la tercera unidad las instrucciones de la mayoría de las actividades ya son en inglés. Sin embargo, en aquellas cuyo grado de dificultad es mayor siempre se incluye un ejemplo. Además, si tienes algún problema para llevar a cabo las tareas, lee más de una vez la instrucción y revisa el ejercicio antes de responder, hasta entender su mecánica; de necesitarlo, consulta un diccionario y traduce las palabras que consideres de difícil comprensión o recurre a una persona que te auxilie, pero no abandones tu tarea, sólo busca una forma de solución.

Como cierre de la unidad está la sección *Valora tu aprendizaje (Assess yourself)* cuyo fin es que recapitules sobre lo aprendido y compruebes que dominas los saberes que estudiaste.

En esa sección las actividades son más difíciles, por lo cual las instrucciones se te darán en ambos idiomas.

No olvides que en el primer apéndice del libro puedes consultar las respuestas o ejemplos de respuestas para las actividades contenidas. Hacerlo te servirá como retroalimentación en tu proceso de aprendizaje.

Para organizar tu tiempo se propone un cronograma de trabajo, pero sólo es una recomendación, tú tienes la posibilidad de hacer un nuevo cronograma de acuerdo a tus necesidades y tiempos.

Con el fin de consultar información sobre los distintos temas y conceptos, que refuerces tus conocimientos mediante juegos y ejercicios en línea y que desarrolles tu habilidad auditiva para mejorar tu pronunciación, a lo largo del libro se te sugiere la consulta de sitios en Internet. Son páginas confiables para la enseñanza o el aprendizaje del idioma, pero si se te dificulta acceder a ellas busca una alternativa por medio de un buscador.

Conforme vayas avanzando en tu estudio del módulo elabora un portafolio de evidencias en el que recopiles, ordenes y clasifiques tus documentos y trabajos desarrollados en las unidades. Mas no guardes todos, elije aquellos que consideres son una evidencia de tus logros y con los cuales se valore el esfuerzo que implica aprender un segundo idioma de manera autónoma e independiente.

¿Con qué saberes cuento?

Actividad



Para comenzar el estudio de este módulo es importante que evalúes primero con qué saberes cuentas. Por ello, es recomendable que respondas las preguntas que se te proponen a continuación.

- I. Encierra en un círculo la respuesta correcta.
 1. Selecciona la lista de palabras que se encuentra en orden alfabético.
 - a) sprint, spring, sprut, spruce, sprout
 - b) spring, sprint, sprout, spruce, sprut
 - c) spring, sprint, sprout, sprut, spruce
 - d) spring, sprout, sprint, sprut, spruce
 2. Selecciona la lista de palabras que se encuentra en orden alfabético.
 - a) hurl, hurdle, hush, hutch, hunt
 - b) hunt, hurdle, hutch, hush, hurl
 - c) hunt, hurdle, hurl, hush, hutch
 - d) hutch, hush, hurl, hunt, hurdle
 3. ¿Cómo se pronuncia el número 1 (en inglés)?
 - a) uan
 - b) on
 - c) un
 - d) ion
 4. ¿Cómo se pronuncia el número 5 (en inglés)?
 - a) fiv
 - b) fev
 - c) fi
 - d) faiv
 5. ¿Cuál de los siguientes números corresponde al número *seventy-eight*?
 - a) 87
 - b) 68
 - c) 78
 - d) 88
 6. ¿Cuál de los siguientes números corresponde al número *sixty*?
 - a) 16
 - b) 70

- c) 60
- d) 6

7. Las siguientes son series conformadas por palabras de un mismo grupo. Encuentra y marca la serie que contenga la palabra que no corresponde.

- a) red, yellow, green
- b) cat, dog, bird
- c) book, notebook, pencil
- d) apple, pen, banana

II. Marca la respuesta que completa la idea.

8. Un sustantivo:

- a) se emplea para modificar oraciones.
- b) se emplea para designar seres y entidades.
- c) presenta variaciones para indicar la persona que realiza la acción.
- d) se refiere a la manera en que se realiza la acción.

9. Un adjetivo:

- a) acompaña al sustantivo para determinarlo o calificarlo.
- b) acompaña al verbo para determinarlo o calificarlo.
- c) expresa acciones, actitudes, cambios o movimientos de seres o cosas.
- d) se refiere a seres, cosas o ideas poseídas por alguien.

10. Un pronombre:

- a) está formado por pequeñas unidades que tienen significado.
- b) expresa características o propiedades del sustantivo.
- c) puede clasificarse en calificativo y determinativo.
- d) se emplea para sustituir un sustantivo y evitar su repetición.

III. Marca con una **X** en la columna correspondiente si sabes hacer o no las siguientes acciones:

| Acción | Sí | No |
|--|----|----|
| Pronunciar el alfabeto en inglés | | |
| Ubicar en un diccionario impreso palabras cuyo significado sea desconocido | | |
| Utilizar un diccionario en línea para buscar palabras | | |
| Buscar información por Internet | | |
| Trabajar con un procesador de texto en la computadora | | |

IV. Marca con una **X** en la columna correspondiente cuáles de los atributos enumerados posees:

| Atributo | Sí | No |
|---|----|----|
| Propositivo: Crítico y creativo. Que plantea opciones o alternativas de solución a los problemas suscitados por una situación. | | |
| Responsable: Pones atención a lo que haces y decides cómo hacerlo porque sabes que eres tú quien puede llevar a cabo las acciones. | | |
| Perseverante: Continúas con constancia lo que comienzas y no renuncias hasta que terminas. | | |
| Autónomo: No esperas a alguien para llevar a cabo las tareas que consideras puedes realizar por ti mismo. | | |
| Independiente: Capaz de organizarte y realizar las acciones que conllevan arribar a una meta o logro. | | |

Para saber si ya estás preparado, consulta las respuestas en el primer apéndice del libro. Si respondiste por lo menos a siete de las diez preguntas del primer apartado; a cuatro de las cinco acciones del apartado III y a cuatro de los cinco atributos de la tabla en el apartado IV, de manera afirmativa, entonces comienza.

Si tus resultados no alcanzan los niveles deseados, entonces te recomendamos revises los libros de texto de secundaria correspondientes a Inglés 1, 2 y 3, donde podrás revisar los temas en que hubieras tenido mayores dificultades. Seguramente los tienes en casa, pero si no, puedes ir a cualquier escuela secundaria de tu localidad, pues estarán en la biblioteca.



UNIT

1

My name is...

What am I going to do and how?

Una de las acciones más comunes para iniciar una conversación es saludar y esperar que el interlocutor también lo haga. ¿No es así? Lo más probable es que tú lo hagas así, pues desde pequeño tus padres te habrán acostumbrado a ello. En algunas ocasiones habrás saludado con gestos pero lo más común es que lo hayas hecho de manera verbal, usando la lengua oral o escrita. Lo habrás hecho de manera informal para entablar conversación con alguien interesante, en un lugar público o al entrar a la escuela. Es posible que en breve lo hagas en el mundo laboral. Sí, en ese mundo que exige, hoy más que antes, saber expresarse en inglés para saber comunicarse, pero también para obtener un trabajo bien remunerado. No cabe duda que el inglés es un idioma que sirve de puente para mejorar expectativas de empleo. ¿Lo sabías?

What is the purpose?

El propósito de esta unidad es que desarrolles tus competencias para dar información sobre ti mismo al relacionarte con otras personas, sobre todo en un contexto laboral. Para lograrlo aplicarás nociones gramaticales y vocabulario relacionado con cómo presentarte, lo que involucra: describirte a ti mismo y a otras personas, tanto de forma oral como escrita.

Which will be the results of my work?

Con todo lo que harás, al término de la unidad, estarás capacitado para aplicar las nociones gramaticales y el vocabulario para presentarte y describirte a ti mismo y a otras personas de forma oral y escrita, asumiendo una actitud autónoma y perseverante hacia el aprendizaje.

U1

MY NAME IS...

Guardarás tus escritos como una prueba de tu aprendizaje, en un portafolio de evidencias en el que archivarás aquellos trabajos que consideres valiosos porque con ellos se observa el desarrollo de tus competencias.

What am I going to learn?

De manera específica harás uso de las siguientes nociones gramaticales y del vocabulario que aquí se enumera:

| Nociones gramaticales | Vocabulario |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales • El verbo <i>to be</i> • El verbo <i>to have</i> • Los adjetivos posesivos • Los adjetivos calificativos de apariencia física y de personalidad • Los artículos indefinidos <i>a/an</i> • Las preguntas que inician con <i>Wh</i> (<i>wh-questions</i>) | <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones • Saludos • Despedidas • Ocupaciones y profesiones • Países y nacionalidades • Estado civil • Números ordinales y cardinales • Descripción física • Sentimientos y estados de ánimo • Colores • Direcciones • Partes del cuerpo |

How am I going to work?

Practicarás tu pronunciación y ejercitarás tus habilidades de escucha y habla en un CD así como en los sitios web que se te sugieren; por eso es recomendable que tengas acceso a una computadora con conexión a Internet.

También comenzarás a escribir mediante ejercicios de relación de conceptos, de completar tablas y oraciones, de ordenación de las partes de las oraciones así como con ejercicios de formulación de preguntas utilizando las *Wh-questions*.

El tiempo sugerido de estudio son 10 horas. Es importante que te organices elaborando un cronograma como el siguiente, en el que ajustes tus tiempos y tus necesidades.

| Section 1 (3 hours) | Section 2 (2 hours) | Section 3 (2 hours) | Section 4 (1 hour) | Section 5 (2 hours) |
|------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------|
| What is your name? | Where are you from? | What is your occupation? | – I am... – You are... | Personal information |

Recuerda evaluar tus logros de manera constante mediante el análisis de las tareas que lleses a cabo. Acostúmbrate a comparar tus resultados con las respuestas que se te brindan en el apéndice. Aprovecha tus errores como una oportunidad para aprender.

No olvides reflexionar sobre tu propio proceso de aprendizaje preguntándote: ¿qué estoy haciendo bien?, ¿qué es lo que no me ha funcionado? Realiza ajustes en tus estrategias para mejorar tus resultados de aprendizaje.

INTRODUCTION (INICIO)

SECTION 1 What is your name?

Imagina que la empresa donde trabajas ha decidido ampliar su mercado a Estados Unidos. Para hacerlo requiere que su personal sepa, por lo menos, conversar en inglés con los clientes para obtener información sobre ellos, tanto de forma oral como escrita.

Los directivos anuncian la decisión a su personal y comentan que quien logre hacer el trabajo tal y como se requiere tendrá un premio económico. Elegirán a 100 empleados a los que les solicitarán la entrega de un guión explicando cómo harían esa conversación, que deberá tener una duración máxima de 10 minutos, y deberá ser presentado en la selección final mediante una simulación oral junto con algún compañero de trabajo.

Consideras la oferta de los directivos muy atractiva por lo que decides prepararte para participar. Sin embargo, sabes que necesitas desarrollar tus habilidades comunicativas en inglés. ¿Qué hacer y cómo?

Comienza.



Estás trabajando para aplicar las nociones gramaticales y el vocabulario de esta unidad conforme a tu contexto social para presentarte a ti mismo y a otras personas de forma oral y escrita, asumiendo una actitud autónoma y perseverante hacia el aprendizaje.

DEVELOPMENT (DESARROLLO)

La primera acción de una persona para empezar una conversación es saludar ya que el saludo es un gesto de cortesía en una cultura. Se puede saludar con una mirada, una leve inclinación de la cabeza o un beso pero sobre todo con palabras. “Hola”, “buenos días” o “qué tal” son formas comunes de hacerlo en español y en México. Sin embargo, no todas las maneras de saludar son válidas pues varían de acuerdo al contexto. ¿Saludas a tus jefes de la misma manera que lo haces a tus familiares y amigos? Por supuesto que no.

A pesar de su variación por el contexto, la forma de saludar es básica en las diferentes culturas; entre los estadounidenses como entre los mexicanos se saluda de diversas maneras. Compruébalo, comienza por revisar cómo se saluda.



Consulta el video en: <https://youtu.be/xh8gnW7ikq4>

LOOK AT THE FIRST VIDEO AND ANSWER IN ENGLISH THE FOLLOWING QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS. (Ve el primer video y responde las siguientes preguntas en inglés. Revisa tus respuestas.)

- a) ¿Cómo se saluda a un amigo?

U1

MY NAME IS...

Más información en...

Sobre saludos y presentaciones (*greetings and presentations*), busca otros videos en *YouTube* o *Vimeo*.

También puedes consultar la página de Sistema de formación para la vida en la siguiente dirección:
<http://www.si-educa.net/basico/ficha532.html>
[Referencia 02/02/12].

b) ¿Qué palabra se usa para contestar el teléfono?

c) ¿Cómo se saluda de manera formal?

d) ¿Cuál de ellas elegirías para conversar con un cliente?

Contrasta tus respuestas con aquellas del apéndice I. El hacerlo te permitirá tener la certeza de tu comprensión auditiva. Mejora cualquier aspecto que creas conveniente.

Al observar el video en el CD, ¿te diste cuenta de que existen diversas maneras de dirigirse a alguien para iniciar una conversación? Se saluda no sólo con las pala-

bras, también se hace con el lenguaje corporal. En el mundo profesional, por ejemplo, es común saludarse con un apretón de manos. Cuando le estreches la mano a una persona, mírala a los ojos pues hacerlo demuestra que eres una persona segura de sí misma. En una primera conversación de trabajo es más común el uso de saludos formales que de los informales.



Más información en...

Para iniciar una conversación de manera informal se utiliza *Hello* o *Hi!* a cualquier hora; y para hacerlo de manera formal *good morning*, *good afternoon* o *good evening*, *good night*. También se pueden utilizar formas cortas como *mornin'*, *afternoon* o *evening*. La primera por la mañana y las dos últimas por la tarde.



FILL IN THE BLANKS WITH THE CORRECT GREETING. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Completa la idea con el saludo correcto. Revisa tus respuestas en el apéndice.)

Más información en...

En español se dice *señorita*, *señora* o *señor* antes de referirse al nombre o apellido de una persona. En inglés se utiliza *Miss* (*señorita*), *Mrs.* (*señora*) o *Mr.* (*señor*).

I. Two students are in the cafeteria.

Alison: _____, I'm Alison.

John: _____, I'm John.

II. One of them goes to the school's principalship to see the principal.

John: _____, I want to see Mrs. Robison.

Secretary: _____. She can't see you now. She is busy.

III. You are going to see a friend in a restaurant. How do you greet him?

You: _____.

Your friend: _____.

IV. You are going to have dinner with your boss. How do you greet him?

You: _____.

Your boss: _____.

Sea en el contexto que sea, el saludo resulta más efectivo cuando se vuelve personal; es decir, cuando no sólo se dice *hola*, *buenos días* o *qué tal* al interlocutor sino que se añade su nombre.

Es importante no confundir los nombres porque son parte de la identidad de una persona. Es descortés decir o pronunciar un nombre de forma errónea o no saber a quién se dirige uno cuando habla. Es más grave aún escribir mal un nombre. Piensa que la cuestión puede volverse difícil ya que en la mayoría de los países occidentales los nombres se componen por varios elementos. Por ejemplo en México lo hacen con el nombre de pila (María) y los apellidos, paterno y materno (Juárez Díaz).



WRITE THE NAMES OF FIVE PEOPLE THAT YOU KNOW. (Escribe el nombre de cinco personas que conozcas.)

| FIRST NAME (nombre de pila) | LAST NAME SURNAME (apellido paterno) | SECOND LAST NAME OR MOTHER'S MAIDEN NAME (apellido materno) |
|--------------------------------|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Para saber más

Surname y *last name* significan lo mismo: apellido paterno. En los países anglosajones sólo se usa el apellido paterno, y las mujeres casadas toman el apellido de su esposo.

¿Qué hacer entonces para ser precisos en la forma de decir y escribir los nombres? Recurrir a lo que ya sabes. Primero tomar en cuenta que en Estados Unidos de América el nombre solo tiene dos componentes y que, como en español, su escritura puede tener su propia ortografía. Una solución para saber anotarlos es practicar la pronunciación y dominar el alfabeto para deletrearlos o que nos los deletreen, en caso necesario. En inglés no se utilizan los acentos, por lo que al escribir palabras que en español llevarían acento, no lo llevarán; no lo consideres como falta de ortografía.

b) I AM FROM _____. (Yo soy de ...) WHERE ARE YOU FROM?
(¿De dónde es usted? / ¿De dónde son ustedes?)



READ THE FOLLOWING CONVERSATION AND UNDERLINE THE PERSONAL PRONOUNS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Lee la siguiente conversación y subraya los pronombres personales. Revisa tus respuestas en el apéndice correspondiente.)

Robert: Good afternoon, Mr. Peterson.

Mr. Peterson: Good afternoon, Robert, how are you?

Robert: I am very well, thank you, and you?

Mr. Peterson: I am fine, thanks. Robert, this is Susan Miller, she is our new executive manager. Susan, this is Robert, he is our attorney.

Robert: Glad to meet you, Mrs. Miller.

Mrs. Miller: Glad to meet you, too. Please call me Sue.

Robert: Excuse me, I have to go, Well, nice to meet you, Sue. See you later.

Mrs. Miller: Good bye.

El nombre y el lugar de origen son elementos básicos en una conversación formal como la anterior y la que piensas debe llevarse a cabo con un cliente, resulta poco fluida si en ella se repite en forma constante el nombre de las personas que intervienen; para solucionar eso, tanto en español como en inglés, se utilizan los pronombres personales; sí, aquellas palabras que, como recordarás, sustituyen al sustantivo (persona, animal o cosa) en una oración. ¿Las reconoces?

| Personal pronouns | Pronombres personales |
|-------------------|-----------------------|
| I | Yo |
| You | Tú |
| He | Él |
| She | Ella |
| It | Eso |
| We | Nosotros |
| You | Ustedes |
| They | Ellos |

Más información en...

Sobre los pronombres personales puedes consultar el sitio web *Englisch-hilfen* y realizar el siguiente ejercicio en línea: http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/pronouns/personal_pronouns.htm [Consulta 07/10/2011].



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escucha los pronombres personales y sus ejemplos de uso para practicar en el sitio web *Sherton English* en la siguiente dirección electrónica: <http://www.shertonenglish.com/resources/es/pronouns/pronouns-personal.php> [Consulta 06/10/2011].

Gestión del aprendizaje

El pronombre personal *you* puede usarse como pronombre de segunda persona en singular "tú" o como pronombre de segunda persona en plural "ustedes". Por ejemplo: *You are Christine. You are John and Mary.*

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre los saludos, las presentaciones y las despedidas, ve la siguiente presentación electrónica: <http://www.slideshare.net/cmcraft/greetings-and-introductions> [Consulta 06/10/2011]

Más información en...

Sobre las estructuras gramaticales y el vocabulario que se usa en los saludos formales e informales, revisa el documento elaborado por Anna-Marie Malkoc en la dirección electrónica: http://homepage.mac.com/belisles/mfwi_files/Greetings_Closures.pdf [Consulta 05/10/2011]



USE THE CORRECT PERSONAL PRONOUN. WATCH THE WORDS IN PARENTHESIS. CHECK YOUR ANSWERS. (Usa el pronombre personal correcto. Fíjate en las palabras en paréntesis. Revisa tus respuestas.)

EXAMPLE: _____ ARE FROM PERU. (JUAN AND PEDRO)

ANSWER: **THEY** ARE FROM PERU.

- _____ IS BIG AND EXPENSIVE. (THE CAR)
- _____ IS AN ARCHITECT. (TIM)
- _____ ARE FROM PUEBLA. (MY FATHER AND I)
- _____ ARE FRIENDS. (JENNY AND LUIS)
- _____ IS A VETERINARIAN. (JESSICA)
- _____ IS ON THE TABLE. (THE COMPUTER)

GO BACK TO ACTIVITY NUMBER 6. UNDERLINE THE PERSONAL PRONOUNS AND ANALYZE IN WHICH CASE ARE THEY USED. (Regresa a la actividad número 6. Subraya los pronombres personales y analiza en qué caso se utilizan.)

Al presentarse, una persona también describe quién es y para ello utiliza el verbo *to be*, aquel que en español equivale a los verbos *ser* y *estar* y que se usa para decir el nombre, el estado de ánimo, la nacionalidad y la edad. Con este verbo también se describen cosas, personas, sentimientos, emociones y da cuenta de la profesión u oficio que desempeña una persona.

Para conjugarlo hay que enumerar las distintas formas que denotan sus diferentes personas, número, tiempo y modo; tal y como lo puedes ver en la siguiente tabla, donde se presenta la conjugación en afirmativo, negativo e interrogativo, en su forma completa y en la contracción.

| Verb to be | | | |
|-------------|---------------------------|--------------|-------------|
| Affirmative | | Negative | |
| Full form | Short form or contraction | Full form | Contraction |
| I am | I'm | I am not | I'm not |
| You are | You're | You are not | You aren't |
| He is | He's | He is not | He isn't |
| She is | She's | She is not | She isn't |
| It is | It's | It is not | It isn't |
| We are | We're | We are not | We aren't |
| You are | You're | You are not | You aren't |
| They are | They're | They are not | They aren't |

| Verb to be | | |
|---|----------------|------------------|
| Interrogative | Short answers | |
| | Affirmative | Negative |
| Am I...? | Yes, I am. | No, I'm not. |
| Are you...? | Yes, you are. | No, you aren't. |
| Is he...? | Yes, he is. | No, he isn't. |
| Is she...? | Yes, she is. | No, she isn't. |
| Is it...? | Yes, it is. | No, it isn't. |
| Are we...? | Yes, we are. | No, we aren't. |
| Are you? | Yes, you are. | No, you aren't. |
| Are they? | Yes, they are. | No, they aren't. |
| Uses of the verb to be | | |
| <p>We use the verb to be (to be + from) to describe the country of origin:</p> <p>She's from Spain. I am from Iceland. This coffee is from Colombia.</p> <p>We use the verb to be (to be + a/an) to describe an occupation:</p> <p>I am a doctor. She is a dancer. He is a student.</p> <p>We use the verb to be (to be + adjective) to describe physical appearance:</p> <p>She is pretty. They are tall. He is strong.</p> <p>We use the verb to be (to be + adjective) to describe feelings:</p> <p>I am happy. She is sick. We are tired.</p> | | |

Gestión del aprendizaje

En inglés, es frecuente el uso de las contracciones en los verbos auxiliares como *be*. Se usan después de los pronombres personales, de las palabras *here* y *there*, algunas preguntas con *Wh* (*Wh questions*) y nombres cortos. Por ejemplo: I'm Alice. Here's my pen.

Las contracciones afirmativas no se utilizan al final de una oración: I am = I'm, you are = you're, he is = he's, she is = she's, they are = they're.



Actividad 8

COMPLETE THE SENTENCE WITH THE CORRECT FORM OF THE VERB TO BE: AM/IS/ARE. CHECK YOUR ANSWERS.

(Elige la forma correcta del verbo *ser* o *estar*. Revisa tus respuestas.)

- a) THEY _____ BEST FRIENDS.
- b) PABLO _____ FROM ARGENTINA.
- c) I _____ A STUDENT.
- d) YOUR NAME _____ ALEJANDRO.
- e) I _____ FINE, THANK YOU.
- f) JURGEN AND KLAUS _____ GERMAN.

Más información en...

Si requieres mayor información sobre el uso del verbo "to be" o sobre cualquier cuestión gramatical, puedes consultar el título *Basic grammar* (Raymond Murphy, Cambridge University Press) o en la siguiente dirección electrónica: <<http://www.slideshare.net/jesusnunez/verb-to-be-5257218>> [Consulta: 26/09/2011]

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre el verbo *to be*, realiza los siguientes ejercicios en línea que te ofrece el sitio web *Eclectic English* en la siguiente dirección electrónica: <<http://www.eclecticenglish.com/grammar/PresentSimpleToBe1A.html>> [Consulta 04/10/2011]

U1

MY NAME IS...



Sostener una conversación va más allá de preguntar el nombre y presentarse. Hay que ahondar para conocer a las personas. Para lograrlo es prioritario que el acercamiento continúe en un tono afectuoso; por lo que el hablar de uno mismo, lo que es y lo que hace es una manera usual de seguir conversando.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/qcAHSt>

LISTEN TO THE CONVERSATIONS. READ ALOUD. ANSWER THE QUESTIONS. (Escucha las conversaciones. Lee en voz alta. Responde las preguntas.)

Conversation

1

Mr. Johnson: **Good morning.** My name is David Johnson.

Eve: Good morning, Mr. Johnson.

Mr. Johnson: Please call me David. What is your name?

Eve: My name is Eve Mbeki.

Mr. Johnson: **Nice to meet you,** Eve.

Eve: Nice to meet you too, David.

Mr. Johnson: Where are you from, Eve?

Eve: I am from Cape Town, South Africa, and you?

Mr. Johnson: I am from Toronto, Canada. What's your occupation?

Eve: I am an accountant, and you?

Mr. Johnson: I am an engineer. Are you married?

Eve: No, I am single, but I am engaged, my boyfriend's name is Thomas.

Conversation

2

Gunther: Hi, my name is Gunther Kuhnel, I am forty-two years old, I am from Hamburg, Germany and I am a computer programmer. What's your name?

Lucia: **Hello,** Gunther, my name is Lucia Orozco.

Gunther: **Glad to meet you,** Lucia Orozco.

Lucia: Well, **my** first name is Lucia, my last name is Orozco.

Gunther: Oh! So **your** full name is Lucia Orozco.

Lucia: Yes. **Pleased to meet you,** Gunther.

Gunther: Where are you from?

Lucia: I am from Guadalajara.

Gunther: Guadalajara? Where is Guadalajara?

Lucia: It is in Jalisco, a state of Mexico.

Gunther: Ok, thanks for the information. How old are you, Lucia?



Habilidad auditiva,
pronunciación y
comprensión

Puedes escuchar y practicar las presentaciones que te ofrece el sitio web *Aula Fácil* mediante el siguiente enlace: <<http://www.aulafacil.com/Inglesnegocio/Lecciones/Lecc-14-IG.htm>> [Consulta 06/10/2011]

Lucia: I am thirty-five years old.
Gunther: What is your occupation?
Lucia: I am a lawyer.
Gunther: That is good. Are you single?
Lucia: No, I am married.

AFTER READING THE CONVERSATIONS, PRACTICE ANSWERING THE FOLLOWING QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS, IF YOU NEED IT, IN THE APPENDIX. (Después de leer los diálogos, practica contestando las siguientes preguntas. Revisa tus respuestas, si lo requieres, en el apéndice.)

a) How old is David Johnson?

b) Where is Eve from?

c) Is Eve married?

d) What is Gunther's occupation?

e) What is Lucia's last name?

f) What is Eve's last name?

g) Where is Gunther from?

h) What is David's occupation?

i) How old is Lucia?

j) What is Eve's boyfriend name?

k) What is Mr. Johnson's first name?

l) Who is from Mexico?

Gestión del aprendizaje

Las expresiones *nice to meet you*, *pleased to meet you* y *glad to meet you* significan lo mismo y son el equivalente a decir "mucho gusto", "es un placer", "feliz de conocer". Para enriquecer tu vocabulario revisa las frases y los diálogos que presenta el sitio web *Yada Yada English* en la siguiente dirección electrónica: <<http://www.yada-yadaenglish.com/greet&intro.htm>> [Consulta 07/10/2011]

Más información en...

Sobre cómo referir el estado civil de las personas consulta el sitio web *Real English* en la siguiente dirección electrónica: <<http://www.real-english.com/reo/11/11-1.htm>> [Consulta 08/10/2011]

Gestión del aprendizaje

En inglés no se acentúan las palabras al escribir.

U1

MY NAME IS...



¿Qué nuevas fórmulas para saludar encontraste en las conversaciones? Varias, ¿no es así? ¿Te auxilian para tu guión? Lo más probable es que sí.

Al presentarse lo primero que hace una persona es decir su nombre pues éste le da identidad. Pero ésta también se conforma con el origen y las características físicas y psicológicas, por eso es común hablar de la nacionalidad, la edad, el físico y los sentimientos; así como lo que uno hace y hasta lo que a uno le gusta. ¿Cómo te presentarías tú? Reflexiona sobre ello.

Gestión del aprendizaje

La comprensión de cualquier lengua depende de que el hablante y el oyente entiendan las palabras que se usan en una conversación o un texto. Por ello, el diccionario será tu herramienta de apoyo si desconoces el significado de alguna palabra.

Hay un gran número de títulos y es común encontrar alguno que te pueda auxiliar. A lo largo de este módulo te iremos recomendando varios diccionarios impresos y en línea, en esta ocasión te recomendamos el diccionario *Simple Photographic Dictionary* en la dirección electrónica: <<http://photographicdictionary.com/>> [Consulta 29/11/2011] y el diccionario de Merriam-Webster *Visual Dictionary Online* en la dirección electrónica: <<http://www.visualdictionaryonline.com/>> [Consulta 29/11/2011]



WRITE ON A SHEET OF PAPER OR ON YOUR NOTEBOOK THE INTRODUCTION BETWEEN YOU AND A CLIENT IN A FORMAL DINNER. CHECK YOUR DIALOGUE WITH THE NEXT LIST. (Escribe en una hoja o en tu cuaderno la presentación entre un cliente y tú en una cena formal.) Revisa tu diálogo con la siguiente lista.

| | Yes | No |
|--|-----|----|
| ¿Iniciaste la conversación con un saludo formal como Good night? | | |
| ¿Te dirigiste a tu cliente anteponiendo Mr. o Mrs. a su apellido? | | |
| ¿Te presentaste usando tu nombre? | | |
| ¿Diste información sobre ti utilizando el pronombre yo y el verbo ser? | | |
| ¿Usaste una forma cortés para despedirte? | | |

SECTION 2 Where are you from?

Hasta ahora tienes claro cómo iniciar la conversación, pero también tienes que pensar en cómo mantenerla de manera cordial y fluida. Aunque todos somos iguales sabes que hay particularidades y que éstas se reflejan en las costumbres. Obtener información sobre el país de origen de una persona te permite conocerla mejor: sus costumbres, su educación, sus creencias pueden responder a su lugar de procedencia. Tomando en cuenta tal argumento decides que al hablar con los clientes habrá que averiguar qué nacionalidad tienen. Otra vez reflexionas, ¿cómo hacerlo?



Estás trabajando para aplicar las nociones gramaticales y el vocabulario de esta unidad conforme a tu contexto social para describirte a ti mismo y a otras personas de forma oral y escrita, asumiendo una actitud autónoma y perseverante hacia el aprendizaje.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/SY41CS>

LISTEN THE NEXT INFORMATION ABOUT COUNTRIES AND NATIONALITIES. REPEAT THEM ALOUD TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION. (Escucha la siguiente información acerca de países y nacionalidades. Repítelas en voz alta para mejorar tu pronuniciación.)

| -an | -ish | -ese | -i | Others |
|----------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| Argentina - Argentinean | United Kingdom - British | China - Chinese | Iraq - Iraqi | France - French |
| Australia - Australian | Denmark - Danish | Japan - Japanese | Kuwait - Kuwaiti | Greece - Greek |
| Austria - Austrian | England - English | Lebanon - Lebanese | Pakistan - Pakistani | The Netherlands - Dutch |
| Belgium - Belgian | Ireland - Irish | Portugal - Portuguese | Thailand - Thai | |
| Brazil - Brazilian | Poland - Polish | Vietnam - Vietnamese | | |
| Canada - Canadian | Scotland - Scottish | | | |
| Chile - Chilean | Spain - Spanish | | | |
| Colombia - Colombian | Sweden - Swedish | | | |
| Egypt - Egyptian | Turkey - Turkish | | | |
| Germany - German | | | | |
| India - Indian | | | | |
| Korea - Korean | | | | |
| Mexico - Mexican | | | | |
| Panama - Panamanian | | | | |
| Peru - Peruvian | | | | |
| Puerto Rico - Puerto Rican | | | | |
| Russia - Russian | | | | |
| United States - American | | | | |
| Venezuela - Venezuelan | | | | |

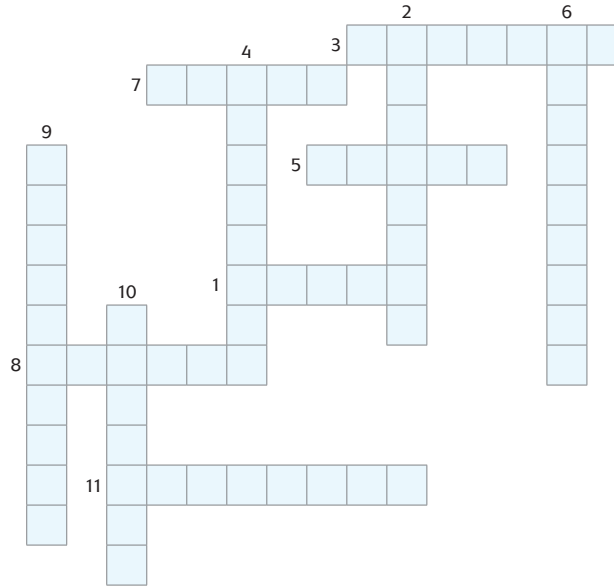
Tomado de: <http://www.mundial.com/1/vocabulary.htm>



SOLVE THE FOLLOWING CROSSWORD. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Resuelve el siguiente crucigrama. Revisa las respuestas en el apéndice.)

Gestión del aprendizaje

En inglés, los gentilicios –adjetivos que expresan el lugar de origen o nacionalidad– y los idiomas se escriben con mayúscula; por ejemplo, *Mexican*, *French* o *Spanish*. Si desconoces la forma de derivar un gentilicio, consulta un diccionario.



1. Country where the Great Wall is.
2. Person from Egypt
3. A plate from Oaxaca is...
4. Barak Obama is President of USA. He is...
5. The Japanese born in...
6. Leo Messi is from Buenos Aires, ...
7. European country in a boot form.
8. Michael Ballack plays in the... soccer team.
9. Fernando Pessoa is from Portugal. He is...
10. Country in Africa.
11. Person from Liberia.



COMPLETE THE CONVERSATIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Completa las conversaciones. Revisa las respuestas en el apéndice.)

- You: Where are you from?
 Friends: We're from Buenos Aires.
- You: Where's that?
 Friends: It's in Argentina.
- You: Are you Argentinian?
 Friends: Yes, we are.
- a) You: Where are you from?
 Friend: I'm from Athens.
 You: Where's that?

- Friend: It's in _____.
- You: Are you Greek?
- Friend: Yes, I _____.
- b) You: Where _____ she from?
- Friend: She's from Tokio.
- You: Where's that?
- Friend: It's in _____.
- You: Is she Chinese?
- Friend: No, she's _____.
- c) You: Where are they from?
- Friend: They are from Munich.
- You: Where's that?
- Friend: It's in _____.
- You: _____ they German?
- Friend: Yes, they _____.
- d) You: I am _____ (name) Where are you from?
- Client: _____ from California.
- You: Where's _____.
- Client: It's in _____.



14 READ THE FOLLOWING CONVERSATION. UNDERLINE THE VERBS AND DRAW A CIRCLE AROUND THE NATIONALITIES. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Lee la siguiente conversación. Subraya los verbos y encierra en un círculo las nacionalidades. Revisa tus respuestas en el apéndice correspondiente.)

Eduardo: Hello, **my** name is Eduardo Correa. What is **your** name?

Luc: I am Luc.

Eduardo: How are you, Luc?

Luc: I am fine, thanks.

Eduardo: I am glad. How old are you?

Luc: I am young, I am 22 and I am single.

Eduardo: Are you from the United States?

Luc: No, I am from the Netherlands.

Eduardo: Oh! What is **your** nationality?

Luc: **My** nationality is Dutch. Are you Mexican?

Eduardo: Yes, **my** nationality is Mexican.



U1

MY NAME IS...

Para obtener información personal, como en el diálogo anterior, se pueden utilizar adjetivos posesivos, que se resaltan en letra **negrita**. Los adjetivos posesivos se usan para hablar de características u objetos que le pertenecen a una persona. *Mi, tu, su* son las palabras que lo denotan. Por ejemplo, "*My name is Lucia Orozco*", Mi nombre es Lucía Orozco. En el siguiente cuadro se enumeran los principales adjetivos posesivos.

| Possessive adjectives | Adjetivos posesivos | Possessive adjectives | Adjetivos posesivos |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| My | Mi | Its | Su |
| Your | Tu | Our | Nuestro |
| His | Su | Your | Su |
| Her | Su | Their | Su |



Actividad 15

COMPLETE THE CONVERSATIONS USING THE CORRECT POSSESSIVE ADJECTIVE, VERB *TO BE* OR PERSONAL PRONOUN WHEN NEEDED. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX. (Completa las conversaciones utilizando correctamente el adjetivo posesivo, verbo o pronombre personal necesario. Revisa las respuestas en el apéndice.)

- a) A: What is _____ name?
 B: His name _____ Roger.
 A: Where is _____ from?
 B: _____ from Japan.
- b) A: What is _____ name?
 B: _____ name _____ Catherine.
 A: Where is _____ from?
 B: _____ from France.
- c) A: What _____ your name?
 B: _____ name _____ Louis.
 A: Where _____ from?
 B: I _____ from the United States.
- d) A: What are _____ names?
 B: Their names _____ Michael and Susan.
 A: Where are _____ from?
 B: They _____ from England.



WRITE THREE CARDS WITH THREE PERSON'S PRESENTATIONS. (Redacta las tarjetas de presentación de tres personas.)

Example: Hi. I am Gerald Bachmeler; I am from Munich, I am German.

SECTION 3 What is your occupation?

Hasta ahora has planteado el saludo, el lugar de origen y la nacionalidad para el guión de la conversación. Pero sabes que se puede tener mas información sobre alguien si éste habla sobre sí mismo. ¿Qué vocabulario se requiere para ello? ¿Cómo habría que expresarlo? Continúa solucionando tu problema buscando mayor información y recurriendo a tus conocimientos.

Para empezar, pregunta cuál es su profesión y a qué se dedica.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/OB2wvV>

LISTEN AND PRONUNCE. MATCH THE SENTENCES. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX.
(Escucha y pronuncia. Relaciona las columnas. Revisa las respuestas en el apéndice.)

| Different kinds of jobs |
|--|
| Business Jobs: accountant, actuary, financial adviser, financial analyst, logistician, meeting planner, public relations specialist, sales manager, training specialist. |
| Creative and service jobs: actor, actress, architect, commercial pilot, film and video editor, gaming manager, translator/interpreter, writer, painter, designer, sculptor, lawyer. |
| Healthcare jobs: doctor, dentist, athletic trainer, physical therapist, nurse, veterinarian. |
| Social service jobs: firefighter, teacher, social worker. |
| Technology jobs: biomedical engineer, civil engineer, computer software designer, computer support specialist, computer engineer, meteorologist. |

Gestión del aprendizaje

Se usa *a* antes de un sustantivo que empieza con un sonido consonántico.
Se usa *an* antes de un sustantivo que comienza con un sonido vocálico.

Tom is an actor,

Alice is a pilot,

Juan is a taxi driver,

Claudia is a veterinarian,

My brothers are teachers,

she is a doctor for animals.

they teach at school.

she performs an airplane.

he acts in a movie.

he drives a taxi.

I am _____



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escucha y practica las ocupaciones que se presentan el sitio web *Sherton English* en la dirección electrónica: <http://www.shertonenglish.com/resources/es/vocabulary/jobs-and-professions.php> [Consulta 09/10/2011]



FIND IN THE WORD SEARCH PUZZLE THE FOLLOWING WORDS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras. Revisa las respuestas en el apéndice.)

accountant

actress

architect

attorney

engineer

nurse

pilot

teacher

veterinarian

writer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | A | A | C | C | O | U | N | T | A | N | T | F | V | E |
| O | R | W | V | W | X | B | L | O | E | Y | D | O | J | B |
| S | C | A | C | T | R | E | S | S | T | P | V | J | A | T |
| J | H | T | V | C | G | P | R | V | R | Y | T | O | F | E |
| K | I | K | O | N | I | E | T | E | H | V | A | F | Z | A |
| A | T | B | U | L | E | O | T | T | Y | D | O | A | V | C |
| I | E | N | V | N | I | I | P | E | W | J | P | N | F | H |
| L | C | Z | I | T | R | P | N | R | R | F | K | C | O | E |
| D | T | G | S | W | P | R | I | I | I | G | F | F | G | R |
| U | N | J | J | B | O | J | E | N | C | E | O | Z | K | W |
| E | T | C | V | T | Z | O | H | A | S | F | S | W | N | U |
| Q | I | N | T | X | B | I | D | R | S | Z | L | O | T | O |
| M | J | A | Z | B | T | H | U | I | C | Y | C | I | G | A |
| S | T | I | J | A | X | N | O | A | H | E | O | B | O | D |
| I | Y | G | M | A | Z | V | Z | N | S | M | K | E | P | M |

La comunicación no es asertiva si las palabras que se usan para comunicarse no refieren de forma precisa lo que quien habla trata de decir. El uso de los artículos *a* o *an* es ejemplo de ello. Para usarlos toma en cuenta cómo suena la primera letra de la palabra que va después del artículo. Si suena como vocal, entonces se usa el artículo *an*; si suena como consonante, entonces se utiliza el artículo *a*. Lo que define es el sonido de la letra inicial.

| Indefinite article | Usage | Examples |
|--------------------|--|---|
| a | The following word starts with a consonant. The following word starts with a consonant sound. | a banana a man a user (sounds like yoo-zer) a university a unicycle a euro |
| an | The following word starts with a vowel. The following word starts with a vocalic sound. | an apple an old man an hour |



19 FILL IN THE BLANK WITH THE INDEFINITE ARTICLE. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX.
(Completa la idea con el artículo indefinido. Revisa las respuestas en el apéndice.)

- a) _____ actress.
- b) _____ architect.

U1

MY NAME IS...

Más información en...

Encontrarás más información sobre el uso de *a/an* en el blog de la profesora Mónica T. Stocker *El blog para aprender inglés* en la siguiente dirección electrónica: <http://elblogdelingles.blogspot.com/2007/02/lesson-39-cundo-usamos-o.html> [Consulta 07/10/2011].

- c) _____ therapist.
- d) _____ accountant.
- e) _____ writer.
- f) _____ interpreter.
- g) _____ firefighter.
- h) _____ designer.
- i) _____ actuary.
- j) _____ engineer.
- k) _____ doctor.
- l) _____ computer support specialist.

Hablar de la ocupación al presentarse es definir qué trabajo se lleva a cabo. Se puede hacer referencia a la profesión, pero también a las actividades que se desarrollan en el área laboral. La profesión también dice mucho sobre las habilidades de las personas; por ejemplo, quien estudió arquitectura tiene más dominio sobre el manejo del espacio que quien estudió contabilidad. La ocupación también favorece la comunicación, pues se presenta mayor empatía con quienes realizan actividades similares.



COMPLETE THE SENTENCES WITH THE CORRECT ARTICLE. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Completa las oraciones con el artículo correcto. Revisa tus respuestas en el apéndice.)

Meg is _____ architect and John _____ civil engineer.
They built houses and work with Brain, he is _____ computer software designer and Robert _____ computer engineer.





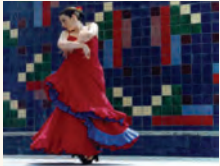
Un elemento más que considerar para presentarse y presentar a alguien más es su estado civil, pues con él se define la relación familiar de una persona. ¿Lo habías pensado? Es común que las empresas al contratar gente pregunten el estado civil para enfocar mejor las entrevistas.

Has adelantado en el diseño del guión para establecer la conversación entre el personal de la empresa y los clientes y para validarlo haces un recuento. ¿Están las preguntas planteadas para responderse con facilidad?, ¿con ellas se cubren los

aspectos esenciales de dar y obtener información personal?, ¿te funcionaría elaborar preguntas como las siguientes?



ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS WITH THE INFORMATION GIVEN IN THE CHART. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Responde las siguientes preguntas de acuerdo con la información del cuadro. Revisa tus respuestas en el apéndice.)

| Asking personal information | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Name: Peter Smith Nationality: Australian Occupation/Job: pilot Marital status: separated</p> |  | <p>Name: Nat Yuto Nationality: Thai Occupation/Job: photographer Marital status: divorced</p> |  |
| <p>Name: Adnan Hakim Nationality: Jordanian Occupation/Job: engineer Marital status: married</p> |  | <p>Name: Matt O'Connor Nationality: Irish Occupation/Job: journalist Marital status: widow</p> |  |
| <p>Name: Claudia Soto Nationality: Spanish Occupation/Job: dancer Marital status: single</p> |  | | |

Para saber más

En inglés, el estado civil de las personas se conoce como marital status. Legalmente los únicos tres estados civiles son: *single* (soltero), *married* (casado), *widower/widow* (viudo/viuda). Sin embargo, también se consideran status maritales: *living with someone* (viviendo en pareja), *separated* (separado), *divorced* (divorciado).

a) What's Peter's last name?

b) What's Matt's nationality?

c) Is Claudia married?

d) Where's Nat from?

e) What's Adnan's occupation?

U1

MY NAME IS...

Los directivos de la empresa convocan a una reunión para informar que además de saber presentarse, por teléfono y por correo electrónico, los elegidos también requerirán saber presentar a otras personas pues es probable que, en algún momento, tengan que viajar a Estados Unidos para tener contacto directo con el cliente. Viajarán en grupos de dos o tres. ¿Usarías las mismas formas que has utilizado hasta ahora para presentarte a ti mismo? Compruébalo con el siguiente ejercicio.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/8iju6i>

LISTEN TO THE PRESENTATIONS. INTRODUCE THESE PEOPLE TO THE OTHER ELIGIBLE CANDIDATES. FILL IN THE BLANKS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Presenta a las siguientes personas. LLENA LOS ESPACIOS EN BLANCO. Revisa tus respuestas en el apéndice correspondiente.)

Example: This is Peter, he is from Australia, he's a pilot and he is separated.



a) This is Adnan Hakim, he is from

_____ ,

he _____ engineer

and _____ is married.

b) This is Claudia Soto. _____

a _____ from _____

and she _____ married.





c) This _____ Nat Yuto.

He is _____ Thailand, _____ is _____
photographer.



d) He is Matt O'Connor.

He is from _____ ,
_____ is a journalist.

e) I am _____ , I am from _____ , I _____
a doctor and _____ am _____ .

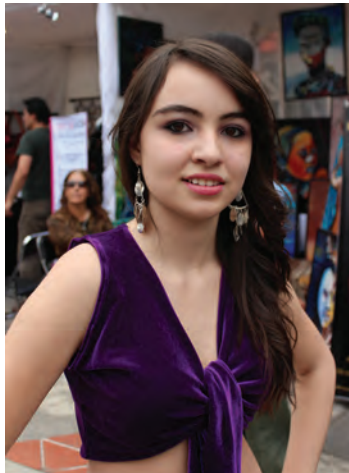
SECTION 4 I am..., you are...

Te queda claro que con las preguntas que has planteado, sabes obtener información de una persona: su nombre, origen, nacionalidad, estado civil y ocupación. ¿Qué más preguntar para saber quién es y cómo es? Tal vez saber cómo es la persona físicamente, ayude. ¿Cómo pedir a alguien que se describa física y psicológicamente?, ¿cuáles son las palabras adecuadas para que haga referencia a su apariencia física y a cómo se siente?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/T7RP12>

LISTEN. READ ALOUD. UNDERLINE THE NEW WORDS YOU FIND. COMPLETE THE IDEAS. CHECK THE ANSWERS. (Escucha. Lee en voz alta. Subraya las palabras nuevas que encuentres. Completa las ideas. Revisa tus respuestas en el apéndice.)



I am Stephanie Jacques. I am a French top model. Single, good looking, average height and brown hair.

Read it again and complete the chart.

First name: _____

Last Name: _____

Nationality: _____

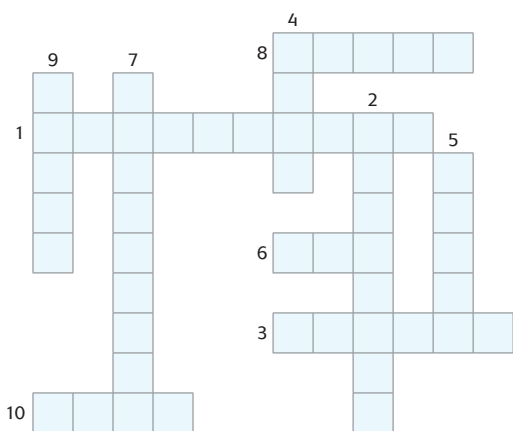
Occupation: _____

Marital status: _____

How is she? _____



SOLVE THE FOLLOWING CROSSWORD. CHECK YOUR ANSWERS. (Resuelve el siguiente crucigrama. Revisa tus respuestas.)



1. Excessive or extra weight
2. Good-looking
3. Having hair light gold
4. Gracefully thin
5. A young human being below the age of full physical development
6. Having lived for a long time
7. Pleasing to the senses or mind aesthetically
8. Small in height
9. Not advanced in life
10. Of great or more than average height



TALK ABOUT YOUR FAVORITE TEACHER. LOOK FOR SOMEONE WHO SPEAKS ENGLISH TO TALK TO. (Habla sobre tu profesor favorito. Busca a alguien que hable inglés para platicar con él.)



IMAGINE YOUR FAVORITE CLIENT. IN YOUR NOTEBOOK, WRITE DOWN HIS/HER PHYSICAL LOOK. ALSO WRITE ABOUT HIS/HER FEELINGS. READ YOUR DESCRIPTION TO SOMEONE WHO SPEAKS ENGLISH. (Imagina a tu cliente favorito. En tu cuaderno, describe su apariencia física. También describe sus sentimientos. Lee tu descripción a alguien que hable inglés.)

Más información en...

Sobre los adjetivos que describen los sentimientos y las emociones (*adjectives that describe feelings*) ve los siguientes videos en YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=wY1oFuh_AeQ> [Consulta 08/10/2011] y <<http://www.youtube.com/watch?v=VC1YCgB9Jo&feature=relmfu>> [Consulta 08/10/2011]

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre los sentimientos y las emociones, realiza los siguientes ejercicios en línea que te ofrece el sitio web *To Learn English* en la dirección electrónica: <<http://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-7381.php>> [Consulta 20/11/2011] y <<http://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-10274.php>> [Consulta 20/11/2011], así como también ejercicio en línea que te ofrece el sitio web *Anglomaniacy.pl* en la dirección electrónica: <<http://www.anglomaniacy.pl/feelingsMatching.htm>> [Consulta 20/11/2011].



SECTION 5 Personal information

En una conversación o diálogo se obtiene y se da información. Consciente de ello porque lo has puesto en práctica hasta ahora, ¿crees conveniente analizar qué información personal puedes brindar para ver cuál puedes obtener? De esa manera, también solucionas continuar la conversación por los 10 minutos solicitados, para el guión. Recapitula lo que has hecho hasta ahora.



READ AND COMPLETE THE MISSING INFORMATION. (Lee y completa la información que falta.)

I: Good morning sir, I am Tom. What is your name?

Gunther: My name is Gunther Kunhel.

I: I am Mexican. Where are you from?

Gunther: I am from Hamburg, Germany.

I: My birthday is on February the 1st. When is yours?

Gunther: My birthday is June the 13th.

I: I am single. Are you married?

Gunther: No, I am also single.

I: I am a teacher. What is your occupation?

Gunther: I am a computer programmer.

Para saber más

Para escribir la fecha de nacimiento se indica primero el mes en mayúscula, día y año: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.

| Basic information | |
|---------------------------------------|---|
| Example: | Complete the form with your information |
| 1. Full name: Gunther Kuhnel | 1. Full name: _____ . |
| 2. Nationality: German | 2. Nationality: _____ . |
| 3. Date of birth: June the 13th, 1969 | 3. Date of birth: _____ . |
| 4. Place of birth: Hamburg, Germany | 4. Place of birth: _____ . |
| 5. Marital status: single | 5. Marital status: _____ . |
| 6. Occupation: computer programmer | 6. Occupation: _____ . |

Al reflexionar sobre el guión que debes diseñar, te das cuenta que para recopilar información sobre un determinado punto has usado preguntas abiertas que comienzan con *What, Where, Who, When, How*. A estas palabras se les denomina *wh-words* y a las preguntas que con éstas se formulan se les denomina *wh-questions*.

| Question Word | Function | Example |
|------------------------|--|-------------------------------|
| What (Qué) | Asking for information about something. | What is your name? |
| | Asking for repetition or confirmation. | What? I can't hear you. |
| When (Cuándo) | Asking about time. | When is your birthday? |
| Where (Dónde) | Asking in or at what place or position. | Where are you from? |
| Which (Cuál) | Asking about choice. | Which is your favorite color? |
| Who (Quién) | Asking what or which person or people (subject). | Who is that? |
| Whose (de quién) | Asking about ownership. | Whose are these keys? |
| | | Whose turn is it? |
| Why (Por qué) | Asking for reason. | Why are you sad? |
| How (Cómo) | Asking about manner, condition or quality. | How are you? |
| How old (Cuántos años) | Asking about age. | How old are you? |

Más información en...

Sobre las *wh-questions* visita el enlace de *El blog para aprender inglés* en la siguiente dirección electrónica: <http://menuaingles.blogspot.com/2007/02/wh-questions.html> [Consulta 09/10/2011]



31 FILL IN THE BLANKS USING THE PROPER *WH-QUESTION*. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Completa las preguntas con la *wh-question* correcta. Revisa tus respuestas en el apéndice.)

- a) _____ is your name? My name is Samuel.
- b) _____ are you? I am fine, thanks.
- c) _____ are you from? I am from Venezuela.
- d) _____ is your nationality? I am Venezuelan.
- e) _____ old are you? I am twenty-two years old.
- f) _____ is your birthday? My birthday is on July the 7th.
- g) _____ is your home phone number? My phone number is 31 16 92.
- h) _____ is your cell phone number? My cell phone number is 45 15 24.
- i) _____ is your mother's name? My mother's name is Laura.
- j) _____ is your best friend? Juan Luna is my best friend.
- k) _____ house is yours? This house is mine.
- l) _____ book is yours? My book is the one on the left.



En el continente americano y en Sudáfrica se le dice *cell phone* al teléfono celular; en el Reino Unido y en la mayor parte de Europa se le dice *mobile phone*, aunque en Alemania se le llama *hand phone* o *handy*, y en Italia "telefonino", es decir, *little phone*.

¿Te das cuenta que la información personal sirve para llenar formularios y responder preguntas de manera ordenada y correcta?, ¿y si en el guión sugieres que como producto de la conversación se rellene un formulario con los datos del cliente?

U1

MY NAME IS...



PUT THESE WORDS IN THE CORRECT ORDER TO FORM A SENTENCE. READ ALOUD THE NEW SENTENCES TO PRACTICE YOUR PRONUNCIATION. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Ordena las siguientes palabras para formar una oración. Lee las oraciones ordenadas para practicar tu pronunciación. Revisa tus respuestas en el apéndice.)

a) am twenty-two I years old.

b) from Japan are we.

c) name is and I Mexican am and my Juan.

d) and Mary are American Peter.

e) From mother Is Italy your?

f) actor and actress is an John an is Ana.

Al revisar el guión y las situaciones que se pueden dar te das cuenta que la presencia de los números es constante: para decir la edad, los números de teléfono, las direcciones. La forma de mencionarlos es como números ordinales y como cardinales. ¿Será importante que se trabaje con ellos para saberlos pronunciar y escribir adecuadamente? Lo pruebas una vez más para tomar la decisión de incluirlo o no.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/04gtBE>

LISTEN AND REPEAT. (Escucha y repite.)

| Cardinal number | Written form | Cardinal number | Written form |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1 | one | 8 | eight |
| 2 | two | 9 | nine |
| 3 | three | 10 | ten |
| 4 | four | 11 | eleven |
| 5 | five | 12 | twelve |
| 6 | six | 13 | thirteen |
| 7 | seven | 14 | fourteen |

| Cardinal number | Written form | Cardinal number | Written form |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| 15 | fifteen | 60 | sixty |
| 16 | sixteen | 70 | seventy |
| 17 | seventeen | 80 | eighty |
| 18 | eighteen | 90 | ninety |
| 19 | nineteen | 100 | one hundred |
| 20 | twenty | 200 | two hundred |
| 30 | thirty | 1000 | one thousand |
| 40 | forty | 2000 | two thousand |
| 50 | fifty | | |
| Ordinal number | Written form | Ordinal number | Written form |
| 1 st | first | 12 th | twelfth |
| 2 nd | second | 13 th | thirteenth |
| 3 rd | third | 14 th | fourteenth |
| 4 th | fourth | 15 th | fifteenth |
| 5 th | fifth | 16 th | sixteenth |
| 6 th | sixth | 17 th | seventeenth |
| 7 th | seventh | 18 th | eighteenth |
| 8 th | eighth | 19 th | nineteenth |
| 9 th | ninth | 20 th | twentieth |
| 10 th | tenth | 21 st | twenty-first |
| 11 th | eleventh | | |



34 READ ALOUD. (Lee en voz alta.)

- What's your cell phone number? My cell phone number is 55 41 97 70.
- What's your home phone number? It's 905 38 26 77.
- What is Susan's mobile phone number? It's 55 47 90 21 36.
- What is your address? It's 14334 Pioneer St. Apple Valley, Ca. 92307.



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Para desarrollar tu habilidad auditiva y mejorar tu pronunciación de los números cardinales, visita el enlace que presenta el sitio web *The yellow pencil* en la dirección electrónica: <<http://www.theyellowpencil.com/losnumeros.html>> [Consulta 09/10/2011] y el enlace del sitio web *Madrid teacher* en la dirección electrónica: <<http://madridteacher.com/Activities/numbers-list.htm>> [Consulta 09/10/2011]

Para desarrollar tu habilidad auditiva y mejorar tu pronunciación de los números ordinales escucha, lee y practica lo que te ofrece el siguiente enlace del sitio web *OM personal* en la dirección electrónica: <<http://www.ompersonal.com.ar/omexpress/numerosymedidas/numeroscardinalesyordinales.htm>> [Consulta: 26/09/2011]

Para saber más

Para escribir la dirección en inglés, se anota primero el número exterior, la calle, número de apartamento, ciudad o estado: 809 Oak Street, Apartment 1201, Westwood, California. En inglés, cada palabra de las que componen la dirección debe iniciar con mayúscula.

U1

MY NAME IS...

Es importante aclarar a los empleados que, cuando se dan números telefónicos, la hora o direcciones en inglés, el número cero se pronuncia como la letra "o".



WRITE IN TEXT FORM THE FOLLOWING NUMBERS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Escribe con letra los siguientes números. Revisa tus respuestas en el apéndice.)

a) 28

b) 49

c) 110

d) 19

e) 87

f) 33

g) 91

h) 52

i) 275

j) 1,564

Gestión del aprendizaje

Si tienes dudas sobre el uso del procesador de palabras o la hoja de cálculo, repasa lo que estudiaste sobre ellos en el módulo inicial, *De la información al conocimiento*, en la unidad 1; también, si ya estudiaste el módulo *Tecnología de información y comunicación*, ahí lo viste.



USE WORD PROCESSOR OR SPREADSHEET TO CREATE A CHART FORMAT OF ALL YOUR CONTACTS THAT INCLUDES THE FOLLOWING INFORMATION. REVIEW IF THE INFORMATION IS INCLUDED IN YOUR SPEECH SCRIPT. (Usa un formato para crear una base de datos de tus clientes ya

sea en una tabla del procesador de palabras o en una hoja de cálculo. Es conveniente que revises la información que incluirás para saber si es considerada en el guión.)

- first name
- last name
- address
- home phone number
- work phone number
- cell phone number
- e-mail address
- birthdate

Casi has terminado y para tener seguridad de haber contemplado todos los aspectos que requiere lo solicitado, decides elaborar una lista de cotejo y corroborar que estén presentes. Te das cuenta que falta un aspecto: saber despedirse, y reflexionas, ¿qué tan difícil puede serlo?, ¿se utilizarán las mismas fórmulas que para saludar? Lo piensas y concluyes que no. En español se dice *adiós, hasta luego, nos vemos pronto*, ¿cómo se hará en inglés? Con las siguientes frases:

| | |
|---|---|
| Good night | Buenas noches (al despedirse) |
| Good-bye, Bye, Bye-Bye | ¡Adiós! ¡Chau! ¡Hasta luego! ¡Nos vemos! |
| So long! See you later! See you soon | ¡Hasta pronto! |
| See you ('till) tomorrow! See you at noon! See you in the evening (at night)! | ¡Hasta mañana! ¡Hasta el mediodía! ¡Hasta la noche! |
| 'Till next time! | ¡Hasta la próxima! |
| Have a nice day! | ¡Que pases un lindo día! |



37 MATCH THE FAREWELLS TO THE SITUATIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.
(Relaciona el tipo de despedida con las situaciones. Después lee las oraciones en voz alta. Revisa tus respuestas en el apéndice.)

How do you say good-bye to...

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| a) your parents at the airport. | () Good night |
| b) your co-workers at the office. | () Have a nice day |
| c) your friends at a party. | () See you tomorrow |
| d) someone at night. | () See you soon |
| e) someone you meet in the morning. | () See you later |

U1

MY NAME IS...



Para saber más

Te recomendamos ver el siguiente video del sitio web *Real English* en la dirección electrónica: <<http://www.youtube.com/watch?v=-9PsgBhtsnE>> [Consulta 28/09/2011]



LOOK FOR SOMEONE WHO SPEAKS ENGLISH AMONG YOUR FRIENDS OR IN THE CENTRO DE SERVICIO PARA PREPARATORIA ABIERTA, INTERVIEW EACH OTHER AND SHARE THE INFORMATION. (Busca entre tus amigos a alguien con quien puedas hablar en inglés, entrevístense uno al otro y compartan la información, o busca ayuda en el Centro de Servicio para Preparatoria Abierta.)

CLOSING (CIERRE)

THE DAY TO HAND IN YOUR SPEECH SCRIPT IS COMING. YOU ARE VERY NERVOUS BECAUSE YOU WANT TO MAKE IT RIGHT. REMEMBER THAT, IN ORDER TO BE SUCCESSFUL, YOU NEED TO REVIEW AND VERIFY ALL THE ASPECTS OF IT. (Ya está por llegar el día de la entrega del guión. Estás muy nervioso y pretendes repasar todos los aspectos para tener éxito. Solo te falta ensayar y verificar. Hazlo).

| Incluye en el guión el vocabulario y los elementos básicos para saber: | Sí | No |
|---|----|----|
| Presentarte | | |
| Saludar | | |
| Dar y pedir información general a otra persona (Nombre, domicilio, teléfono) | | |
| Dar y pedir información personal al interlocutor (Lugar de origen, nacionalidad, apariencia física, sentimientos) | | |
| Dar información sobre ti mismo | | |
| Despedirte | | |

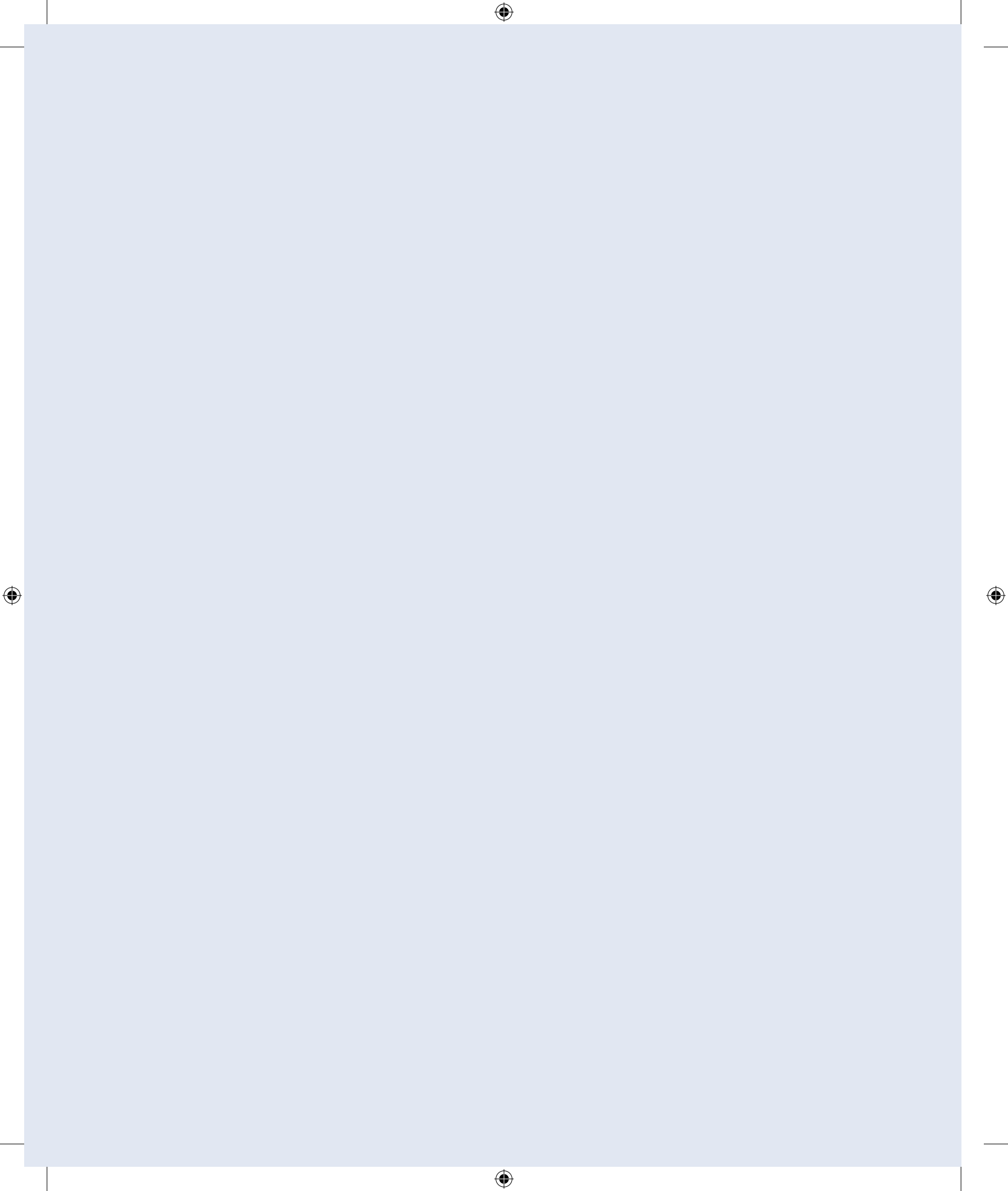
Escribe tu guión, léelo para revisar tu escritura (ortografía, concordancia de género y número, uso correcto de verbos y sintaxis) y prepáralo para entregarlo en la empresa. Revisa que la información esté completa y en orden lógico para que la conversación sea fluida. Tu presentación será mejor si lo haces en un procesador de palabras y en un formato tan claro que cualquiera lo pueda utilizar como guía. Si consideras que es una evidencia de lo que has aprendido, archívalo en tu portafolio de evidencias.

Assess yourself

Antes de terminar es conveniente que reflexiones sobre el trabajo que has realizado y todo lo que has aprendido.

- ▣ PRIMERO SOBRE TU TRABAJO ¿Pudiste presentarte y hacer las presentaciones de los compañeros con facilidad?, ¿qué tal quedó tu base de datos?
- ▣ EN CUANTO A TU APRENDIZAJE ¿Qué aprendiste?, ¿para qué crees que te pueda servir lo que aprendiste aquí?, ¿crees que puedes avanzar a la siguiente unidad o necesitas repasar esta unidad para reafirmar tus conocimientos?, ¿desarrollaste tu autonomía al pensar cómo presentarte y describirte a ti mismo?

Haz los ajustes necesarios en tu forma de estudio y organización de trabajo para que el aprendizaje de la siguiente unidad sea mejor.





UNIT

2

Where is my book?

What am I going to do and how?

El esfuerzo y el trabajo constante siempre es recompensado, por ello entre más habilidades desarrolles mayor expectativa de crecimiento personal, profesional y laboral puedes tener. Saber comunicarte en inglés te dará la oportunidad de acercarte a otros mundos y a otras personas, ¿no lo crees?

Sin embargo, todavía falta camino por andar. Es necesario aprender el manejo de la lengua, poco a poco. Ya sabes cómo iniciar una conversación dando información general de tu persona pero eso no lo es todo, para mantener una conversación es importante ampliar tu vocabulario, conocer un mayor número de palabras. ¿Has pensado cómo podrías referirte a distintos objetos básicos y lugares sin saber nombrarlos?

What is the purpose?

El propósito de esta unidad es que continúes desarrollando tus saberes para describir de manera detallada objetos personales en sus dimensiones y formas, además de localizarlos dentro de una habitación y una casa.

Which will be the results of my work?

Con lo que harás estarás capacitado para utilizar las nociones gramaticales y el vocabulario propuesto, presentar y describir objetos personales y saber cómo localizarlos. Trabajarás para expresarte de forma oral y escrita, asumiendo una actitud autónoma y perseverante hacia tu aprendizaje.

What am I going to learn?

El concepto fundamental de la unidad continúa siendo “tu mundo”; es decir, tu persona y lo que te rodea. Para describirlo seguirás trabajando con las siguientes nociones gramaticales y vocabulario.

| Nociones gramaticales | Vocabulario |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso de adjetivos posesivos (<i>my, your, his, hers, its, our, their</i>) • Adjetivos calificativos • Adjetivos demostrativos (<i>this, that, these, those</i>) • Verbo <i>to be</i> • Artículos indefinidos (<i>a/an</i>) • Preguntas con <i>Wh-questions</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la casa • Colores • Objetos personales |

How am I going to work?

Llevarás a cabo actividades diseñadas para desarrollar las cuatro habilidades básicas para comunicarte: escuchar, leer, hablar y escribir. Algunas relacionadas con el uso del CD que acompaña a tu libro y cuya intención, como ya lo experimentaste en la unidad anterior, es que ejercites tu escucha y pronunciación.

Encontrarás otras actividades en las que responderás preguntas concretas. Su fin es que verifiques tu comprensión auditiva y lectora.

También resolverás actividades en las que se te solicita que formules preguntas, completes oraciones, describas objetos, identifiques contrarios (antónimos) de adjetivos calificativos y los ordenes. Todas ellas pretenden llevarte, de manera paulatina, a la escritura en inglés.

Como en la unidad uno, es aconsejable que trabajes en el libro y que tengas a la mano un cuaderno. También es conveniente, aunque no indispensable, que cuentes con una computadora con conexión a Internet, para enriquecer y potenciar tus habilidades comunicativas.

Al término de la unidad habrás aprendido a describir de manera detallada tus pertenencias y dónde ubicarlas para dar instrucciones sobre su mudanza.

Elaborarás un lista de objetos personales que te servirá en caso de necesitar localizarlos dentro de una habitación o casa si es que te fueras a vivir a otro país. En esta lista describirás cada objeto de manera detallada según su tamaño y forma.

La unidad está organizada en secciones. En cada una de ellas se abordan los saberes necesarios para el desarrollo de tus competencias. El tiempo de trabajo sugerido son 10 horas. Organízalas elaborando un cronograma que se ajuste a tus necesidades. El siguiente es un calendario de trabajo sugerido.

| Section 1 (2 hours) | Section 2 (2 hours) | Section 3 (3 hours) | Section 4 (1 hour) | Section 5 (2 hours) |
|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| My house... | What color is the...? | How is my ...? | This is my... | Where is my...? |

Comienza a trabajar.

INTRODUCTION (INICIO)

SECTION 1 My house...

¡Felicitaciones!, después de que fuiste capaz de entablar una conversación en inglés con los clientes así como presentarte de manera efectiva con ellos, incrementaste las ventas y por lo tanto la empresa, como te lo había prometido, te ha propuesto una promoción en la que te aumentará el sueldo y las prestaciones. Como parte de esta promoción te ha ofrecido un mejor puesto en un país extranjero de habla inglesa. Esta es una maravillosa oportunidad de crecimiento que no puedes rechazar.

Como te imaginarás, mil cosas surgen en tu cabeza, desde tu familia y amigos a quienes tendrás que dejar atrás, hasta la incertidumbre de vivir en un lugar que no conoces; pero de manera concreta te preocupas por cuestiones prácticas, ¿cómo tendrías que organizar tu mudanza?, ¿a dónde llegarías a vivir?, ¿qué tipo de casa o departamento te convendría tener?



Estás trabajando para utilizar las nociones gramaticales y el vocabulario propuesto en esta unidad para presentar y describir objetos personales, asumiendo una actitud autónoma y perseverante así como disciplinada y responsable en tu proceso de aprendizaje.



IN ENGLISH, WRITE DOWN YOUR IDEAS. (Escribe tus ideas en inglés.)

A tu empresa llega un folleto (*brochure*) con distintas opciones de departamentos en renta. Lo tomas pues contiene información que tal vez te permita revisar departamentos para compartir con tus compañeros de trabajo que se encuentren en una situación similar a la tuya. Solicitas información a la agencia de bienes raíces, la cual te envía fotografías de la distribución general de los departamentos.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/DIJPUz>

LISTEN AND REPEAT THE PARTS OF THE HOUSE TO IDENTIFY THEM. SAY THEM ALOUD TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION. (Escucha y repite las partes de la casa para identificarlas. Dilas en voz alta para mejorar tu pronunciación.)



En la imagen anterior se nombran algunas partes básicas de una casa, ¿lo notaste? ¿Pudiste identificar algunas de ellas en tu propia casa? Lo más probable es que sí.

- LOOK AT THE NEXT PICTURE. (Observa la siguiente imagen.)



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Lee, escucha y practica el vocabulario de las partes de la casa que presenta el sitio web "Sherton English" en la siguiente dirección electrónica:
<<http://www.shertonenglish.com/resources/es/vocabulary/parts-of-the-house.php>>
[Consulta 13/10/2011].

- MAKE A LIST WITH THE PARTS OF A HOUSE IN YOUR NOTEBOOK. ADD FIVE NEW RELATED WORDS THAT YOU CAN LOOK FOR IN A SPANISH-ENGLISH DICTIONARY. (En tu cuaderno, haz una lista con las partes de una casa. Añade cinco palabras nuevas, relacionadas con el tema, y que puedas encontrar en un diccionario *español-inglés*.)

Poco después de las maquetas anteriores, la agencia te envió las siguientes tres fotografías. Obsérvalas y trata de describirlas para poder explicarle a tus familiares los tipos de casa que te están ofreciendo para vivir; después tendrás que describirlas en inglés para poder comunicarte con la persona encargada de la agencia de bienes raíces.



3 MATCH THE PHOTOGRAPH WITH THE RIGHT DESCRIPTION. (Relaciona las fotografías con su descripción.)



Para **saber** más

En inglés departamento se dice *apartment* y no *department*. Esta palabra se refiere a un ministerio o rama de estado por ejemplo: *Department of Education* (Ministerio de Educación), *police department* (departamento de policía), *fire department* (cuerpo de bomberos).

- Beautiful, unfurnished apartment. Big living room, large windows, hardwood floors, two bedrooms, and one bathroom. Wireless Internet available.
- Big two-story apartment, modern, completely furnished. On the lower level there is an entrance foyer, a big living room, a dining room, half bathroom, and the kitchen area. On the upper level there are two bedrooms, two full bathrooms, and a master bedroom with its own bathroom.
- One bedroom flat. The apartment has a complete bathroom, kitchen and a small living room. Completely furnished. No pets.

Más información en...

Para buscar el significado de palabras desconocidas, puedes consultar un diccionario inglés-español como el *Diccionario MacMillan Castillo, Español-Inglés. Inglés-Español*, (México: MacMillan Castillo).

- LOOK UP FOR THE MEANING OF THE FOLLOWING WORDS IN A DICTIONARY.

HARDWOOD

LEVEL

MASTER

UNFURNISHED

ENTRANCE FOYER



4 READ THE DESCRIPTIONS AGAIN AND UNDERLINE THE WORDS THAT SHOWS YOU HOW ARE THE APARTMENTS. LOOK FOR THEIR MEANING IN A DICTIONARY. (Vuelve a leer las descripciones de los apartamentos y subraya las palabras que te dicen cómo son. Busca su significado en un diccionario.)

Las palabras que localizaste son adjetivos, palabras que expresan características o propiedades del sustantivo o nombre; en pocas palabras, dicen cómo es.



5 TALK ABOUT YOUR POSSIBLE HOUSE WITH SOMEONE ELSE. LOOK FOR A PERSON WHO SPEAKS ENGLISH IN A CENTRO DE SERVICIO DE PREPARATORIA ABIERTA. (Habla sobre tu futura casa con alguien más. Busca a una persona que hable inglés en un Centro de Servicio de Preparatoria Abierta.)

- DESCRIBE THE PARTS OF YOUR HOUSE IN FIVE LINES. USE THE NUMBERS AND THE DIFFERENT ELEMENTS TO DO IT. (En cinco renglones describe las partes de tu casa.)

GO BACK TO THE DESCRIPTION OF THE HOUSE IN THE EXERCISE 2 AND CHECK IF YOU PUT ALL THE PARTS OF YOUR HOUSE. (Regresa al esquema donde se describe la casa para revisar que hayas incluido todas las partes de tu casa.)



6 CHECK YOUR DESCRIPTION WITH THE NEXT LIST. (Revisa tu descripción con la siguiente lista.)

| Did you write down about...? | Yes | No |
|------------------------------|-----|----|
| the dining room. | | |
| the living room. | | |
| the kitchen. | | |
| the bedrooms. | | |
| the bathrooms. | | |
| the laundry room. | | |

Gestión del aprendizaje

Recuerda que consultar un diccionario, impreso o en línea, es fundamental para tener un mayor número de palabras y comunicarse. Los siguientes son diccionarios en línea a los que puedes acudir si tienes dudas: <<http://dictionary.cambridge.org/>> y <<http://www.ldoceonline.com/>> [Consulta 29/11/2011]

DEVELOPMENT (DESARROLLO)

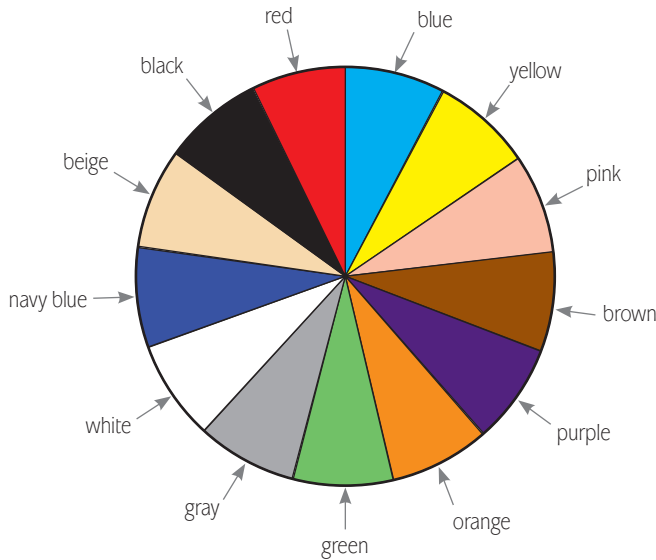
SECTION 2 What color is the...?

Una de las herramientas fundamentales que te permitirá distinguir tus objetos personales al momento de empacar y desempacar tu mudanza serán los colores, así podrás decir “los zapatos negros” “la camisa blanca” o “el pantalón azul”; y no sólo eso, también te ayudarán a identificar los muebles, como “el sofá café” y la ubicación y localización de las distintas habitaciones de tu nuevo hogar; como por ejemplo “el baño verde”.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/KoSXNY>

LISTEN AND REPEAT TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION. (Escucha y repite para practicar tu pronunciación.)



Para saber más

En inglés británico “color” se escribe *colour* y en inglés americano se escribe *color*, en ambos casos se pronuncian igual.



MATCH THE COLOR WITH THE SENTENCE THAT DESCRIBES IT BETTER. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Relaciona el color con la oración que mejor lo describe. Revisa tus respuestas en el apéndice.)

- a) The combination of red and blue gives () green
- b) The combination of red and white gives () orange
- c) The combination of blue and yellow gives () purple
- d) The combination of red and yellow gives () pink

Para saber más

En inglés británico el color gris se escribe *grey* y en inglés americano se escribe *gray*, aunque en ambos casos se pronuncian igual.

Muy bien, ahora que ya sabes los colores en inglés, esto te ayudará, en un primer momento, a describir y luego a rentar el departamento que mejor se ajuste a tus necesidades y presupuesto. Así, el corredor de bienes raíces te describirá las distintas opciones de inmuebles refiriéndose de esta forma: “cuenta con una habitación pintada en color beige, dos baños, uno blanco y el otro azul, una habitación tiene cortinas azules...” También podrás diferenciar un departamento de otro, hasta que elijas el que más te conviene.

Ahora que ya recordaste los colores, ¿puedes describir de manera más detallada tu casa?



LOOK AT THE FIRST HOUSE IN THE PICTURE ON ACTIVITY 2. CIRCLE THE CORRECT ANSWERS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Observa la la primera maqueta de la casa en la actividad 2. Encierra la respuesta correcta a la pregunta. Revisa tus respuestas en el apéndice correspondiente.)

- What color are the sofas in the living room?
blue green white red
- What color are the walls in the dining room?
yellow gray green white
- What color is the stove in the kitchen?
black white brown gray
- What color are the washer and dryer in the laundry room?
white red blue orange





































Para reforzar tus conocimientos...

Con respecto a los colores, realiza el siguiente ejercicio en la actividad sugerida en la sección "Para reforzar tus conocimientos" en el CD.

Los colores, además de permitir describir objetos, influyen en las emociones y estados de ánimo de un ser humano. Los estudiosos de la conducta afirman que los colores generan sensaciones como calma, irritabilidad, pasión, hambre, sed, relajación, alegría y tristeza. Así, hay quienes recomiendan qué color de ropa usar y cómo pintar las paredes de una casa o de qué color comprar los muebles para generar ciertas sensaciones. Imagínate que, en pocas palabras, la ropa que usas refleja tus emociones o estados de ánimo. Interesante, ¿no? Has comenzado por utilizar los colores para describir las partes de una casa, ¿qué necesitarías para hablar de los estados de ánimo por la ropa que alguien usa? En efecto, saber cómo nombrar las prendas de vestir.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/SS6ErC>
LISTEN TO THE PRESENTATION IN THE CD. REPEAT EACH WORD OUT LOUD TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION. (Escucha la presentación del CD. Repite en voz alta cada palabra para mejorar tu pronunciación.)

| Clothing item | | | |
|--|---|--|---|
| dress  | skirt  | gown  | socks  |
| high heels (high-heeled shoes)  | suit  | shoes  | coat  |
| sandals  | shirt  | flats  | jacket  |
| shoelace  | t-shirt  | slippers  | shorts  |
| bag/handbag/purse  | belt  | boots  | tie  |
| gloves  | miniskirt  | leather jacket  | scarf  |
| underpants/boxers  | raincoat  | vest  | bra  |
| pijamas  | blouse  | swimsuit  | cap  |
| trousers  | nightgown  | hat  | panties  |



LOOK AT THE PHOTO AND WRITE DOWN THE QUESTIONS TO THE FOLLOWING ANSWERS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Ve la fotografía y redacta las preguntas para las siguientes respuestas. Revisa tus respuestas en el apéndice correspondiente.)



a) _____ ?

The bag is brown.

b) _____ ?

The trousers are blue.

c) _____ ?

The sweater is white.

d) _____ ?

The t-shirts are white with blue stripes.

e) _____ ?

The shorts are brown.

Al momento de empacar tu ropa, será muy útil que la clasifiques con diferentes criterios, por ejemplo: ropa de invierno y ropa de verano, prendas formales e informales, y para un mayor detalle, según los colores, ya que esto te permitirá hacer combinaciones apropiadas y lograr que con pocas prendas una buena variedad de opciones para presentarte a trabajar sin parecer que siempre traes lo mismo. Esto será muy importante, ya que, seguramente, tardarás un tiempo en acomodarte en tu nueva casa.

Bueno, cuando uno empaca, se lleva muchas sorpresas, pues en ocasiones sin darnos cuenta tenemos accesorios y prendas de un solo tipo, por ejemplo camisas

Se acerca el día de la mudanza (*moving day*) y ya has empacado casi todo. Te hemos preparado una lista de los objetos personales (*personal belongings*) para que no olvides ninguno; más adelante en la unidad aprenderás a describirlos y a localizarlos.



TALK ABOUT YOUR FAVORITE CLOTHES AND COLORS. PUBLISH THE FOLLOWING QUESTIONS ON YOUR SOCIAL NETWORKS: *WHAT'S YOUR FAVORITE CLOTHING ITEM? WHICH IS YOUR FAVORITE COLOR?* ANALIZE WHICH WERE THE MOST POPULAR ANSWERS. (Publica en las redes sociales las siguientes preguntas: *¿Cuál es tu prenda de vestir favorita?, ¿cuál tu color favorito?* Analiza cuáles fueron las respuestas más populares.)























SECTION 3 How is my...?

La casa y la ropa son parte del mundo personal pero también lo son los objetos que alguien posee y prefiere. Esos objetos personales (*personal belongings*) pueden ser muchos y de diversos tipos, tal y como lo puedes leer en la siguiente lista.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/cN3awT>

LISTEN AND REPEAT. (Escucha y repite.)

| Personal belongings | | | |
|---|--|---|---|
| alarm clock  | glasses  | watch  | hairbrush  |
| books  | lipstick  | lighter  | toothbrush  |
| binder  | makeup  | keychain  | mirror  |
| wallet  | bracelet  | keys  | briefcase  |
| umbrella  | sunglasses  | comb  | ring  |



LISTEN ON YOUR CD THE VOCABULARY REGARDING CLOTHING AND PERSONAL ITEMS. REPEAT ALOUD TO PRACTICE YOUR PRONUNCIATION. (Escucha en tu CD el vocabulario sobre ropa y artículos personales. Repite las palabras en voz alta para practicar tu pronunciación.)



ALICE LOST HER BRIEFCASE IN THE OFFICE. COMPLETE THE NEXT ADVERTISEMENT TO FIND IT. CHECK YOUR ANSWER IN THE APPENDIX. (Alice perdió su portafolios en la oficina. Completa el siguiente anuncio para encontrarlo. Revisa tus respuestas en el apéndice.)

- white wallet
- briefcase
- lipstick
- pink
- umbrella
- sunglasses
- blue raincoat
- make up

Rewards








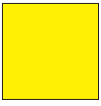


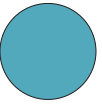
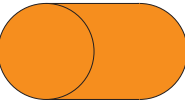
To the person who finds a _____ with a pair
of _____, a _____,
an _____, a _____
_____, a bag with a _____
and a _____.

Es importante que sepas describir cada uno de los objetos que llevas en caso de que, al desempacar, no encuentres alguno. Además de los colores, será necesario que sepas utilizar adjetivos calificativos. Aquí incluimos algunos que pueden ayudarte en la tarea que se presenta enseguida.



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escucha y practica con las listas de las prendas de vestir y los objetos personales que te ofrece el sitio web "Speak English" en la siguiente dirección electrónica: <http://www.speakenglish.co.uk/vocab/clothing_and_personal_items>

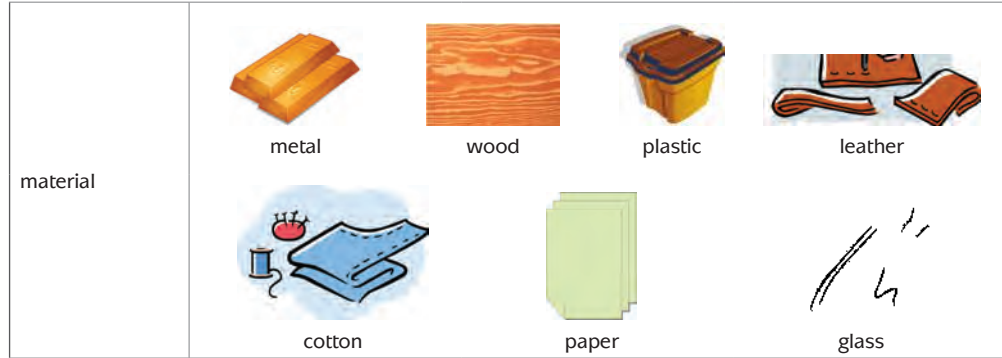
| Category | Adjective | | | | |
|----------|--|--|---|--|--|
| weight |  light |  heavy | | | |
| size |  small, little, tiny |  thin |  short | | |
| age |  new |  old | | | |
| shape |  square |  rectangular |  triangular |  round |  cylindrical |
| Category | Adjective | | | | |

(Continúa...)

Gestión del aprendizaje

Es importante aclarar que estas palabras son sustantivos, pero pueden tomar la función de adjetivos si anteceden a otro sustantivo, como por ejemplo: madera, la silla de madera; plástico, la cubeta de plástico.





(Continuación)






¿Cuáles de los adjetivos anteriores utilizarías para describirte físicamente? Tal vez, liviano, alto, de cara triangular. Quizá tu descripción pudiera ser: "Soy una persona de poco peso, de mediana edad, complexión delgada y alta estatura." Así como se puede construir un "dibujo" de la apariencia física, se puede construir la descripción de objetos y pertenencias.



DESCRIBE THE FOLLOWING OBJECTS BY SHAPE, COLOR, AND MATERIAL. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX. (Describe los objetos siguientes por su forma, color y material. Revisa las respuestas en el apéndice.)

| Object | Shape | Color | Material |
|---|-------|-------|----------|
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Object | Shape | Color | Material |









| | | | |
|---|--|--|--|
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |



WRITE A SENTENCE USING ONE ADJECTIVE FOR EACH ITEM. (Escribe una oración usando adjetivos calificativos para cada objeto.)

Example: *The round watch.*

Una manera común de describir a las personas y los objetos es a través de las características que no poseen; por ejemplo: “Juan no es alto”, lo que significa que Juan es bajo o “no es un guante azul” por lo tanto es de otro color. Para hacer la descripción de esta forma se utilizan antónimos o contrarios. Así se puede describir diciendo: “Necesito el pantalón viejo, ya que el nuevo lo estrenaré mañana” o “Guarda el cepillo menos pesado”. Viejo o nuevo, pesado o liviano sirven para describir una cualidad de los objetos.

| Adjective | Opposite | Adjective | Opposite |
|--|--|--|--|
| short  | long  | new  | old  |
| big  | small  | heavy  | light  |



RELATE THE COLUMNS MATCHING EACH ADJECTIVE WITH ITS OPPOSITE. FIND THE WORDS IN THE LEFT SIDE IN AN ENGLISH-SPANISH DICTIONARY. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX. (Relaciona las siguientes columnas uniendo cada adjetivo con su opuesto. Busca el significado de las palabras de la izquierda en un diccionario inglés-español. Revisa las respuestas en el apéndice.)

| | |
|--------|-------|
| short | wide |
| heavy | big |
| narrow | old |
| little | long |
| bad | light |
| new | good |

Más información en...

Un diccionario más que puedes consultar es *Oxford Picture Dictionary*. 2nd. ed. (Oxford University Press)

Si no es blanco es negro, si no es bueno es malo, y si no es grande es chico... Como ves, los opuestos (antónimos) también ayudan a delinear a los artículos personales. ¿Si tuvieses que describir algunos de los instrumentos con los que trabajas en tu oficina por medio de contrarios, ¿cómo lo harías?



CIRCLE THE BEST ANSWER. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX. (Encierra en un círculo la mejor respuesta. Revisa tus respuestas en el apéndice correspondiente.)



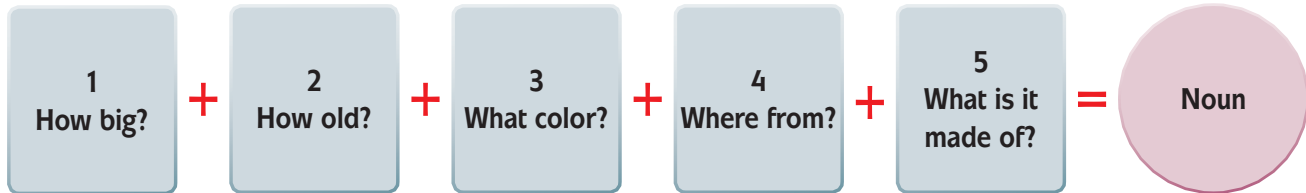
Actividad 23

WRITE THE ADJECTIVES IN PARENTHESIS IN THE CORRECT ORDER. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX. (Escribe los adjetivos que se presentan en el paréntesis en el orden correcto. Revisa las respuestas en el apéndice.)

- That _____ (old, nice) lady dressed in an _____ (orange, ugly) dress is wearing an _____ (unusual, gold) ring.
- She's a _____ (strange, beautiful) girl.
- It's a _____ (cold, horrible) day.
- I consider him a very _____ (intelligent, old) man.

Para describir de manera todavía más precisa se aumentan palabras que delimitan al objeto o a la persona y la expresión puede construirse así:

A large, + old, + brown, + brazilian, + woollen = sweater



Opinion adjectives + Fact adjectives



Escucha el audio en: <https://goo.gl/zRwYCS>

LISTEN TO THE CONVERSATION. READ THE DIALOGUE ALOUD. PUT THE ADJECTIVES IN THE CORRECT ORDER. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX. (Escucha la conversación. Lee el diálogo en voz alta. Ordena de manera correcta los adjetivos que se presentan. Revisa las respuestas en el apéndice correspondiente.)

- Patty:** Hi, Tom.
Tom: Hi, Patty.
Patty: How are you?
Tom: Not so good.
Patty: Why?

Tom: I can't find my hand bag.

Patty: Oh, that is terrible. What color is it?

Tom: It's a _____, _____, _____, _____, _____ wallet. (red, leather, Turkish, new, small)

Patty: Wow! With that description, I'm sure we can find it.

Tanto en la casa, después de una mudanza, como en la oficina, atareados con el trabajo, podemos perder de vista nuestras cosas y después pensar que las hemos perdido. Por lo que es importante mantener nuestros objetos personales cerca de nosotros o bien saber cómo preguntar por ellos para poder localizar los objetos de manera rápida.



25 PRACTICE YOUR PRONUNCIATION PLAYING THE DIALOGUES YOU CAN MAKE CHANGING THE THINGS AND THE COLORS OF THE OBJECTS IN THE PREVIOUS DIALOGUE. (Practica tu pronunciación representando dos o tres diálogos que puedas hacer, con base en el anterior, cambiando los objetos y los colores.)



26 CHOOSE THREE OF YOUR PERSONAL BELONGINGS AND WRITE SHORT DESCRIPTIONS OF THEM ON DIFFERENT PIECES OF PAPER. PLAY WITH THEM AND MAKE MORE SENTENCES COMBINING THE WORDS. (Elige tres de tus pertenencias personales y escribe breves descripciones de ellas en pedazos de papel. Juega a combinar las descripciones y forma nuevas oraciones.)

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre el orden de los adjetivos, consulta el siguiente enlace del sitio web "The Internet TESL Journal" y realiza el ejercicio en línea: <<http://iteslj.org/Lessons/Ting-AdjectiveOrder.html>> [Consulta 11/10/2011]

SECTION 4 This is my...



Estás trabajando para utilizar las nociones gramaticales y el vocabulario propuesto en esta unidad para localizar tus pertenencias, objetos personales, asumiendo una actitud autónoma y perseverante así como disciplinada y responsable en tu proceso de aprendizaje.

Para indicar la cercanía o lejanía de los objetos, en inglés se utilizan los adjetivos demostrativos.

| Demonstrative adjectives | | |
|--|---------------------------------|--|
| <i>This, that, these and those</i> are considered demonstrative determiners and they are often used with the location words <i>here</i> and <i>there</i> . | | |
| Usage | Singular | Plural |
| here (<i>near</i>), (aquí) | this (este, esta) | these (estos, estas) |
| there (<i>far</i>), (allá) | that (aquel, aquella, eso, esa) | those (aquellos, aquellas, esos, esas) |
| Examples: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • What's that? (<i>That</i> se refiere a "eso", se encuentra alejado de la persona). • That is a book. (<i>That</i> es el sujeto, por lo tanto va antes del verbo ser o estar) • Whose is this umbrella? (<i>This</i> describe la localización en singular y refiere a "esta"; se encuentra cercano a la persona). • These boxes are mine. (<i>These</i> se refiere a "estas cajas" en plural y se encuentran cercanas a la persona.) • Those binders are not ours. (<i>Those</i> se refiere a "esas carpetas" en plural y se encuentran lejanas a la persona). | | |



Escucha el audio en: <https://goo.gl/IFDtEr>

LISTEN AND COMPLETE THE FOLLOWING CONVERSATION USING *THIS, THAT, THESE, THOSE*. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX. (Escucha y completa la siguiente conversación usando los adjetivos demostrativos este, esta(s), aquel, aquello(s), eso, esa(s). Revisa las respuestas en el apéndice.)

Sandra: Excuse me, Luis, are those your keys?

Luis: What keys?

Sandra: _____ keys on _____ desk over there.

Luis: Oh, no. _____ keys are not mine.

Sandra: My keys are here in my drawer. See? _____ are my keys.

Luis: So, whose keys are _____?

Sandra: Maybe they are Elizabeth's keys.

“¿De quién es el celular negro?” Ésta es una pregunta que te podrían hacer tus compañeros de trabajo en tu nueva oficina o bien en tu nueva casa. Para que puedas responder correctamente y además evitar extravíos y confusiones, necesitas saber usar los adjetivos posesivos (*possessive adjectives*) y los pronombres posesivos (*possessi-*

ve pronouns), con ellos podrás expresar ideas como “mi libro” “tu escritorio” o bien “ese celular es mío no suyo”.

| Personal pronouns | Possessive adjectives | Possessive pronouns |
|-------------------|-----------------------|------------------------|
| I | my (mi/mis) | mine (mío/a/os/as) |
| You | your (tu/tus) | yours (tuyo/a/os/as) |
| He | his (su/sus) | his (suyo/a/os/as) |
| She | her (su/sus) | hers (suyo/a/os/as) |
| It | its (su/sus) | its (suyo/a/os/as) |
| We | our (nuestro/a/os/as) | ours (nuestro/a/os/as) |
| You | your (su/sus) | yours (suyo/a/os/as) |
| They | their (su/sus) | theirs (suyo/a/os/as) |



Gestión del aprendizaje

No confundas *it's* e *its*: *it's* es la contracción que se forma con el pronombre personal *it* y el verbo *to be*; en cambio, *its* denota posesión (puede ser adjetivo posesivo o pronombre posesivo). Estudia los siguientes ejemplos: *A tree drops its leaves in autumn. / What color is the table? It's green.*



Escucha el audio en: <https://goo.gl/wJnGRH>

PRACTICE YOUR PRONUNCIATION. LISTEN AND REPEAT. (Practica tu pronunciación. Escucha y repite.)

Un pronombre es un término que sustituye a un sustantivo, mientras que los adjetivos posesivos acompañan a los sustantivos. ¿Suena difícil? Puede serlo, pero saberlo da herramientas para expresarse y ser comprendido al hablar y escribir.

- a) That car is Sally's. (Sally is the owner of the car.)
- b) That is her car. (The possessive adjective her is modifying the noun car.)

Possessive adjective + noun
(her) (car)

- c) That car is hers. (The possessive pronoun hers is replacing the noun Sally's.)

Possessive adjective + noun
(hers) (Sally's)

Gestión del aprendizaje

Los adjetivos posesivos anteceden a los sustantivos (en algunos casos también a adverbios) para modificarlos.

Más información en...

Si necesitas más información sobre el uso de adjetivos puedes consultar el siguiente libro que puede estar en la biblioteca de la secundaria de tu comunidad: *Live English Grammar* (MM Publications).

Muy bien, ahora aplica lo aprendido en una conversación entre dos personas. Fíjate bien qué te piden, si utilizar adjetivos posesivos o pronombres posesivos.



Actividad 29

FILL IN THE BLANKS USING THE PROPER POSSESSIVE ADJECTIVE OR POSSESSIVE PRONOUN. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX 1. (Completa utilizando el pronombre posesivo o el adjetivo posesivo. Revisa las respuestas en el apéndice 1).

- (I) _____ wallet is brown.
- (She) _____ comb is black.
- (He) _____ sunglasses are here, but _____ (you) are there.
- (You) _____ purse is yellow but _____ (I) is blue.
- This is (I) _____ identity card, where is _____ (you)?
- These are (she) _____ keys, where are (he) _____?
- Where is (I) _____ cell phone?



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Sobre los pronombres posesivos y su uso, lee, escucha y practica lo que te ofrece el siguiente enlace de "Sherton English": <<http://www.shertonenglish.com/resources/es/pronouns/pronouns-possessive.php>> [Consulta 16/10/2011]

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre los adjetivos posesivos y los pronombres posesivos, realiza los siguientes ejercicios en línea del sitio web de la Universidad de Victoria: <<http://web2.uvcs.uvic.ca/elcs/StudyZone/330/grammar/poss.htm>> [Consulta 16/10/2011]

¿Qué artículos te trajiste en tu mudanza y cuáles ya estaban en el departamento que vas a rentar? Seguramente, cargaste con algunas cosas pero no pudiste traerte todo, por suerte el departamento cuenta ya con algunos aparatos como el refrigerador y la estufa... ¿sabes cómo se dicen estos artículos en inglés?, bueno, este es un buen momento para aprenderlo o practicarlo; seguramente tendrás que referirte a ellos en tu nueva casa.



READ AND COMPLETE THE TEXT WITH *a*, *an* OR *the*. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX. (Lee y completa el texto con *a*, *an* o *the*. Revisa las respuestas en el apéndice.)

There is _____ bed and _____ large window in my bedroom. The kitchen is near _____ dining room. A table and four chairs are next to _____ door. _____ armchair is in front of _____ wall. _____ white refrigerator is in _____ kitchen.

Más información en...

Sobre los usos de los artículos indefinidos *a/an* revisa el siguiente enlace del sitio web "Curso-inglés": <<http://www.curso-ingles.com/gramatica-inglesa/indeter.php>> [Consulta 11/11/2011]

Como te acordarás en la unidad uno estudiaste los usos de los artículos *a* y *an*. ¿Por qué se escribe *an* antes de *armchair*? Sí claro, porque la palabra comienza con una vocal. Además de estos artículos para definir a los objetos también se utiliza el artículo definido *the*, cuyos usos son los siguientes:

| Definite article | | |
|---------------------------------|--|--|
| The (el / los) (la / las) | <i>The</i> is used in singular and plural forms. | The key The skirt The shoes |
| | <i>The</i> can be used with non count nouns. | The blue dresses. The milk is in the glass. The water is cold. |
| | <i>The</i> can be used with geographical nouns. | The Atlantic. The Nile River. |

Para reforzar tus conocimientos...

En esta ocasión puedes realizar más actividades en la sección "Para reforzar tus conocimientos" número 2.2. en el CD.



SECTION 5 Where's my...?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/unfG22>

LISTEN TO THE CONVERSATION.

- Andrea:** Hi, mom. Have you seen my bracelet?
Mom: The red bracelet?
Andrea: Yes. I don't now where is it.
Mom: Is it on the table?
Andrea: No it isn't. I look for it behind the sofa.
Mom: Did you find it?
Andrea: No. Can you look for it in front of the bed?
Mom: Here it is.
Andrea: Where?
Mom: It is in the closet.



Los objetos y pertenencias personales se colocan en lugares diversos y con fines distintos. En ocasiones, sirven de referencia para guiarte hacia otros objetos. Es común decir, por ejemplo, “trae mis llaves que están junto al florero rojo que está sobre la mesa” o “dejaste tu corbata encima de la mesa de noche de la recámara de Juan”.

Bueno, esto de cambiarte de casa y realizar una mudanza es todo un problema. Seguramente al momento de desempacar, probablemente te preguntarán: *Where is my...?* Con calma, tendrás que buscar y sobre todo pensar en dónde dejaste o guardaste cada cosa, arriba de la mesa, adentro de un cajón o bien en la cama. Para saber en dónde las dejaste y poder explicarlo en inglés, tendrás que utilizar las preposiciones *on*, *in*, *at*, observa:

Gestión del aprendizaje

Como las otras *Wh questions*, *where* permite encontrar información. De manera específica se usa para saber dónde está algo o alguien. Por eso se relaciona con preposiciones de lugar como: *at*, *in* y *on*.

| Preposition | Usage | Examples |
|-------------|--|--|
| at | We use at for a point: at the entrance, at the door, at the train station. | <ul style="list-style-type: none"> • Amanda is at the bus stop. • We live at 927 Lincoln Rd. |
| in | We use in for an enclosed or surrounded space: in the garden, in a town, in a city, in the water, in the house, in Mexico, in a row, in the bag. | <ul style="list-style-type: none"> • There's no one in the house. • The milk is in the fridge. |
| on | We use on to show position on a horizontal or vertical surface: on the wall, on the table, on the ceiling, on the floor, on the page, on a cover. | <ul style="list-style-type: none"> • The cat is on the mat. • There is a notice on the notice board. |

- ▣ **Where's** the alarm clock? It is **on** the dresser.
- ▣ **Where's** the big box? It is **in** the living room.
- ▣ **Where are** the blinds? They are **at** the bedroom's window.
- ▣ **Where are** my keys? My keys are **on** the table.
- ▣ **Where's** my book? It is **in** the drawer.



Actividad 32

COMPLETE THE TEXT FILL IN THE BLANKS USING *AT*, *ON*, *IN*. CHECK YOUR ANSWERS. (Completa el texto con *at*, *on*, *in*. Revisa tus respuestas.)

Susan can't find her wallet. It isn't _____ her purse, it isn't _____ her coat pocket, it isn't _____ her desk. Where is it? It's not _____ the train station, nor _____ the bus stop. It's not _____ her office, not _____ her house, not _____ the floor, nor _____ the roof. Susan's mom opens her closet and finds it, it was _____ her drawer.



READ THE NEXT TEXT AND UNDERLINE THE WORDS THAT HELP YOU LOCATE THE OBJECTS. YOU CAN FIND NEW WORDS, LOOK UP FOR THEIR MEANING IN A DICTIONARY. (Lee el siguiente texto y subraya las palabras que te permiten ubicar los objetos. Puedes encontrar nuevas palabras, busca su significado en un diccionario.)

This is the Museum Casa de Carranza. Please come in to the yellow living room. You can see a cristal lamp under the ceiling. A picture hanging on the wall. A big mirror behind the chairs and next to the wall lamps. A carpet under the coffee table and the sofas. A clock on the chimney.



Las palabras que subrayaste son preposiciones de lugar y permiten referir dónde están las cosas. *At, in, on* son algunas preposiciones, pero existen otras como:

| Preposition | Examples |
|---------------------------------|---|
| <i>next to</i> (junto a) | —Where is the umbrella? —It is next to the chair. |
| <i>Under</i> (debajo de) | —Where is the hat? —It is under the table. |
| <i>in front of</i> (delante de) | —Where is the red comb? —It is in front of the mirror. |
| <i>Behind</i> (detrás de) | —Where are the sunglasses? —They are behind the ring. |
| <i>Near</i> (cerca de) | —Where is the briefcase? —It is near the wallet. |



34 ADVERTISE A ROOM FOR RENT IN THE NEWSPAPER. DESCRIBE ITS SHAPE, COLOR, OBJECTS AND WHERE ARE THEY. (Escribe un anuncio de periódico para rentar un cuarto. Describe su forma, color, los objetos que tiene y dónde están.)



CHECK YOUR ADVERTISEMENT. READ IT ALOUD TO A PERSON THAT SPEAKS ENGLISH.
(Revisa la redacción del anuncio. Léelo en voz alta a una persona que hable inglés.)

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre el uso de las preposiciones *at*, *in*, *on*, es muy importante que realices los siguientes ejercicios en línea del sitio web “English 4 U”: <http://www.english-4u.de/prep:of:place_ex2.htm> [Consulta 13/10/2011] y <http://www.english-4u.de/prep_of_place_ex1.htm> [Consulta 13/10/2011], y del sitio web “Activities for ESL students”: <<http://a4esl.org/q/h/lb/inonat.html>> [Consulta 18/10/2011]

CLOSING (CIERRE)

¡Muy bien! es momento de aplicar todo lo que has aprendido y elaborar una lista de objetos que te llevarás a tu nueva casa, será necesario que los describas, así podrás localizar tus pertenencias con mayor facilidad.

¿Puedes hacerlo ya con los saberes que adquiriste? Compruébalo.

- a) USING A WORD PROCESSOR MAKE A LIST OF THE OBJECTS. DESCRIBE THEM REGARDING SHAPE, SIZE, COLOR, AGE, MATERIAL, AND ORIGIN; PAY ATTENTION TO THE ORDER OF THE ADJECTIVES THAT YOU STUDIED IN THIS UNIT. AFTER THAT, MAKE UP QUESTIONS ASKING WHERE THEY ARE AND ANSWER USING THE PREPOSITIONS OF PLACE *AT*, *IN*, *ON*. (Usando el procesador de palabras elabora una lista de los objetos. Descríbelos en cuanto a forma, tamaño, color, tiempo de vida, material y origen o procedencia. Atiende al orden para poner los adjetivos tal y como lo estudiaste. Después, pregunta en dónde está cada uno y responde usando las preposiciones de lugar *at*, *in*, *on*.)

Guarda tu documento en tu portafolio de evidencias si consideras que es una muestra del avance en tu aprendizaje.

Assess yourself

Reflexiona si después del trabajo realizado en esta unidad eres capaz de presentar y describir en inglés objetos personales y su localización.

- ▣ ¿Puedes describir con las palabras sus dimensiones y formas? Si tuvieras que expresar dónde localizarlos dentro de una habitación y una casa, ¿lo puedes hacer?
- ▣ ¿Si necesitaras nueva información para describir cómo es tu mundo, eres capaz de buscarla mediante las TIC?, ¿cómo lo harías?

- ▣ ¿Consideras que puedes estudiar de manera independiente para incrementar tus conocimientos sobre lo revisado hasta ahora?

Continúa evaluando tus nuevos conocimientos. Responde de manera afirmativa si lograste el saber y negativa si consideras que todavía no.

| | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Sabes nombrar los colores? | | |
| ¿Puedes describir las partes de una casa? | | |
| ¿Te sientes capaz de nombrar tus objetos personales? | | |
| ¿Puedes describirlos? | | |
| ¿Utilizas los adjetivos posesivos? | | |
| ¿Diferencias los adjetivos posesivos de los pronombres posesivos? | | |
| ¿Usas adecuadamente las preposiciones? | | |

Gestión del aprendizaje

Es importante que pongas en práctica el vocabulario que has estudiado en estas dos unidades, describe cualquier objeto o persona que veas a tu alrededor.

Si necesitaras información para describir de manera detallada tus objetos personales:

- ▣ ¿En dónde la buscarías?
- ▣ ¿Cómo la buscarías?

Es seguro que lograste la mayoría de los saberes anteriores; sin embargo, de no ser así, es aconsejable que regreses y trabajes con los enlaces electrónicos que se te han proporcionado.



UNIT

3

I can speak English and...

What am I going to do and how?

Dice un refrán popular: "Mente sana en cuerpo sano". Para gozar de buena salud es importante practicar algún deporte o realizar alguna actividad física además de contar con un pasatiempo, un entretenimiento que permita tener ratos agradables. Según los especialistas en el cuidado de la salud, este tipo de actividades pueden ser útiles para manejar el estrés y la tensión que genera el trabajo, despejarse y lograr que una persona tenga una mejor calidad de vida. Por ello, es recomendable la práctica de algún deporte y el desarrollo de alguna afición o pasatiempo.

Si te invitaran a afiliarte a un centro comunitario (*community center*) o deportivo, ¿lo harías? Hay varios que ofrecen actividades deportivas, recreativas y culturales. Para promover el uso de ese tipo de centros es común dar facilidades de horario en el uso de las instalaciones y el pago de la inscripción.

En la mayoría de los centros los requisitos indispensables son realizar los trámites y acudir a una entrevista. Hay que entrevistarse con las personas encargadas del lugar. ¿Sabes qué decir en la entrevista?, ¿qué vocabulario usar para hablar sobre deportes y pasatiempos que ya practicas o que te interesaría practicar?

What is the purpose?

El propósito de esta unidad es que incrementes tus competencias comunicativas para dar información sobre tus habilidades en torno a actividades físicas y pasatiempos. Es decir, que describas qué haces en tu tiempo libre.



Which will be the results of my work?

Lo harás utilizando las nociones gramaticales y el vocabulario que se te propone en la unidad y que te permitirá expresar tus habilidades en torno a actividades físicas y recreativas, de manera oral o escrita, asumiendo una actitud autónoma y perseverante.

What am I going to learn?

El concepto fundamental de esta unidad es "mi persona, y en particular mi persona física". Para hablar respecto a ti habrás de aplicar las siguientes nociones gramaticales y vocabulario.

| Nociones gramaticales | Vocabulario |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Verbo modal <i>can</i> y <i>can't</i> • Pronombres personales • (<i>I, you, he, she, we, you, they</i>) • Verbos en tiempo presente (<i>study, play, read, drive</i>) • <i>Wh-questions</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades y pasatiempos • Partes del cuerpo humano |

How am I going to work?

Como en las unidades anteriores, apoyarás tu aprendizaje con videos y presentaciones que encontrarás en el CD. Ello te ayudará a ejercitar tu comprensión auditiva y tu pronunciación. También hallarás material que te auxiliará a resolver algunos de los ejercicios propuestos.

Es aconsejable que tengas acceso a una computadora con conexión a Internet tanto para consultar información como para practicar tu pronunciación, tu habilidad auditiva y tu escritura, pues continuarás ejercitando tales habilidades comunicativas.

Las instrucciones para la resolución de las actividades se te darán en inglés, a partir de ahora, pero ante cualquier duda sobre el significado de alguna palabra consulta el diccionario. Continuarás resolviendo actividades en las que se te solicita formular preguntas, completar oraciones, responder preguntas dadas pero, sobre todo, que pretendes que practiques las habilidades comunicativas. Al terminar la unidad serás capaz de sostener una entrevista o llenar un formulario de ingreso a un centro comunitario o deportivo dando la información que se te solicite para ello.

Continúa archivando en el portafolio de evidencias aquellos trabajos que consideres valiosos porque son la muestra de tu aprendizaje y con ellos puedes reflexionar sobre el desarrollo de tus competencias.

El tiempo sugerido para el estudio de esta tercera unidad es de 10 horas y la recomendación para su organización es la siguiente. Sin embargo, tú puedes elaborar un cronograma con base en tus necesidades.

| Section 1 (2 hours) | Section 2 (2 hours) | Section 3 (2 hours) | Section 4 (2 hours) | Section 5 (2 hours) |
|-------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| Play tennis, play the guitar. | I can... | My body is... | My hobbies are... | You can..., He can... |

INTRODUCTION (INICIO)

SECTION 1 Play tennis, play the guitar

Para decidir si ingresas al centro comunitario averiguas qué tipo de actividades ofrece. Te interesa saber si es posible practicar deportes y pasatiempos que ya realizas o que te gustaría llevar a cabo. Según te informan, el centro comunitario ofrece actividades deportivas, como natación y tenis, y culturales, como baile, pintura, escultura y teatro, además de espacios para practicar pasatiempos como ajedrez y cine. La información refuerza tu interés y quieres prepararte para la entrevista y para llenar el formulario. Trabaja para ello.



Estás trabajando para utilizar las nociones gramaticales y el vocabulario de esta unidad para expresar tus habilidades de manera oral y escrita, asumiendo una actitud autónoma y perseverante en tu aprendizaje.



En inglés británico "centro" se escribe *centre*, mientras que en inglés americano se escribe *center*, ambos se pronuncian de la misma forma. Siempre que tengas duda sobre cómo se escribe una palabra, consulta un diccionario impreso o en línea; en este módulo te hemos estado recomendando varios, otro para que tomes en cuenta es el diccionario en línea: <<http://www.wordreference.com/>>

Más información en...





Sobre lo que es un *community center*, consulta Wikipedia en la siguiente dirección electrónica: <http://en.wikipedia.org/wiki/Community_center> [Consulta 24/10/2011]

DEVELOPMENT (DESARROLLO)

Acudes al centro y te explican que ofrecen actividades deportivas al aire libre y de salón, como las siguientes:



Escucha el audio en: <https://goo.gl/BPYB7X>
LISTEN AND REPEAT.

| Sport Activities | |
|---|--|
| Indoors | Outdoors |
| swimming  | tennis  |
| diving  | soccer  |

(Continúa...)

(Continuación...)

| Sport Activities | | |
|---|--|---|
| Indoors | Outdoors | |
| <p>waterpolo</p>  | <p>baseball</p>  | <p>roller skating</p>  |
| <p>gymnastics</p>  | <p>basketball</p>  | <p>running</p>  |
| <p>squash</p>  | <p>golf</p>  | <p>biking</p>  |
| <p>boxing</p>  | <p>skateboarding</p>  | <p>rowing</p>  |

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre deportes juega memorama en el CD.

Para saber más

En Estados Unidos se le llama *soccer* a lo que en México llamamos fútbol, mientras que en Inglaterra se le dice *football*.

Más información en...

Sobre palabras de deportes consulta el sitio web *Learn English*, en la siguiente dirección electrónica: <http://www.learnenglish.de/vocabulary/sport.htm> [Consulta 20/10/2011]

En tu visita al centro también te hablan sobre las opciones de recreación artística.

| Recreational activities | | |
|---|---|--|
| painting  | sculpture  | singing  |
| drawing  | playing a musical instrument (guitar, piano)  | dancing  |

Quedas impresionado por la variedad de opciones. Sin embargo piensas que todavía no estás preparado para la entrevista, pues te falta saber cómo se nombran las actividades deportivas y recreativas, en inglés. ¿Qué requieres? Buscar más palabras que te permitan hacerlo. Este es un buen momento para comenzar.



**Habilidad auditiva,
pronunciación y
comprensión**

Escucha y practica el vocabulario sobre actividades recreativas que ofrece el sitio web *Language Guide* por medio de este enlace:
<http://www.languageguide.org/english/vocabulary/art/>
 [Consulta 20/10/2011]



MATCH THE SPORT ACTIVITY AND THE PHOTOGRAPH. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.



1

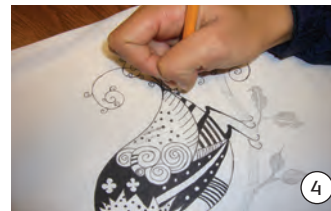


2



3

- a) hang gliding
- b) water polo
- c) squash
- d) drawing
- e) swimming



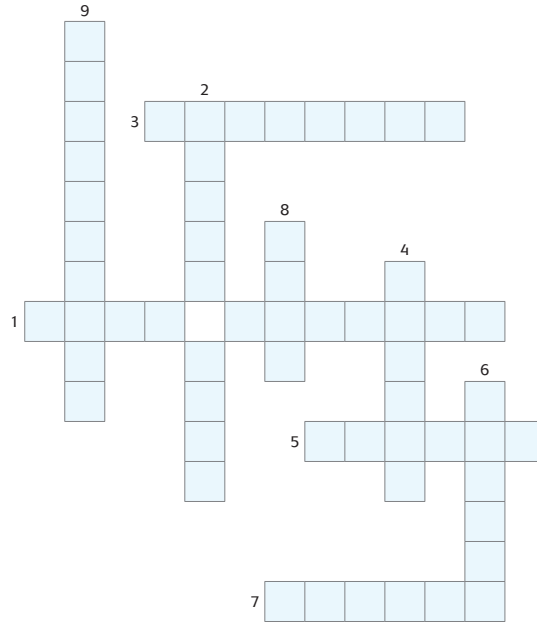
4



5



SOLVE THE FOLLOWING CROSSWORD. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.



1. The activity of using a hang-glider.
2. Game played in water in which two teams of swimmers try to get the ball into the other team's goal.
3. Moving in water.
4. To ride a bike.
5. Game played using rackets to hit a small ball across a center net.
6. Jumping into water.
7. The activity of fighting with or without gloves.
8. Game played outside on grass in which each player tries to hit a small ball into a series of 9 or 18 small holes, using a long thin stick.
9. Game played by two teams of five men or six women who score points by throwing a large ball through an open net hanging from a metal ring.

Más información en...

El uso de los verbos *play*, *go* y *do* para expresar habilidades con respecto a las actividades deportivas, revisa el siguiente enlace del sitio web: <<http://www.englishcafe.com/blog/do-play-or-go-14697>> [Consulta 22/10/2011]

Hasta ahora sabes cómo nombrar los deportes y las actividades recreativas. ¿Consideras que eso es suficiente para hablar sobre ellos en una entrevista?, ¿no requerirías saber expresar qué actividades practicas?, ¿cómo lo haces en español? En inglés se pueden usar los verbos *play*, *do* y *go*.

El significado del verbo *play* es jugar. Sin embargo, en inglés, también se usa para referirse a la práctica de un deporte que se juega con pelota y a la ejecución de

instrumentos musicales. Así, es común decir: *I play soccer two days per week*, o *Verónica plays the guitar and the piano*.

Asimismo, el verbo *go* se usa para los deportes que se realizan al aire libre: *I go hiking on weekends*.

El verbo *do* se utiliza para referirse a los deportes cuando involucran un grupo de actividades. *Chuck do exercises in the gym*.



Actividad 4

USE *DO*, *PLAY* OR *GO* TO COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- Chris and Mary _____ jogging every day.
- I _____ hockey on Sundays.
- My best friend and I _____ horseback riding whenever we can.
- My kids _____ athletics in school.
- No wonder why you are in great shape, you _____ gymnastics.



WRITE IN YOUR NOTEBOOK A PARAGRAPH ABOUT WHAT YOU DO IN YOUR FREE TIME USING *GO*, *DO* AND *PLAY*. BEGIN THIS WAY: I _____ BASKET ON SUNDAYS.

En un centro comunitario o deportivo también organizan competencias. A ti te gusta competir y quieres saber en qué deportes puedes participar. Obtienes la siguiente información en un folleto y te enteras.



READ THE NEXT TEXT.

Every year the center organizes tournaments. They invite the community members between 18 and 30 years old. They organize a race in a 10 kilometers runway and the competitors have to complete two turns. The swimming and the diving tournaments are in the pool.

Asesoría

¿Comprendiste el texto? Recuerda que el diccionario es un extraordinario auxiliar para buscar palabras cuyo significado desconoces y comprender el texto. Pero para entender lo leído también es útil leer por segunda vez el texto, ya sea en voz alta o en silencio.





SECTION 2 I can...

Ser hábil significa tener capacidad para hacer algo. Las habilidades pueden ser innatas o desarrolladas por lo que la práctica, el entrenamiento y la experiencia permiten que un sujeto las incremente.

Las personas pueden desarrollar sus habilidades físicas y mentales en centros comunitarios y deportivos; por eso, en una entrevista es común que se hable de lo que uno es capaz de hacer y pregunten sobre ello.

- Can you swim?
- Can you play tennis?
- Can you do aerobics?
- Can you go hiking?

Gestión del aprendizaje

Los verbos modales como *can* no aceptan la "s" en la tercera persona del singular (*he, she, it*) como lo hacen los demás verbos en inglés.



Consulta el video en: <https://youtu.be/4KBHK1GO0NA>

LOOK AT THE PRESENTATION IN THE CD OR IN THE NEXT LINK: <<http://www.slideshare.net/yojelen/cancant>> [Consulted 20/10/2011]. ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- a) What's the name of this presentation? _____
- b) When do we use *can*? _____
- c) What's the negative form of *can*? _____

Gestión del aprendizaje

El verbo principal (*main verb*) siempre va sin conjugar.

Con seguridad, notaste que *can* se utiliza para expresar un tiempo que se conforma con un verbo principal en su forma infinitiva, es decir sin conjugar el verbo como se observa en el siguiente ejemplo:

| | | | | | |
|----------|---|-----|---|-----------|-----------|
| Subject | + | can | + | main verb | |
| Marisela | | can | | see | the moon. |

En tiempo presente *can* se conjuga así:

| Personal pronoun | Modal verb | Main verb | Personal pronoun | Modal verb | Main verb |
|------------------|------------|-------------|------------------|------------|-------------|
| <i>I</i> | <i>can</i> | <i>play</i> | <i>It</i> | <i>can</i> | <i>play</i> |
| <i>You</i> | <i>can</i> | <i>play</i> | <i>We</i> | <i>can</i> | <i>play</i> |
| <i>He</i> | <i>can</i> | <i>play</i> | <i>You</i> | <i>can</i> | <i>play</i> |
| <i>She</i> | <i>can</i> | <i>play</i> | <i>They</i> | <i>can</i> | <i>play</i> |

Can se utiliza para:

- ▣ Hablar de que algo es probable, o sea, de una posibilidad (*possibility*). Por ejemplo:

You can see the ocean from our bedroom's window.

- ▣ Hablar sobre habilidades, es decir, sobre lo que se sabe o se es capaz de hacer. Tal y como lo puedes ver en los siguientes ejemplos:

Allison can speak French fluently.

Courtney can't sing.

She can drive a car.

John can speak Spanish.

I cannot hear you. (I can't hear you.)

Can you hear me?

- ▣ Solicitar o pedir algo (*requests*), como en los siguientes ejemplos:

Can you do me a favor? Yes, I can.

Can you make a cup of coffee, please?

Can you turn the TV on?

Can you come here a minute?

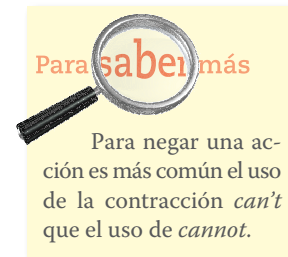
Can you be quiet?

- ▣ Solicitar o dar permiso (*orders*).

Can I go to the party? Yes, you can.

–Can I smoke in this room?

–You can't smoke here, but you can smoke in the garden.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/5yyXbr>

LISTEN TO THE FOLLOWING SENTENCES. REPEAT THEM ALOUD TO PRACTICE YOUR PRONUNCIATION.

- I can run but I can't swim.
- I can't believe that, it cannot be true.
- Can you speak English? Yes, I can.
- Dogs can't fly, everybody knows that; however, they can bark.
- That is impossible, nobody can do that.
- Pele can play soccer and Tiger Woods can play golf.
- Can you do me a favor? Of course I can.



**Habilidad auditiva,
pronunciación y
comprensión**

Sobre *can* y *can't* lee, escucha y practica los ejemplos que ofrece el siguiente enlace del sitio web *Sherton English*: <<http://www.shertonenglish.com/resources/es/main-verbs/can.php>> [Consulta 20/10/2011]



WRITE THE QUESTIONS FOR THE FOLLOWING ANSWERS USING *WHO* OR *WHAT*. ANALYZE IN WHICH CASE *CAN* IS USED FOR POSSIBILITY, ABILITY, REQUESTS, ORDERS OR PERMISSION. CHECK THE ANSWERS IN THE APPENDIX.

- a) _____? Michael can swim.
- b) _____? Tom can drive.
- c) _____? I can play tennis.
- d) _____? He can read very fast.



Hay más personas que como tú se interesan en la práctica de deportes y pasatiempos. Es común que en reuniones, los **hobbies** y los deportes sean temas que siempre se abordan. Si tú conversaras con otras personas en el centro comunitario, es probable que las habilidades de cada quien para practicar deportes y pasatiempos sean un tema obligado. ¿Cómo hacerlo? Sí claro, usando el verbo *can* en sus formas afirmativa, interrogativa y negativa. Veamos.

| Question | Affirmative | Negative |
|-----------------------|----------------|-----------------|
| Can he play baseball? | Yes, he can. | No, he can't. |
| Can she dance? | Yes, she can. | No, she can't. |
| Can they sing? | Yes, they can. | No, they can't. |

glosario

Hobbie: aunque no es una palabra reconocida para su uso en español por la Real Academia de la Lengua, es de uso frecuente, y se refiere a un pasatiempo o actividad en la que se ocupa el tiempo libre. Dicha ocupación puede ser la lectura, un ejercicio físico, coleccionar algo, y que se hace con cierta frecuencia o regularidad.



READ THE NEXT QUESTIONS ALOUD. WHICH OF THESE ACTIVITIES CAN YOU PRACTICE?

| Question | Answer |
|---------------------------|------------|
| Example: Can you swim? | Yes I can. |
| Can you play tennis? | |
| Can you play soccer? | |
| Can you play baseball? | |
| Can you play water polo? | |
| Can you play squash? | |

| Activity | |
|--------------------------|--|
| Can you ski? | |
| Can you skate? | |
| Can you ride a bicycle? | |
| Can you paint? | |
| Can you draw? | |
| Can you sculpt? | |
| Can you play the guitar? | |

Para poder colocarte en los equipos y categorías correctas te preguntarán también sobre las actividades físicas que no puedes hacer. Deberás responder y el verbo *can* es el adecuado para ello.



CONTINUE WORKING WITH THE VERB CAN. THE NEXT SENTENCES ARE IN DISORDER. HOW CAN YOU ORDER THEM TO MAKE QUESTIONS? CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

a) you can what do.

_____ ?

b) polo water can play who.

_____ ?

c) things you what do can.

_____ ?

d) truck who drive can a.

_____ ?

e) read study handbook for the today can and you.

_____ ?

Practica para estar seguro de que en la entrevista lo harás sin dificultad.



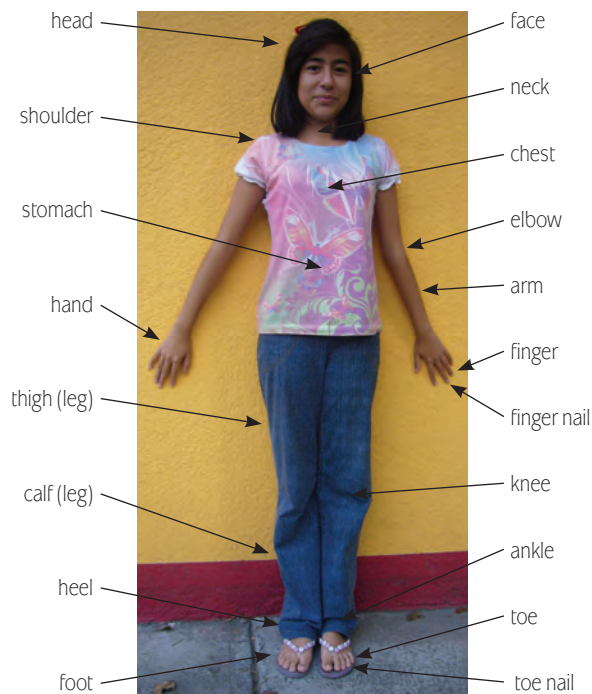
IMAGINE THAT YOU WANT TO TALK ABOUT SPORTS AND RECREATIONAL ACTIVITIES THAT YOU CAN DO WITH ONE OF THE PERSONS OF THE COMMUNITY CENTER. WRITE IT IN YOUR NOTEBOOK.



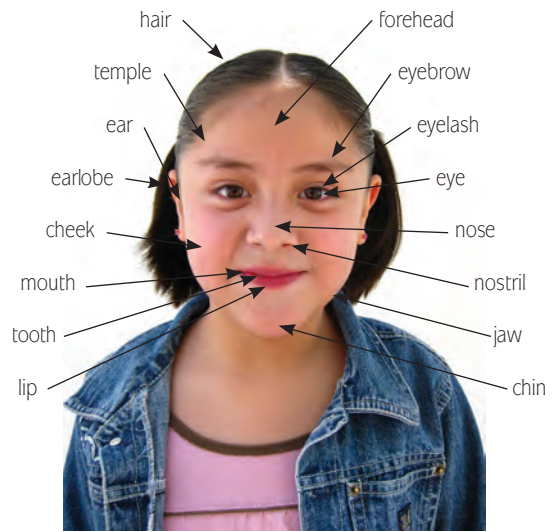
SECTION 3 My body is...

Un requisito indispensable para ingresar a un centro comunitario o deportivo es someterse a una revisión médica. ¿Cómo supones que será la conversación entre el médico y el interesado? Claro, versará sobre este último. Se habla sobre cómo es uno físicamente. Se nombran las partes del cuerpo y se dicen cómo son.

Parts of the body






















Parts of the head



Escucha el audio en: <https://goo.gl/qmGb2M>

LISTEN AND REPEAT. LOOK AT THE PICTURES ABOVE. COMPLETE THE NEXT EXERCISE. PUT THE CORRECT ANSWERS ON THE LINE AS IN THE EXAMPLE.

| Parts of the body. | | | |
|--------------------|---|-------|---|
| head |  | _____ |  |
| | | _____ |  |
| | | _____ |  |

| Parts of the body. | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | |



READ THE NEXT INFORMATION. REMEMBER TO LOOK UP IN A DICTIONARY THE WORDS YOU DON'T UNDERSTAND.

Human body facts

1. The human body is made up of a head, neck, torso, two arms and two legs.
2. The strongest muscle in the body is the tongue.
3. The human heart creates enough pressure when it pumps out to the body and can squirt blood 30 feet.
4. The human brain weights about 3 pounds.
5. Only 10% of the population is left handed.
6. One fourth of the bones in your body are in your feet.
7. Children tend to grow faster in spring.
8. The most sensitive finger on the human hand is the index finger.
9. More men are color-blind than women.
10. More people have brown eyes than any other color.

Adaptado de: <<http://www.kidskonnnect.com/subject-index/31-health/337-human-body.html>> [Consulta 20/10/2011].

Gestión del aprendizaje

Recuerda que si no conoces el significado de alguna palabra, puedes recurrir a un diccionario como *Horizon. Diccionario didáctico de inglés-español. Español-inglés*, publicado por SM.

Más información en...

Sobre las partes del cuerpo en el video de YouTube:
<http://www.youtube.com/watch?v=PsRlh35ckg8>
 [Consulta el 27/09/2011]

• With the information provided above, circle **T** for true and **F** for false. Check your answers in the appendix.

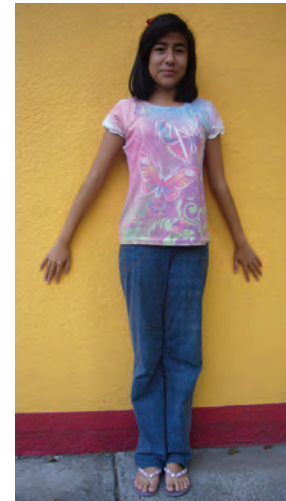
- | | | |
|---|----------|----------|
| a) The human body is made up of 300 bones. | T | F |
| b) The strongest muscle in the body is the tongue. | T | F |
| c) The human body is made up of a head and two necks. | T | F |
| d) The human brain weighs about 5 pounds. | T | F |
| e) Only 10% of the population is left handed. | T | F |
| f) More people have brown eyes than any other color. | T | F |

Aunque de manera general los seres humanos somos iguales, las diferencias físicas nos caracterizan. Al describir físicamente a una persona la dotamos de identidad, de particularidades. Lo mismo sucede al describirte cuando alguien pregunta sobre tu apariencia física. ¿Alto o bajo? ¿Obeso o delgado?



LOOK AT THIS IMAGE TO COMPLETE THE SENTENCES WITH THE CORRECT WORD IN PARENTHESIS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- a) She has _____ hair (brown/blonde/red).
- b) She has _____ hair (short/long/medium-sized).
- c) She has _____ eyes (blue/green/brown).
- d) She is _____ (young/mature/old).
- e) She is _____ (slim/average/fat).



Gestión del aprendizaje

El verbo *have* significa posesión o pertenencia. En tiempo presente se conjugan con *have* los pronombres *I, you, we* y *they*, y con *has, he, she* e *it*.
 Example: *He has three teeth. I have blonde hair.*

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre el cuerpo humano puedes hacer la actividad sugerida en la sección "Para reforzar tus conocimientos" en el CD.



COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES WITH THE PART OF THE BODY THAT BEST SUITS THEM. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Example: I can smell with my nose.

- a) I can touch with my _____.
- b) I can hear with my _____.
- c) I can see with my _____.
- d) I can chew with my _____.
- e) I can smile with my _____.
- f) I can walk with my _____.



IMAGINE YOU OPEN A NEWSPAPER, FIND THE NEXT DESCRIPTION AND READ:

My name is Robert. I am sixteen years old. I am medium height and fat. I have short brown hair and green eyes. I have a moustache. In a word, I'm very handsome.

- MAKE ROBERT'S PICTURE.



TALK ABOUT YOU WITH ANOTHER PERSON WHO SPEAKS ENGLISH IN A CENTRO DE SERVICIO DE PREPARATORIA ABIERTA. DESCRIBE YOUR PHYSICAL APPEARANCE AND WHAT YOU CAN DO WITH YOUR BODY.



Recuerda que para gozar de buena salud tienes que tener ciertos cuidados al momento de practicar algún deporte o actividad extrema.



SECTION 4 My hobbies are...

Además de las actividades físicas y recreativas, el centro comunitario ofrece espacios para grupos que tengan *hobbies* o pasatiempos por diversión, esparcimiento o el simple hecho de la conversación. Te explican que mientras las actividades recreativas mencionadas y los deportes sirven para ejercitación física, los pasatiempos lo hacen para desarrollar la destreza manual y la concentración mental. Una oportunidad más: compartir tus hobbies con personas interesadas en lo mismo. ¿Cómo expresarlos en inglés?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/DyWajp>

LISTEN TO THE WORDS AND PRACTICE YOUR PRONUNCIATION. WRITE TEN HOBBIES MENTIONED. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- a) _____ . f) _____ .
- b) _____ . g) _____ .
- c) _____ . h) _____ .
- d) _____ . i) _____ .
- e) _____ . j) _____ .

- Classify in the next chart which activities are hobbies and which are sports. Check your answers in the appendix.

| Hobbies | Sports |
|---------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Para saber más

Existen muchos tipos de *hobbies*, como modelaje, fotografía, restauración de cosas antiguas, colección de monedas, estampas, etcétera.



Actividad 20

CHOOSE THE CORRECT ANSWER. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- a) Tom decides to take up _____ because he loves moving his body.
 painting pottery dancing
- b) They decide to take up _____ to keep their mind busy.
 playing chess cooking knitting
- c) She is interested in _____ because she wants to make things with her hands and clay.
 cooking pottery coin collecting



SEARCH IN MAGAZINES, NEWSPAPERS OR THE INTERNET FOR INFORMATION ABOUT THREE HOBBIES AND READ ABOUT THEM.



DECIDE WHAT ACTIVITIES DO YOU WANT TO PRACTICE IN THE COMMUNITY CENTER. FILL IN THE NEXT APPLICATION FORM.

APPLICATION FORM

First name: _____ Last name: _____

Nationality: _____ Age: _____ Gender: male female

| Talents | I can | I can't |
|--------------------|-------|---------|
| Sing | | |
| Play an instrument | | |
| Dance | | |
| Draw | | |
| Write | | |

Mention two activities that you want to practice

By team _____

Individually _____



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escucha, lee y practica los pasatiempos que te ofrece el sitio web *Randall's ESL Cyber Listening Lab*, cuya dirección es: <http://www.esl-lab.com/vocab/v-hobbies.htm> [Consulta 25/10/2011]





SECTION 5 You can..., he can...

A lo largo de la vida, todos los seres humanos desarrollamos habilidades diversas. Algunas tienen que ver con la cuestión física y recreativa pero otras no. El estudio y el trabajo posibilitan el desenvolvimiento de capacidades como leer, escribir, dibujar, etcétera. Son herramientas que permiten tener una mejor calidad de vida.

Acudirás al centro comunitario con algunos compañeros de trabajo que, como tú, tienen interés en hacer deporte y recrearse. Conversarán tanto de los deportes y pasatiempos que practican como de las habilidades que poseen.



READ THE FOLLOWING INFORMATION ABOUT WHAT THESE PEOPLE CAN AND CAN'T DO. ANSWER THE QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Anthony Thompson is Canadian. He is a graphic designer. He can draw and paint very well. In his free time he writes children's books that he illustrates. He can also sculpt, play the piano and sing, but he can't dance.

Maria Alfaro is a financial adviser from Miami, Florida. Her family is from Cuba, therefore she can speak Spanish fluently. Being from Florida she grew up near the sea. She can swim, dive and water ski. But she can't play tennis.

Peter Hall is from Norway. He is a sales consultant. He can speak French, Norwegian, German, and English. He likes to read. He can play tennis, squash, and golf very well. But he can't sing nor dance.

a) Who can speak four languages?

b) Who can speak Spanish?

c) Peter can _____, but he can't _____ nor

_____.

d) Anthony can't _____, but he can _____ and

_____.

e) Anthony _____ sculpt.

- f) Can Peter read in English? _____ .
- g) Can Anthony _____ ? No, he can't
- h) Who _____ play tennis? Marla Alfaro.
- i) _____ Marla swim? Yes, she can.
- j) Can Anthony sing? _____ .

Como pudiste observar el verbo *can*, también te permite expresar otras habilidades.



CHOOSE A PERSON YOU ADMIRE. TRY TO MAKE A PRESENTATION ABOUT HER/HIM. WRITE HIS/HER NAME, NATIONALITY, OCCUPATION AND WHAT SHE/HE CAN DO. READ THE NEXT EXAMPLE:

Emmanuel Lubeski is a Mexican photographer. He can shoot pictures with a professional camera. He can make close-ups and keep softer light on the faces of actors and actresses. He can also produce short films, documentaries and movies. His aim as a photographer is to capture the reality of life.



Hay muchas otras personas que como Emmanuel Lubeski tienen grandes habilidades y talentos. Son dignos de admiración por la manera como desarrollan y ejercen sus capacidades. Es común platicar de ese tipo de personas y tal vez tengas que hacerlo cuando estés en la entrevista porque pueden preguntarte a quién admiras y por qué.

¿Qué puedes y qué no puedes hacer? Son preguntas que no sólo se refieren a habilidades deportivas y pasatiempos también responden a qué se está dispuesto a hacer como un favor a un amigo, una ayuda o solicitud de un permiso.



READ THE NEXT DIALOGUE AND FILL IN THE BLANKS USING CAN OR CAN'T. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Luis: Hi, Tina.

Tina: Hi, Luis.

Luis: _____ you do me a favor?

Tina: Of course, I _____ help you if you want me to.

Luis: _____ you print these files, please?

Tina: No problem, what else _____ I do for you?

Luis: That's all. Do you know John, our new accountant?

Tina: No.

Luis: Oh, he is very skillful.

Tina: Really?

Luis: Yes, he _____ swim very well, therefore he _____ play water polo.

Tina: Ok, what else?

Luis: Well, he _____ speak three languages and he _____ play the guitar.

Tina: Three languages? _____ he speak French?

Luis: No, he _____.

Tina: _____ he speak German?

Luis: No, he _____.

Tina: What languages does he speak?

Luis: He _____ speak English, Italian, and Portuguese.

¿Te sorprendió la conversación entre Tina y Luis? ¿Conoces a una persona que tenga tantas habilidades como John? Hay mucha gente que posee capacidades diversas. Continúa tu estudio para expresar lo que una persona es capaz de hacer y lo que no.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre los usos de *can* y *can't* puedes realizar los ejercicios propuestos en el CD o en el sitio web *Saber Inglés*: <<http://www.saberingles.com.ar/curso/lesson13/05.html>> [Consulta 18/10/2011]



COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES USING *CAN* OR *CAN'T*. CHECK YOUR ANSWERS.

- Arthur is deaf, he _____ hear you.
- Lionel Messi _____ play soccer very well.

c) Of course he _____ drive, he is a taxi driver.

d) _____ you help me, please?

e) I _____ find my pen. Where is it?



Consulta el video en: <https://youtu.be/v6F1b8tyJQk>

ON YOUR CD CLICK AT THE DRAWINGS, LISTEN AND REPEAT ALOUD THE WORDS TO PRACTICE YOUR PRONUNTIATION.

Drink



Eat



Cry



Smile



Talk



Sing



Habilidad auditiva,
pronunciación y
comprensión

Lee, escucha y practica en el sitio web *Anglomaniacy.pl*, cuya dirección electrónica es: <http://www.anglomaniacy.pl/verbsTopic.htm> [Consulta 21/10/2011]

Read



Run



Sleep



Walk



Write



Think



Como te diste cuenta, las palabras anteriores son verbos y como tales expresan la acción que una persona realiza en un tiempo determinado. Los verbos tienen la función de indicar que la persona representada por un sustantivo o pronombre, ejecuta una acción en un tiempo preciso: presente, pasado o futuro.

Más información en...

Sobre verbos en el sitio web *OM Personal Multimedia English*: <http://www.ompersonal.com.ar/omverbs/regularverbs.htm> [Consulta 21/10/2011]

U3

I CAN SPEAK ENGLISH AND...

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre verbos puedes llevar a cabo la actividad en el CD.



FILL IN THE BLANKS USING THE VERBS FROM THE BOX. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

swim go cook sing read

- Please be quiet. Can't you _____? It says "silence".
- My mother is as good as a chef, she can _____ very well.
- Michael Phelps won 16 Olympic medals. He can _____ really fast.
- I don't want to go to a karaoke bar, I can't _____.
- I am very hungry, can we _____ to a restaurant?



TALK ABOUT THE ABILITIES OF A PERSON YOU ADMIRE. LOOK FOR A PERSON THAT SPEAKS ENGLISH IN THE CENTRO DE SERVICIO DE PREPARATORIA ABIERTA. REMEMBER TO USE THE VERB CAN.

CLOSING (CIERRE)

Assess yourself

En esta unidad te preparaste para expresar lo que puedes hacer en tu tiempo libre en un centro comunitario y lo que no tienes habilidad para hacer. Ya eres capaz de relacionar por escrito las actividades que puedes realizar, las que no puedes hacer y las que te gustaría aprender a hacer.

Decides inscribirte al centro comunitario y para eso, como se te había comentado al inicio de la unidad, es necesario que relaciones por escrito las actividades que puedes realizar, las que no puedes hacer y las que te gustaría aprender. La lista te será de gran utilidad para rellenar de manera correcta el formato de inscripción.

FINISH FILLING IN THE APPLICATION FORM TO JOIN AT THE COMMUNITY CENTER.

APPLICATION FORM

General information

I. Fill in with the information required.

First name: _____ Last name: _____

Nationality: _____ Age: _____ Gender: male female

Address: _____

Home phone number: _____ Cell phone number: _____

e-mail: _____

II. Put **X** in the right option

| You consider that you have talent in | Good | Bad | I've never done it |
|--------------------------------------|------|-----|--------------------|
| Boxing | | | |
| Swimming | | | |
| Tennis | | | |
| Diving | | | |
| Soccer | | | |
| Basketball | | | |
| Squash | | | |

Mention two activities that you want to practice

III. Put **X** in the right option.

| Talents | I can | I can't |
|--------------------|-------|---------|
| Sing | | |
| Play an instrument | | |
| Dance | | |
| Draw | | |
| Write | | |

Mention two activities that you want to practice

By team _____

Individually _____

Comprueba si ya estás preparado para la entrevista y con la lista coteja si desarrollaste tus competencias.

COMPLETE THE NEXT INTERVIEW.

A: Good morning. Come in.

You: _____

A: What can I do for you?

You: _____

A: Which activities do you want to practice?

You: _____

A: Can you do all of them?

You: _____

A: What does the doctor say about?

You: _____

A: Which are your hobbies?

You: _____

A: Do you want to practice them in the community center?

You: _____

A: Can you practice them well or you want to learn?

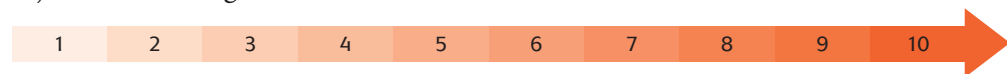
You: _____

A: Thank you for the interview. Welcome to the community center

- ▣ Utilizar el verbo *can* para expresar, en forma oral y escrita, tus habilidades.
- ▣ Aplicar las palabras sobre deportes y las partes del cuerpo para describirte, de forma oral y escrita.
- ▣ Formular preguntas para obtener información sobre las habilidades de otros.
- ▣ Expresar las habilidades de otros de manera oral y escrita.

Si tus respuestas fueron afirmativas, sigue adelante; si fueron negativas, trabaja de nuevo con la unidad y resuelve los ejercicios de los enlaces electrónicos sugeridos.

De forma honesta, en una flecha como la siguiente, marca el grado de avance que tu crees has logrado en tu aprendizaje. El grado menor es 1 y el mayor es 10, y es solo un estimado, pero que te invita a reflexionar sobre tus logros en el aprendizaje del idioma inglés.



Ahora, reflexiona sobre tu habilidad para comunicarte en otra lengua. ¿Cómo te sientes cuando puedes hacer algo muy bien?, ¿crees que puedes aprender a hacer cualquier cosa?, ¿qué necesitas para aprender bien el inglés?

Toma nota de tus reflexiones y prepárate para continuar con la siguiente unidad.



This is what I like

What am I going to do and how?

Seguramente te habrás dado cuenta que a nuestro país llega una gran cantidad de turistas que viene de diferentes partes del mundo. También sabrás que hoy más mexicanos tienen oportunidad de salir y visitar lugares fuera de su sitio de residencia. ¿Qué harías si en un futuro tuvieras la oportunidad de viajar?, ¿qué pasaría si en ese país tuvieses que hablar inglés?, ¿qué tendrías que hacer para viajar con un grupo de personas con gustos distintos a los tuyos?

What is the purpose?

El propósito de esta unidad es que desarrolles tus competencias para manifestar situaciones y objetos agradables y desagradables para referirte a ti mismo en relación con las personas.

What will be the results of my work?

Con todo lo que harás, al término de la unidad, estarás capacitado para:

- Describir, de manera oral y/o escrita, lo que te gusta y lo que no te gusta con la finalidad de expresarlo a las personas que te rodean.
- Formular preguntas mediante el uso del verbo auxiliar *do* y *does* y las *Wh questions* para conocer tus gustos y lo que no te gusta.
- Describir lo que te gusta y lo que no te gusta de otra persona, con una actitud de respeto hacia la información obtenida.

What am I going to learn?

Para lograr los aprendizajes propuestos es aconsejable que sigas el orden de las actividades aquí sugeridas y te auxilies de una computadora con conexión a Internet. También es recomendable que continúes utilizando el diccionario cuando así lo requieras. En concreto trabajarás los siguientes saberes:

| Nociones gramaticales | Vocabulario |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Like, dislike • I like.../I hate... • Auxiliar do, does • Preguntas con <i>Wh</i> (<i>What do you like to do/eat/watch/listen? What kind of music/sport/meals/subjects do you like?</i>) • Verbos en tiempo presente • Pronombres personales | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades y pasatiempos • Lugares públicos • Clima y estaciones del año • Naturaleza (plantas y animales) • Comida y bebida |

Para saber más



El itinerario es la descripción de la ruta o recorrido con el cual se planea un viaje. Para hacerla se piensa qué hacer, cómo y en dónde, de manera personal o con un grupo. En ocasiones es muy puntual pues con ella se pretende optimizar el tiempo disponible.

How am I going to work?

A lo largo de la unidad identificarás distintos lugares públicos a los que se puede ir en un viaje; distinguirás las estaciones del año y el clima que corresponde a cada una para saber qué tipo de ropa llevar; practicarás cómo pedir la comida y la bebida que te gusta en los restaurantes; aprenderás a describir la naturaleza, las plantas y los animales que encuentres en los lugares que visites así como a expresar actividades y pasatiempos que prefieras realizar y los diferenciarás de los que escojan tus compañeros de viaje. Al terminar la unidad y como producto de tu trabajo redactarás en inglés un itinerario de viaje.

Para llevar a cabo la planeación tendrás que leer y escribir, escuchar y hablar en distintas situaciones y circunstancias mediante las cuales aplicarás todo lo aprendido. Con ello, aumentarás tu comprensión lectora y auditiva así como tu expresión oral para que mejore tu pronunciación y fluidez

El tiempo recomendado de estudio son 10 horas. Organízate. Haz pausas cuando lo consideres necesario.

| Section | Hours |
|--|-------|
| 1. What places do I want to visit? | |
| 2. How is the weather? What are the seasons of the year? | |
| 3. What do I want to eat and drink? I | |
| 4. What do I want to eat and drink? II | |
| 5. What activities do I enjoy? | |

Empieza a trabajar.

INTRODUCTION (INICIO)

SECTION 1 What places do I wish to visit?

Viajar es siempre excitante y uno quisiera ir a muchos lugares. Pero el tiempo es limitado y organizarse es primordial para aprovechar al máximo. La opción más productiva para lograrlo es planear. ¿Qué hacer para estar preparado?, ¿cómo facilitar la comunicación con los habitantes del lugar?



Estás trabajando para describir, de manera oral y/o escrita, tus gustos o disgustos con la finalidad de expresarlos a las personas que te rodean.



IF YOU HAVE THE CHANCE TO TRAVEL AROUND MEXICO WHICH CITY DO YOU WISH TO VISIT? WHAT DO YOU KNOW ABOUT IT? WRITE THE NAME OF THE CITY AND 3 REASONS FOR YOUR INTEREST.

DEVELOPMENT (DESARROLLO)

Cuando se planea un viaje a una ciudad, como Oaxaca, es recomendable pensar en los sitios de interés que se podrían visitar, en los hoteles en los que uno se puede hospedar, en los restaurantes, en los centros de información turística y hasta en los aeropuertos, las estaciones de trenes y los autobuses de pasajeros en los que se puede uno transportar. En todos estos lugares hay que dar y pedir información.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/cUVVhR>
 LISTEN TO THE FOLLOWING CONVERSATIONS. READ THEM CAREFULLY AND DECIDE IF THE PEOPLE ARE SPEAKING IN A HOTEL, IN A TOURIST INFORMATION CENTER OR IN A RESTAURANT. WRITE THE NUMBER OF THE CONVERSATION IN THE BLANK. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Conversation

1

- Are you ready to order now?
- Oh, let me just look at the menu.
- Please take your time. Would you like me to come back in a couple of minutes?

(Continues...)

(Continuation...)

- Yes, please.
- No problem.
- Excuse me.
- Yes, madam.
- I'm ready to order now.
- Certainly, what would you like?
- I'll have a Chef salad and a grilled fillet steak.
- How would you like your steak cooked?
- Medium, please.
- Would you like French fries with your steak?
- No, thanks.

Conversation

2

- Good evening. What can I do for you, sir?
- I need a city map.
- Of course, here you are. We are here (pointing on the map); from here you can visit the Cathedral, the museum and the galleries.
- Thanks.
- You are welcome, sir. Anything else?
- Yes. How do I get to the craft market?
- Would that be by taxi or public transport?
- Public transportation.
- Take the next bus, the bus stop is over there, the bus should arrive in ten minutes.
- Thank you very much.
- It's a pleasure, sir.

Conversation

3

- Good evening, sir.
- Good evening. I have a room booked for tonight.
- May I have your name?
- My name is Luis Gonzalez.
- Of course, I'll just check...
- Mr. Gonzalez, there is no record of a reservation here. Did you make your reservation by phone?
- No, by e-mail. I've got a copy of your reply here, look.
- I see. Well, there's nothing on the computer.
- Well, do you have a room?
- Let me check... Yes, we seem to be half-empty tonight.
- Can I have a room then?
- Sure.

a) A hotel, conversation number _____.

b) A tourist information center, conversation number _____.

c) A restaurant, conversation number _____.

Después de trabajar la actividad anterior te diste cuenta que la manera de comunicarse se desarrolla de acuerdo con la situación; no es lo mismo la información que se pide y da en un hotel que en un restaurante, en un museo o un centro turístico. Además, es muy común tener que pedir información para ubicar lugares diversos tales como restaurantes, museos, parques, tiendas, bancos, farmacias, lavanderías, librerías, etcétera. ¿Qué datos tendrías que manejar para hacerlo? Tal vez sería importante comenzar por distinguir sitios de utilidad e interés cuando uno viaja a una ciudad.

| Public places | | |
|--|--|---|
| bank  | cafe  | drugstore  |
| bookstore  | cake shop  | clothes shop  |
| shoe shop  | laundry  | cathedral  |
| library  | sports center  | university  |
| hospital  | supermarket  | theatre  |



- MATCH THE PLACES WITH THEIR DESCRIPTION. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- | | |
|-----------------|---|
| a) airport | a place that sells typical hand-made products. |
| b) bakery | a religious place of worship. |
| c) bus station | the place you go when you want to travel by plane. |
| d) church | a place where you can see many types of animals in cages. |
| e) craft market | you can see many old objects, sculptures, and paintings. |
| f) hotel | the place you go when you want to travel by bus. |
| g) museum | a place where they prepare meals for you. |
| h) restaurant | where you sleep when you visit another city. |
| i) square | you can buy fresh bread and cakes here. |
| j) zoo | an open area within a city in the shape of a square, usually the heart of the city. |

Más información en...

Sobre vocabulario de lugares públicos, revisa algún diccionario gráfico (*Picture Dictionary*) o la siguiente lista del sitio web *Lingolex*: <<http://www.lingolex.com/shopsen.htm>> [Consulta 26/10/2011]

- THINK OF FIVE OTHER PLACES THAT AREN'T IN THE PREVIOUS LIST. LOOK FOR THEM IN A DICTIONARY OR IN A WEB SITE AND WRITE ITS NAME AND DEFINITION IN THE NEXT LINES.

Gestión del aprendizaje

Es importante que atiendas cada descripción, no contestes por discriminación. Lee de manera reflexiva. Consulta un diccionario cuando desconozcas el significado de una palabra o no sepas cómo se escribe, para esto te recomendamos los siguientes diccionarios impresos: *Scholastic Children's Dictionary* (Scholastic 2002) y *Larousse Gran Diccionario English-Spanish/Español-Inglés* (México: Larousse 1984).



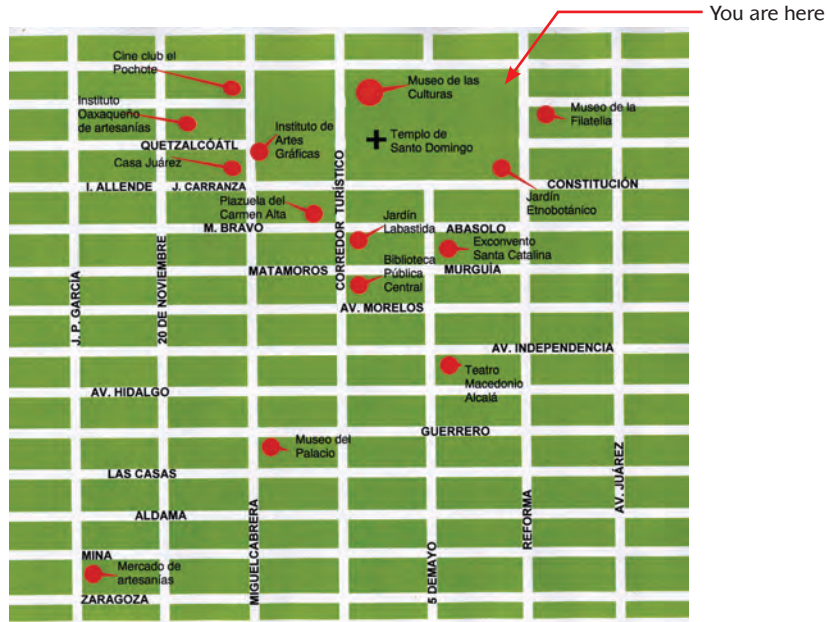
Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escucha la conversación de una pareja sobre visitar lugares públicos y realiza el ejercicio propuesto en el CD o en línea que te presenta el sitio web *Randall's ESL Cyber Listening Lab*: <<http://www.esl-lab.com/travel/travelrd1.htm>> [Consulta 26/10/2011]

Para hacer el itinerario antes de viajar es útil ubicar los sitios de interés y un mapa es el instrumento básico para ello. Si fueses a la ciudad de Oaxaca los sitios de interés podrían ser los siguientes.



READ THE MAP TO LOCATE THE PLACES INDICATED IN THE FOLLOWING QUESTIONS.



- A. a) Where is the Museo del Palacio? _____
 b) How do you get there? _____
 c) Do you like to visit museums? _____
- B. a) Where is the Teatro Macedonio Alcalá ? _____
 b) How do you get there? _____
 c) Do you like to go to the theatre? _____
- C. a) Where is the Mercado de Artesanías? _____
 b) How can you get there? _____
 c) Do you like to visit craft markets? _____
- D. a) Where is the Biblioteca Pública Central? _____
 b) How can you get there? _____
 c) Do you like to visit libraries? _____

- E. a) Where is the Jardin Socrates? _____
 b) How do you get there? _____
 c) Do you like to visit gardens? _____

La mayoría de las veces, como ya se comentó, el tiempo del que uno dispone cuando se viaja es limitado y es preciso decidir qué visitar. Conforme obtienes información sobre los lugares los distingues y clasificas. ¿Cuál podría ser tu criterio para esa clasificación?, ¿cuál la forma de expresarlo?, puedes partir de dos acciones: lo que te gusta y lo que no te gusta, ¿no lo crees? Bien, comencemos a identificar cómo se expresan los gustos y desagradados en inglés.

Cuando se requiere elaborar preguntas para expresar lo que nos gusta y lo que no nos gusta se usa el verbo auxiliar *to do*. Cuando se utiliza *to do* como verbo ordinario significa hacer. Se diferencia del verbo *to make* porque éste se refiere a hacer de fabricar, por ejemplo: *I like to make cakes*. *To do* se utiliza como auxiliar de otro verbo para preguntar, negar o enfatizar, tal y como se observa en el siguiente ejemplo: *Do you take the bus on the corner? No, I don't. / Yes I do.*

We use the verb *like* to express what we prefer and what we don't.

Examples:

I like fruits.

He likes pizza.

Examples:

I dislike his bad habits.




She dislikes wearing dirty clothes.

| Personal pronoun | Verb | |
|------------------|-------|----------|
| I | like | dislike |
| You | like | dislike |
| He | likes | dislikes |
| She | likes | dislikes |
| It | likes | dislikes |
| We | like | dislike |
| You | like | dislike |
| They | like | dislike |

Gestión del aprendizaje

(explicación, ya que hay verbos, como "do" o "go" a los que se les agrega "es", no sólo la "s", por lo que se sugiere incluir tal precisión)

¿Te das cuenta que al conjugar el verbo *like* en las terceras personas del singular: *He, she, it*, agregamos una "s"? Esto ocurre porque al conjugar un verbo en tiempo presente con dichos pronombres se agrega una "s" al verbo. Con los otros pronombres, *I, you, we, they*, el verbo se escribe en tiempo presente sin la "s". Existen algunas palabras similares a *like* y otras contrarias u opuestas.

| Similar | Opposites |
|--|---|
| love (when you like it very much)  | hate (when you dislike someone or something very much)  |
|  | can't stand (when someone or something needs support to remain stand)  |
| enjoy be keen on be fond of like | dislike |



LOOK AGAIN AT THE MAP. LOCATE OTHER PLACES THAT YOU CAN VISIT AND THE ONES THAT YOU CAN'T. CLASSIFY THEM INTO TWO COLUMNS: THE ONES YOU LIKE TO VISIT AND THE ONES YOU DON'T.

| Like | Dislike |
|------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



DRAW IN YOUR NOTEBOOK THE ROUTE THAT YOU CAN DO TO VISIT OAXACA OR ANOTHER CITY YOU CHOOSE. TALK ABOUT YOUR ROUTE WITH SOMEONE WHO SPEAKS ENGLISH.



SECTION 2 How is the weather?

Para viajar no sólo se elige el lugar y los sitios de interés, sino también la época del año, ya que no todos los climas son propicios para hacerlo. Por ejemplo, el verano es muy caluroso en Buenos Aires, pero muy agradable en San José de Costa Rica. En las zonas templadas a diferencia de las tropicales, las estaciones del año están muy marcadas. Para saber qué tipo de ropa se debe llevar, es básico conocer el clima y la estación del año. ¿Cuál sería la época del año más conveniente para visitar la ciudad que elegiste? Si esa ciudad fuese Oaxaca, ¿qué tendrías que hacer para saberlo? Claro, buscar información.



Actividad 7

READ ABOUT THE WEATHER CONDITIONS AND ANSWER THE QUESTIONS. TRY TO UNDERSTAND THE MEANING OF THE WORDS BUT IF YOU CAN'T, LOOK THEM UP IN A DICTIONARY.

Stormy weather: Rainy season in Oaxaca

Is common to have a rainy season in Oaxaca from May to July. Storms, lightings, and strong winds can affect the city in the summer. People can't go by the roadways and its difficult to make ecotour at the Sierra in that season. It is easy to see the rainbow.

The climate conditions in Oaxaca are nice in spring. No clouds no thunders appear. Hills and mountains are all green. The sun shines all day long. The temperature is pleasant and the vacation itinerary won't be disappointed.

Choose the best answer to each question.

- How is the weather from May to July in Oaxaca?
 - windy
 - rainy
 - cloudy
- Does the sun shines all day long in spring and summer?
 - yes
 - no
 - may be
- In which season do storms, lightings and winds affect the city?
 - winter
 - spring
 - summer
- In which season does the climate conditions are nicer?
 - fall
 - summer
 - spring

Las estaciones del año son periodos en los que se mantienen las condiciones climáticas imperantes, en una determinada región, dentro de un cierto rango. Estos periodos son cuatro y tienen una duración aproximada de tres meses. Con seguridad las identificas.



MATCH THE PHOTO WITH THE SEASON. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

a) spring



b) summer



c) autumn (fall)



d) winter



Las condiciones climáticas son el conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan a una región. Es común que se les asocie al tiempo y que las personas se refieran a ellas con diversos calificativos como: frío, caliente, húmedo, lluvioso, etcétera. Es común que se hable sobre dichas condiciones para comenzar una conversación.

Más información en...

Sobre el clima y las estaciones del año revisa el enlace del sitio web del British Council "Learn English Kids": <<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-with-english/whats-the-weather>> [Consulta 26/10/ 2011]














| Season | What's the weather like? |
|-------------------------|---|
| In spring | It's warm. It's hot. |
| In summer | It's hot. It's sunny. |
| In autumn (fall) | It's often windy. It's cloudy. It's cool. It's a bit cold. |
| In winter | It's cold. It's windy. It rains (it's rainy). It snows (it's snowy). |

Hablar del clima implica describir las características que lo distinguen pero también hacerlo sobre fenómenos climáticos como el tornado, el relámpago, el trueno, etcétera. ¿Tienes alguna idea de cómo conversar sobre esto?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/xenWmv>

LISTEN. STUDY THE PRONUNCIATION OF THE FOLLOWING WORDS RELATED TO THE WEATHER. REPEAT THEM ALOUD TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION.

| The weather | | | |
|--|--|---|---|
| sun  | snow  | lightning  | flood  |
| fog  | rain  | cloud  | thunder  |
| rainbow  | wind  | tornado  | hail  |
| downpour  | | | |



MATCH THE WORD WITH ITS DESCRIPTION. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- | | |
|-------------------|---|
| a) A thunder is | an arch of colors visible in the sky. |
| b) A lightning is | little balls of frozen rain falling in showers. |
| c) Hail | a destructive vortex of violently rotating winds. |
| d) A rainbow is | drops or water falling from the sky. |
| e) A tornado is | a brief natural high-voltage electrical discharge between a cloud and the ground. |
| f) Rain | a resounding loud, deep noise. |



COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES USING LIKE, LIKES, LOVE OR LOVES. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- a) He _____ winter because he loves snowboarding.
- b) Spring is our favorite season, the sun comes out from hiding, the grass changes from brown to green, and you can feel the air getting warmer as each day passes, we _____ spring.
- c) She _____ summer because she can surf in the ocean.
- d) Falling leaves are beautiful, This happens in the fall and I _____ it.



LOOK OUT FOR INFORMATION ABOUT THE CLIMATE AND THE WEATHER IN THE CITY THAT YOU WANT TO VISIT. DESCRIBE IT IN A PARAGRAPH.



DECIDE IN WHAT SEASON DO YOU LIKE TO TRAVEL AND WHY. TALK ABOUT THE INFORMATION THAT YOU FIND TO PRACTICE YOUR ENGLISH. TO DO SO LOOK FOR A PERSON WHO SPEAKS ENGLISH.

Hasta ahora has pensado en los lugares que te interesa conocer en una ciudad para planear tu itinerario y te informaste sobre las condiciones climáticas que puede tener el lugar, según la estación del año. Cuentas con más elementos para redactar tu itinerario.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre el clima realiza el ejercicio propuesto en el CD o en el sitio web "Activities for ESL students: <<http://a4esl.org/q/h/mc-we.html>> [Consulta 26/10/2011]



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escucha y practica las palabras relacionadas con el clima que presenta el sitio web *ESOL Courses* <<http://www.esolcourses.com/uk-english/beginners-course/unit-4/weather-months-seasons/weather-vocabulary.html>> [Consulta 27/10/2011].

? Asesoría

Puedes localizar información sobre las condiciones climáticas y las estaciones del año propicias para visitar un lugar en sitios web que hablen del turismo en la zona o la ciudad; una opción es el portal oficial de turismo en la Ciudad de México: <<http://www.mexicocity.gob.mx/>> [Consulta 12/02/2012].



SECTION 3 What do I want to eat and drink? I



Estás trabajando para formular preguntas mediante el uso del auxiliar *Do - Does* y las preguntas *Wh* para dar a conocer tus gustos o disgustos.

Al conocer una ciudad, además de los lugares de interés, los restaurantes de comida típica son sitios de visita obligada. Durante la comida los comensales se relacionan y comparten sus experiencias. ¿Has reflexionado qué otro significado puede tener comer en diferentes lugares en un viaje? Probar la comida de un lugar es acercarse a su cultura.

En un viaje se prueban alimentos distintos y se conocen costumbres y tradiciones asociadas a la comida. Por ejemplo, en Japón es común comer con palillos mientras que en México puede serlo el usar la tortilla como cuchara. ¿Tienes información sobre qué se come en el lugar que te interesaría visitar?










Al visitar una ciudad es importante ir a sus mercados, pues son un reflejo de lo que la gente es. En Oaxaca, los mercados son de gran tradición y en ellos se encuentra todo tipo de alimentos; desde chapulines y gusanos hasta frutas y verduras.




















Las frutas y las verduras, alimentos con múltiples propiedades que contribuyen a mejorar nuestra salud, también pueden variar de lugar en lugar. ¿Ya sabes qué frutas y verduras hay en el lugar que te gustaría visitar?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/DEC8bZ>

LOOK AT THE FOLLOWING CHART. LISTEN AND REPEAT ALOUD THE NAME OF THESE FRUITS AND VEGETABLES. PRACTICE TO DEVELOP YOUR LISTENING SKILLS AND IMPROVE YOUR PRONUNCIATION.

| Fruits and vegetables | | | | | |
|-----------------------|---|------------|--|-------|---|
| Fruits | | | | | |
| apple |  | watermelon |  | peach |  |
| banana |  | grapefruit |  | plum |  |
| pineapple |  | orange |  | pear |  |

| Fruits and vegetables | | |
|---|---|--|
| Fruits | | |
| grapes  | cherry  | lemon  |
| | strawberry  | |
| Vegetables | | |
| peas  | mushroom  | beet  |
| potato  | green pepper  | garlic  |
| spinach  | tomato  | corn  |
| carrot  | celery  | red pepper  |
| onion  | lettuce  | olive  |

Para reforzar tus conocimientos...

Realiza el siguiente ejercicio en línea del sitio web *Saber Inglés*: <<http://www.saberingles.com.ar/exercises/131.html>> [Consulta 28/10/2011] y del sitio web *To Learn English*: <<http://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-52703.php>> [Consulta 28/10/2011]

Más información en...

Sobre el vocabulario de frutas y verduras, revisa esta lista del sitio web *Saber Inglés* en la siguiente dirección electrónica: <<http://www.saberingles.com.ar/lists/fruit.html>> [Consulta 28/10/ 2011]

Gestión del aprendizaje

Por lo general, el plural de un sustantivo se construye añadiendo una *s* al singular, como es el caso de *dog / dogs*. Sin embargo, cuando la palabra termina en *o, ch, sh, ss* o *x* el plural se forma añadiendo al final *es*; tal es el caso de *tomato/tomatoes; church /churches; box/boxes*.

En el caso de que los nombres o sustantivos terminen con una consonante seguida por *y*, como *strawberry, lady* y *baby*, entonces la *y* se transforma en *ies*. Así, el plural de *lady* es *ladies*; de *baby* es *babies*; de *fly* es *flies*.

¿Has comido estas frutas y verduras? Solicitarlas implica que sepas pedir las en singular (*one apple*) o plural (*two apples*).



15 WRITE THE PLURAL FORM OF THE FOLLOWING WORDS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- a) Cherry _____
- b) Onion _____
- c) Tomato _____
- d) Pineapple _____
- e) Carrot _____

Es posible que las personas no consuman ciertas frutas y verduras. ¿A qué crees que se deba? Tal vez al sabor o que no le son conocidas.

Para disfrutar un viaje es importante saber expresar lo que a uno le gusta y lo que le disgusta, sobre todo en cuestión de comida porque el visitante puede enfermarse y arruinar el viaje. ¿Cómo imaginas el viaje que podrías realizar?, ¿cómo va tu búsqueda de información?



16 SUMMARIZE YOUR FIVE MOST IMPORTANT LIKES AND DISLIKES REGARDING FRUITS AND VEGETABLES USING COMPLETE SENTENCES. DO THE SAME WITH YOUR FRIEND'S LIKES AND DISLIKES.

Examples:

I love strawberries.

I hate avocado.

My friend Edna loves mangos.

Edna hates garlic.

Fruits and vegetables I love
(fruits and vegetables I really like)

Fruits and vegetables I hate
(fruits and vegetables I really dislike)

- a) _____
- b) _____
- c) _____

- a) _____
- b) _____
- c) _____

- d) _____
e) _____

- d) _____
e) _____

Fruits and vegetables my friend loves.

Fruits and vegetables my friend hates.

- a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____

- a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____



ANSWER THESE QUESTIONS.

- a) What's your favorite fruit?

- b) What's your favorite vegetable?

- c) Do you like apples?

- d) Do you like carrots?

Gestión del aprendizaje

Para redactar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en el tiempo presente simple se utiliza el verbo auxiliar *do/does*.

Study these examples:

Affirmative: I like apples

Negative: I do not (don't) like apples.

Interrogative: Do you like apples?

Short answers:

Affirmative: Yes, I do.

Negative: No, I don't.

¿En qué casos se usa *do*?, ¿en qué casos se usa *does*? *Do* se utiliza con los pronombres *I, you, we, they*. *Does* se utiliza con las terceras personas del singular: *he, she, it*.

Gestión del aprendizaje

Los verbos principales requieren del verbo auxiliar *do* para preguntar y negar. Por ejemplo: *He doesn't like your green eyes*. Pero ese no es el caso con el verbo ser o estar (*to be*) y con los auxiliares *can, could, must, will, would*.

Gestión del aprendizaje

En estos ejemplos, el verbo *do* marcado en cursivas es el auxiliar y, *do* sin cursivas es el verbo principal. Cuando utilizas *do* o *does* como auxiliar para preguntar o negar, el verbo principal siempre va en infinitivo. Por ejemplo: *He doesn't like your green eyes*.

Gestión del aprendizaje

En tiempo presente los pronombres *he, she* e *it* se conjugan con terminación "-s": *He plays the piano*. Cuando se escribe en negación o interrogación, el verbo auxiliar *do* se escribe con terminación "-es" por lo que el verbo principal se escribe en infinitivo: *Does he play the piano? / He doesn't play the piano*.

Do y *does* pueden usarse básicamente de dos maneras:

- ▣ Como verbo principal, en el que *do/does* significan "hacer".

Examples:

Affirmative: I do my homework. She does her homework.

- ▣ Como "verbo auxiliar", el cual se usa para preguntar y negar en el tiempo presente.

Examples:

Negative: I don't do my homework. She doesn't do her homework.

Interrogative: Do I do my homework? Does she do her homework?

Short answer: Yes, I do / No, I don't. Yes, she does / No, she doesn't.

Study the following charts, that includes the information about the verb "to like" in the affirmative, negative and interrogative forms:

| Affirmative | | |
|-------------|-------|--------|
| I | like | apples |
| You | like | apples |
| He | likes | apples |
| She | likes | apples |
| It | likes | apples |
| We | like | apples |
| You | like | apples |
| They | like | apples |

| Negative | | | |
|----------|---------|------|--------|
| I | don't | like | apples |
| You | don't | like | apples |
| He | doesn't | like | apples |
| She | doesn't | like | apples |
| It | doesn't | like | apples |
| We | don't | like | apples |
| You | don't | like | apples |
| They | don't | like | apples |

| Interrogative | | | |
|---------------|------|------|---------|
| Do | I | like | apples? |
| Do | you | like | apples? |
| Does | he | like | apples? |
| Does | she | like | apples? |
| Does | it | like | apples? |
| Do | we | like | apples? |
| Do | you | like | apples? |
| Do | they | like | apples? |

Al viajar, los turistas se identifican entre sí, y sobre todo si hablan el mismo idioma. Algunas veces, se entabla plática con ellos en los medios de transporte y otras en los lugares donde se come. Las pláticas no sólo son sobre uno mismo, sino sobre su mundo: su lugar de origen, su país, su familia, lo que les gusta a los miembros de ésta y aquéllos que tienen su misma nacionalidad.



Actividad 18

COMPLETE THE FOLLOWING DIALOGUE BY CHOOSING THE CORRECT VERB.

A: Tell me about your parents. What _____ (do/does) they do?

B: Well, my father _____ (don't/doesn't) work anymore. He _____ (am/is) retired, and my mother _____ (works/work) in an office.

A: Oh! _____ (Does/Do) they _____ (live/lives) with you?

B: No, they _____ (doesn't/don't). They _____ (lives/live) in Miami.



FORM AFFIRMATIVE, NEGATIVE AND INTERROGATIVE SENTENCES USING *LIKE*, *LIKES*, *DON'T LIKE* OR *DOESN'T LIKE*. READ THE SENTENCES ALOUD TO PRACTICE YOUR PRONUNCIATION.

CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

a) My dad / strawberries

b) They / pizza

c) You / bananas

d) Those students / English

e) We / Mexican food

Gestión del aprendizaje

Recuerda que en inglés es muy común el uso de contracciones: *don't* para *do not* y *doesn't* para *does not*.

Más información en...

Sobre el uso de *do* y *does*. Consulta el libro *Grammar Tour* de Jennifer Seidi (Oxford University Press) o el *Blog para aprender inglés* de Mónica T. Stocker. Su dirección es: <<http://menuaingles.blogspot.com/2006/06/usos-de-do-and-does.html>> [Consulta 28/10/2011]

U4

THIS IS WHAT I LIKE

- f) My family / winter _____

- g) My friend / dogs _____

- h) The boy / summer _____

- i) Kids / videogames _____

- j) I / ice cream _____

- k) Elizabeth / onions _____



IMAGINE THAT YOU WANT TO TELL ONE OF YOUR FRIENDS WHAT YOU LIKE AND WHAT YOU DISLIKE FROM THE MARKET OF THE CITY YOU CHOOSE TO VISIT. WRITE HIM/HER AN E-MAIL IN THE NEXT WINDOW.

Para reforzar tus conocimientos...

Realiza los siguientes ejercicios en el CD o en línea de los sitios web *Adele's ESL Corner*: <www.adelescorner.or/grammar/present_simple/press_sim_questions1.htm> [Consulta 28/10/ 2011] y *Englisch-hilfen* <http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/do_does2.htm> [Consulta 9/10/2011]

Mostrar CC: y CCO:

Para: _____

Asunto: _____

Insertar: Datos adjuntos Documentos de Office Fotos Desde Bing Emoticonos

Tahoma 10 N K S [Rich Text Editor Icons]

SECTION 4 What do I want to eat and drink? II

Es común que haya diferentes tipos de restaurantes en las ciudades y que ofrezcan diversidad de comida, según la especialidad. En la ciudad de Oaxaca hay restaurantes de comida italiana, argentina y francesa que vale la pena visitar pero sobre todo no se puede dejar de ir a los de comida típica o propia de la ciudad. ¿Ya sabes qué tipo de restaurantes te gustaría visitar y cuáles no visitarías? Para decidir, reflexiona.



ANSWER THESE QUESTIONS USING COMPLETE SENTENCES. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- What do you like to eat?

- What do your friends like to eat?

- What kind of food do you like?

- What kind of food do your friends like?

- What do you like to drink on a sunny day?

- What does your friend like to drink on a sunny day?



FORM QUESTIONS FOR THESE ANSWERS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Example: Summer is my favorite season.
What is your favorite season?

- Spring is my mother's favorite season.

- I love Mexican food.

Gestión del aprendizaje

Varios incisos de la actividad tienen muchas posibles respuestas, fíjate en la estructura gramatical que se marca en el ejemplo para guiarte.

c) I like to drink green tea in the mornings.

d) He likes to ride his bike on Sundays.

e) I can swim, play tennis, and speak English.

f) Thomas likes Thai food.

Example: Do you like monsters?

Yes, I do

g) _____

Yes, she does.

h) _____

No, they don't

¿Sabes que para algunos comer los alimentos con las manos es una falta de cultura mientras que para otros es cotidiano hacerlo?, ¿sabes que lo que se come en algunos lugares resulta repugnante en otros?, ¿sabes que se come de diferente forma cuando uno está en la calle que en una fonda o un restaurante? Expresar qué gusta y qué no también es útil con otras cosas y actividades. La diversidad es una fuente para la indagación, la interacción y el aprendizaje; todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto.



READ THE FOLLOWING ARTICLE PUBLISHED IN A MAGAZINE. UNDERLINE THE WORDS ABOUT FOOD.



Many people in Oaxaca eat in the street. Tacos, tamales, sopes are very popular all over the city, but hamburgers, hot dogs and sushi too.

You can also find fruits and vegetables in the street and it's easy to have cold water and cool drinks.

- THESE SENTENCES ARE WRONG, UNDERLINE THE MISTAKES AND WRITE THEM CORRECTLY. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

a) He don't like to eat hamburgers on the street.

b) Do he like hot dog whitch cheese?

c) Emily eat a lot of vegetables, she is a vegetarian.

d) Does they eat apples?

e) Susan don't likes iced water.

f) I likes spring and summer.

g) Cathy dislike cats.

h) Does they like candy?

i) Does you like me?

j) Are she a writer?

Para reforzar tus conocimientos...

Realiza el ejercicio en el CD o en línea. El sitio web para ello es *Englisch-hilfen*: http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/food_drinks/scrambled_letters3.htm [Consulta 27/10/2011]

Más información en...

Sobre los alimentos y sus descripciones ve el siguiente video: <http://www.youtube.com/watch?v=U70Hj8PnRYY&feature=related> [Consulta 27/10/2011]

Es común que algunos platillos típicos estén hechos a base de carne, otros de pescado o de pollo. Lo que es un hecho es que cada lugar tiene alimentos que se convierten en ingredientes para la elaboración de diferentes platos, pero también que pueden comerse solos y, tal vez, ser el complemento perfecto para algunos más. ¿Te imaginas unos tacos dorados sin crema, lechuga, queso y salsa?



U4

THIS IS WHAT I LIKE



Escucha el audio en: <https://goo.gl/MYIJQ2>

LISTEN AND REPEAT ALOUD THE LIST OF DIFFERENT KINDS OF FOOD AND DRINKS. PRACTICE THEM TO DEVELOP YOUR LISTENING SKILLS AND TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION.

| Food | | | | | | |
|-----------|---|---------|---|----------|--|---|
| cream |  | seafood |  | ham |  | |
| eggs |  | lobster |  | bread |  | |
| beef |  | chicken |  | crackers |  | |
| ice cream |  | meat |  | sausages |  | |
| oil |  | pork |  | cookies |  | |
| syrup |  | fish |  | salad |  | |
| cake |  | shrimp |  | peanuts |  | |
| cheese |  | turkey |  | almonds |  | |
| | | | | | jam |  |
| | | | | | honey |  |
| | | | | | jello |  |

| Drinks | | | |
|--|---|--|--|
| water  | beer  | juice  | tea  |
| coffe  | wine  | milk  | soda / soft drink  |
| | orange juice  | hot cocoa  | |

Para **saber** más

En inglés británico se le llama *biscuit* a lo que en inglés americano se llama *cracker*.

Para **saber** más

En inglés británico se llama *jelly* a lo que en inglés americano se llama *jello*.

Para decidir qué comer o dónde comer es importante saber de qué están hechos los platillos. Qué frutas, verduras o ingredientes tienen. También es básico saber nombrar y pedir las bebidas, en fin, todo lo relacionado con la comida.



FIND THE FOLLOWING WORDS. THEY ARE IN EITHER HORIZONTAL, VERTICAL OR DIAGONAL DIRECTION, AND CAN BE WRITTEN IN REVERSE.

- bread
- cheese
- chicken
- coffee
- crackers
- ice cream
- meat
- salad
- soda
- soup
- water

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | O | U | P | L | H | Z | W | I | V | N | Z | L | I | H |
| X | Y | M | A | E | R | C | E | C | I | F | I | R | Z | W |
| M | M | F | U | D | X | A | M | V | J | X | Q | K | T | N |
| T | E | A | U | Q | E | I | M | R | I | O | K | Z | K | M |
| L | Y | A | C | C | U | R | C | H | E | E | S | E | H | |
| I | K | W | T | H | R | N | U | B | I | S | X | H | C | P |
| B | G | S | B | U | E | A | U | Y | W | P | J | L | L | L |
| S | W | J | S | K | W | W | C | A | P | Y | F | D | W | H |
| I | G | E | C | A | L | O | T | K | T | L | A | N | P | M |
| Y | R | I | B | K | L | E | G | S | E | E | Z | J | A | S |
| N | H | P | F | B | R | A | V | A | R | R | H | X | O | S |
| C | O | F | F | E | E | N | D | B | E | M | S | D | V | F |
| U | U | T | J | Q | E | K | Y | Z | C | M | A | F | O | A |
| W | G | K | I | R | L | T | A | V | D | B | K | X | D | Z |
| D | W | L | E | B | F | N | M | F | X | W | C | V | D | O |

Más información en...

Sobre vocabulario de alimentos. Revisa la lista en el sitio web Susan C. Anthony, cuya dirección es: <http://www.susancanthony.com/resources/esl/4vocfoo.html> [Consulta 27/10/2011].



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escucha, lee y practica los alimentos que te presenta: <http://www.youtube.com/watch?v=Htnx1kG5I-c> [Consulta 27/10/2011]



Estás trabajando para describir de manera oral y/o escrita los gustos y disgustos de otra persona, con una actitud de respeto hacia la información obtenida.

Las costumbres y la educación son dos factores que explican la predilección de lo que uno come y saber expresarlo en un viaje es muy importante.



READ ALOUD THIS CONVERSATION AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Sarah: I'm so hungry.
Tim: So am I. What do you want to eat?
Sarah: I don't know.
Bob: Well, what kind of food do you like?
Sarah: I like Japanese food, but there aren't any Japanese restaurants nearby.
Tim: What about Italian food? Do you like pasta?
Sarah: Yes, I do.
Tim: That's great! There's an Italian restaurant in our hotel.
Bob: I'm sorry, but I hate Italian food.
Sarah: Oh, no! What kind of food do you like?
Bob: I like Chinese food.
Sarah: Ok, I like Chinese food, too. Tim, do you like Chinese food?
Tim: I love Chinese food!

a) What kind of food does Sarah like?

b) What kind of food does Bob like?

c) What kind of food does Tim like?

d) Does Bob like Italian food?

e) Does Sarah like pasta?

Más información en...

Sobre el vocabulario y las frases que se usan en un restaurante. Observa el diálogo del video del sitio web *English as 2nd Language*: <http://video.about.com/esl/English-Restaurant-Vocabulary.htm> [Consulta 26/10/2011]



READ THE FOLLOWING CONVERSATION AND FILL IN THE BLANKS USING DO, DOES, DON'T, DOESN'T, LIKE OR LIKES. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Sarah: This is such a nice restaurant!

Tom: Yes, it is.

Bob: Well, what _____ you like to drink, Sarah?

Sarah: I _____ beer, so, I want a cold beer.

Tom: I _____ think they have beer, it's not in the menu.

Sarah: You are right! They _____ have beer.

Bob: _____ you like iced tea, Sarah?

Sarah: No, I _____. But, Tim _____.

Bob: Do you like iced tea, Tim?

Tim: Yes, I _____.

Bob: That's good! Tim _____ iced tea and I love it.

Sarah: Tim, does your girl friend like ice tea, too?

Tim: No, she _____.

Sarah: Great! I'll have a glass of lemonade.



CONTINUE DOING YOUR ITINERARY. IMAGINE THAT YOU AND ONE OF YOUR FRIENDS GO TO A TYPICAL FOOD RESTAURANT. WRITE A SIMILIAR CONVERSATION AS THE ONE SARAH, TIM AND BOB HAVE. PRACTICE YOUR ENGLISH WITH SOMEONE ELSE. READ THE DIALOGUE ALOUD.



**Habilidad auditiva,
pronunciación y
comprensión**

Sobre las bebidas, lee, escucha y practica en el CD o en el sitio web *Anglomaniacy.pl*: <<http://www.anglomaniacy.pl/drinksTopic.htm>> [Consulta 30/10/2011]

**Para reforzar tus
conocimientos...**

Sobre el uso de like y el vocabulario de alimentos, asegúrate de realizar el ejercicio propuesto en el CD o en línea del sitio web *English Exercises*: <<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=2510#a>> [Consulta 27/10/2011]



SECTION 5 What activities do I enjoy?

Las ciudades turísticas como Oaxaca ofrecen lugares para llevar a cabo diferentes actividades. Tiene montañas, ruinas, museos, zoológicos, galerías, en fin muchos sitios para escoger qué hacer. ¿Sabes cuáles son los atractivos turísticos de la ciudad que te gustaría visitar?

No todos tenemos los mismos gustos, intereses o aficiones; habrá algunos que organicen en su tiempo libre una visita al zoológico y otros que preferirán ir a un jardín botánico.



LOOK AT THE PHOTOGRAPHS.



YES, THE FIRST ONE IS A BOTANICAL GARDEN AND THE SECOND ONE IS A ZOO. WHICH OF THEM DO YOU LIKE TO VISIT?

- READ ALOUD THE FOLLOWING PARAGRAPH AND ANSWER THE QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Ken loves animals. He has two dogs, one cat, and two turtles. Andrea likes flowers and plants. Liz likes birds, butterflies, and rabbits. Arthur likes trees and gardens. Susan loves lions and tigers. Charles likes horses and zebras. Luis likes snakes and crocodiles. Ana likes elephants.

a) Who wants to go to the zoo?










b) Who wants to go to the botanical garden?










Muchas ciudades ofrecen al turista opciones para llevar a cabo diferentes tipos de turismo: histórico, gastronómico y ecológico, entre otros. Los paisajes naturales y el contacto con los animales son parte fundamental del ecoturismo. Aunque en la ciudad de Oaxaca se ofrece más turismo histórico y gastronómico, hay posibilidades de practicar turismo ecológico. ¿Qué tipo de turismo ofrece el lugar que te gustaría visitar?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/>

LISTEN AND STUDY THE FOLLOWING LISTS.

| Plants and animals | | |
|---|---|---|
| Plants | | |
| agave  | apple tree  | avocado tree  |
| cactus  | grass  | carnation  |
| tulips  | grapefruit tree  | poinsettia  |

| Plants and animals | | |
|---|--|--|
| Animals | | |
| <p>dog</p>  | <p>butterfly</p>  | <p>lion</p>  |
| <p>cat</p>  | <p>turtle</p>  | <p>tiger</p>  |
| <p>bird</p>  | <p>rabbit</p>  | <p>bear</p>  |



THINK ABOUT TEN MORE ANIMALS AND PLANTS AND WRITE THEM DOWN. USE A DICTIONARY IN CASE YOU NEED IT.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Gestión del aprendizaje

¿Has encontrado otras personas que estudien la Preparatoria Abierta en este momento, cómo tú? ¿Tienes contacto con ellas por medio de las redes sociales? Si es así, juntos podrán aclarar dudas, hacer trabajos y aprender unos de otros. Si no es así, te sugerimos que lo hagas, pues la retroalimentación es fundamental para el aprendizaje. Si se puede, con tus compañeros de estudios, haz una pequeña encuesta en la que preguntes: *What's your favorite animal?* y *What's your favorite flower?* ¿Cuáles son las respuestas más populares? Comparte los resultados en tus redes sociales e ilústralos con imágenes de *Google*.

Más información en...

Sobre el vocabulario de flores, revisa los siguientes enlaces: del sitio web *Lingolex* <<http://www.lingolex.com/swom/wom-flowers.htm>> [Consulta 30/10/2011], del sitio web "Merriam-Webster" <http://visual.merriam-webster.com/plants-gardening/plants/flower/examples-flowers_1.php> [Consulta 30/10/2011] y del sitio web *Saber Inglés* <<http://www.saberingles.com.ar/lists/flowers.html>> [Consulta 30/10/2011]

Más información en...

Sobre vocabulario de animales, revisa las siguientes listas del sitio web *Madrid Teacher*: <<http://www.madridteacher.com/Activities/Files/animals-vocabulary-list.htm>> [Consulta 30/10/2011] y del sitio web *Saber Inglés*: <<http://www.saberingles.com.ar/lists/animals.html>> [Consulta 30/10/2011]

Para reforzar tus conocimientos...

Realiza los siguientes ejercicios en línea, del sitio web *Your Dictionary*: <<http://www.yourdictionary.com/esl/esl-lessons-and-materials/animals-esl-quiz.html>> [Consulta 30/10/2011] y del sitio web *eFl net*: <<http://www.eflnet.com/vocab/dictionary/animals-quiz1.php>> [Consulta 30/10/2011]

Viajar es una experiencia muy grata en la que se aprende mucho, compartir esta experiencia resulta muy satisfactorio. En un tiempo se enviaban postales (*post-cards*) a los familiares y amigos para expresar nuestras impresiones en cuanto al lugar, clima, gastronomía, música, arte, etcétera; hoy en día enviamos mensajes de texto (SMS), e-mails con fotos, actualizaciones en las redes sociales, etc. A continuación te presentamos unos e-mails que algunos compañeros de la oficina enviaron durante el último viaje de negocios que realizaron juntos. Léelos en voz alta varias veces. Cuando te sientas más seguro, grábate usando tu teléfono celular o cualquier otro aparato que te permita hacerlo. Guarda esta grabación como evidencia en tu portafolio de evidencias.



READ ALOUD, SEVERAL TIMES, THE FOLLOWING E-MAILS TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION.

Hi all,

Spain is beautiful, I love the food, especially the *paella* and the *tapas*; the wine is great and the people are quite friendly.

(Continues...)

Gestión del aprendizaje

Apóyate en una persona que hable inglés para que escuche tu pronunciación cuando leas y te corrija si es necesario.

(Continuation...)

Spanish women are gorgeous! The weather is good, sunny and warm, no rain so far. We love it here!

Regards,
Sam

Hello,

Wow! This place is incredible. It has many interesting places to visit. The Del Prado Museum is amazing. Sam loves the food and George takes photos of everything.

Cheers,
Laura

Hi there!

Sam eats mountains of food and Laura walks up and down the entire city.

As you know, photography is my hobby. I can't wait to show you all my amazing photos of this beautiful place.

See you soon,
George

CLOSING (CIERRE)

A lo largo de la unidad, imaginaste un viaje. Lo que te gustaría visitar, lo que te agradaría comer, lo que no harías y lo que sí. También practicaste cómo expresarías lo que te gusta y lo que no. ¿Estás listo ya para elaborar tu itinerario?



33 THINK ABOUT THE TRIP THAT YOU ARE ABOUT TO BEGIN. WRITE THE ITINERARY OF THE TRIP YOU PLAN TO DO. TRY TO SHARE IT IN YOUR SOCIAL NETWORK AND TALK IT OVER WITH A FRIEND WHO SPEAKS ENGLISH, SO YOU CAN GET FEED BACK.

- What city do you want to visit?
- In which season do you want to go?
- In what type of weather do you prefer to travel?
- What do you want to eat? (Mention at least five things).
- What do you want to drink? (Mention at least five things).
- Where do you want to eat?

- g) What places do you plan to visit? (Mention at least five places).
- h) What places you don't want to visit? (Mention at least five places).
- **NOW, IMAGINE THAT YOUR BEST FRIEND IS TRAVELLING WITH YOU, BUT HE/SHE DOESN'T KNOW AS MUCH ENGLISH AS YOU DO. DESCRIBE HIS/HER LIKES AND DISLIKES AND ANSWER THE SAME QUESTIONS FOR HIM/HER.**
 - **HOW CAN YOU DO RESEARCH ABOUT YOUR TRIP? DO YOU KNOW HOW TO LOOK FOR MAPS AND PLACES TO VISIT? WHICH WEBSITES CAN YOU VISIT FOR YOUR RESEARCH?**

Assess yourself

Has llegado al final de la unidad. Elaboraste ya la planeación de un viaje utilizando las nociones gramaticales y el vocabulario pertinente para expresar lo que te gusta y lo que no te agrada. Es momento de que compruebes lo que aprendiste.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje. ¿Cómo ha sido tu avance?

- ¿Has trabajado en tu pronunciación?
- ¿Estás comprometido con tu aprendizaje?
- ¿Qué más puedes hacer para reforzar tu manejo del inglés?

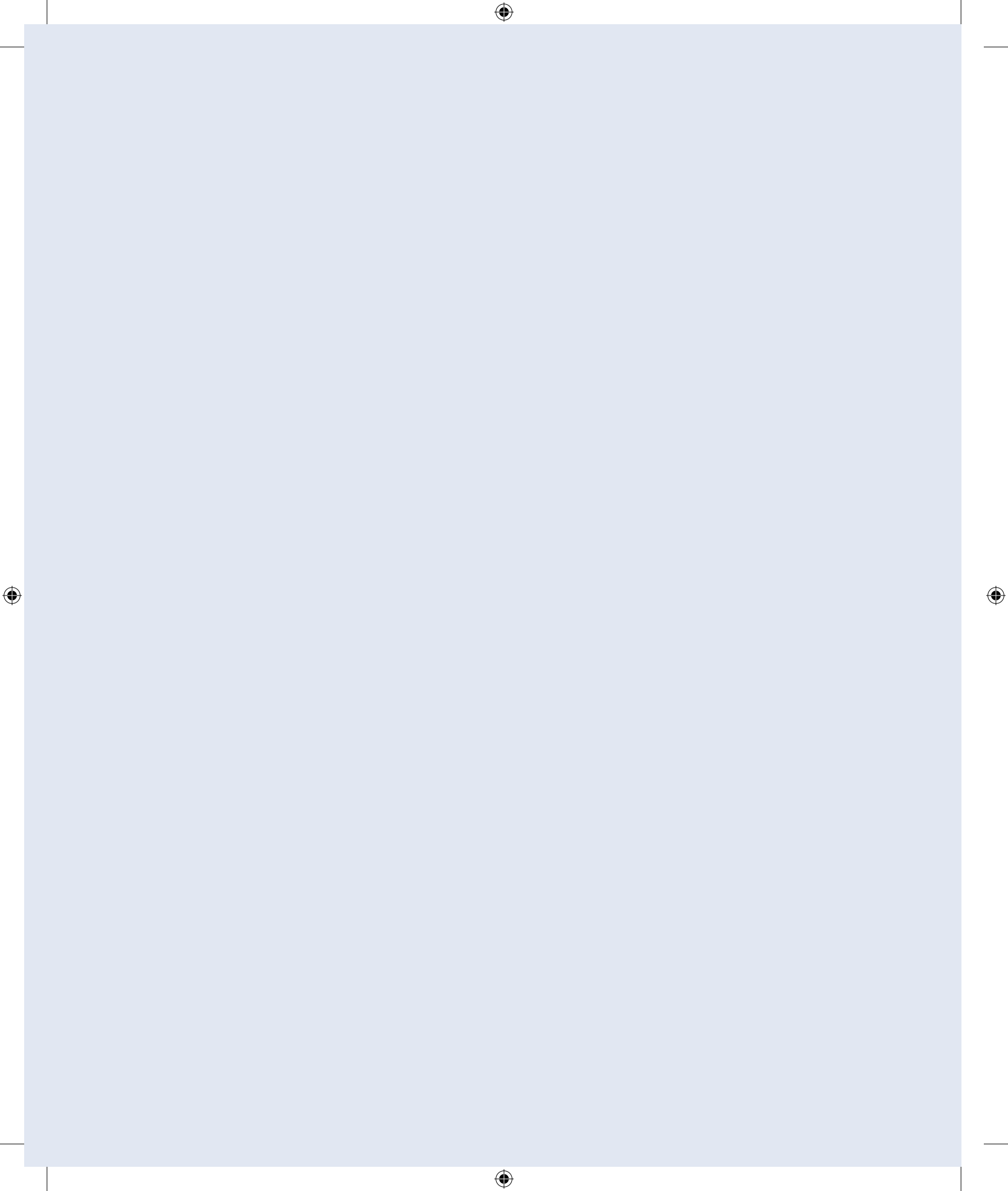
Como te habrás dado cuenta, has logrado un gran avance en tu manejo del inglés, si por cualquier causa algunas respuestas no fueron afirmativas, te recomendamos practicar y reforzar los temas a través de las actividades propuestas en las cápsulas.

Trata de corregir aquellos aspectos en los que has fallado, aún te quedan tres unidades por cubrir. ¡Ánimo, vas muy bien!

Gestión del aprendizaje

Para aprender una lengua es muy importante estar expuesto a ella, es decir, en contacto: escuchar la radio; ver películas, televisión y videos; leer artículos, libros, revistas y periódicos en inglés. Platicar con personas que se comuniquen en inglés por medio de las redes sociales.





What time do you get up?

What am I going to do and how?

Desde tiempos muy remotos, el ser humano se ha preocupado por el recuento de lo que le acontece de manera personal y colectiva. Por ello concibió y creó la noción de tiempo; sí, de la duración de las cosas sujetas al cambio; del recuento de lo que se tarda alguien en hacer algo, en lapsos o etapas.

Desde siempre estamos contabilizando los minutos y las horas. Algunos de nosotros comenzamos nuestro día muy temprano y trabajamos hasta el anoche, otros, no tan activos, preferimos no dejar que el reloj guíe nuestra vida, pero éste lo hace. ¿Has reflexionado cómo es tu estilo de vida?, ¿cómo tu rutina diaria?, ¿hasta dónde rige el reloj tus acciones?

¿Podrías describir las actividades que realizas en forma cotidiana y aquellas que llevan a cabo otras personas?, ¿has meditado cómo puedes conversar sobre ellas?

What is the purpose?

El propósito de esta unidad es que identifiques tus actividades diarias para que las describas, las expreses en horarios y te relaciones con las demás personas de tu entorno.

What will be the results of my work?

Al terminar tu estudio de la unidad estarás capacitado para describir cronológicamente tus actividades habituales mostrando una actitud autónoma, de responsabilidad y disciplina en la elaboración de tu horario y siendo perseverante en la búsqueda y el uso de verbos y vocabulario respectivo.

U5

WHAT TIME DO YOU GET UP?

También serás capaz de describir de manera sucesiva las actividades cotidianas de otra persona, haciendo uso autónomo y responsable de la información recopilada. Tu trabajo te llevará a ser competente para presentar tus descripciones en forma oral y escrita.

What am I going to learn?

De manera específica, usarás las siguientes nociones gramaticales y el vocabulario que aquí se enumeran:

| Nociones gramaticales | Vocabulario |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Uso del auxiliar <i>do</i> y <i>does</i>• Preguntas con <i>Wh-questions</i>• Preposiciones de lugar <i>at, in, on</i>• Conectores o adverbios de tiempo <i>first, after, then, that, later</i> y <i>finally</i> | <ul style="list-style-type: none">• Actividades y pasatiempos• Números (reloj)• Días y meses |

How am I going to work?

Trabajarás practicando el idioma por medio de ejercicios para completar ideas, de opción múltiple, de relación de columnas así como con la lectura de textos que te harán reflexionar sobre el uso de la lengua y que te llevarán a describir de manera ordenada tus actividades desde el momento en que te levantas hasta aquel en que te duermes.

Para describir rutinas o actividades diarias usarás oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con verbos en tiempo presente, leerás el reloj y la hora y harás uso adecuado de los días y meses del año.

Continuarás la práctica de tu pronunciación y ejercitarás tus habilidades de escucha y habla con las actividades del CD así como con la consulta de sitios web sugeridos. Por eso, y porque elaborarás un cronograma que describa tus actividades y la de otras personas, en forma ordenada, en un procesador de palabras, es recomendable que tengas acceso a una computadora, de preferencia con conexión a Internet.

Continuarás archivando aquellos trabajos que consideres valiosos en el portafolio de evidencias porque así observarás el desarrollo de tus competencias.

El tiempo recomendado para trabajar esta unidad es de 10 horas. Organízalo para que puedas trabajar con tu libro y también consultar los enlaces electrónicos sugeridos. El siguiente es un ejemplo de plan de trabajo que te puede servir de modelo para que planees tu estudio.

| Section | Number of hours | |
|------------------------------|-----------------|-------|
| | Our suggestion | Yours |
| 1. A daily routine | 2 hours | |
| 2. What do you do every day? | 2 hours | |
| 3. What time do you...? | 2 hours | |
| 4. My weekly routine | 2 hours | |
| 5. Their daily routines | 2 hours | |

INTRODUCTION (INICIO)

Para describirte y conversar sobre tu mundo sabes presentarte y hablar sobre qué habilidades posees y cuáles son tus preferencias, pero la visión de ti mismo no estaría completa si no hablaras también sobre lo que haces y cuándo, porque a nuestra vida la rige el tiempo.

El estilo de vida de las ciudades hoy se caracteriza por la celeridad y las acciones contra reloj. Todos vivimos de prisa y el tiempo vale oro para nosotros. Hay que ir de un lugar a otro sin parar. El diario acontecer transita y, a veces, ni cuenta nos damos. ¿Es éste tu caso?, ¿sabes bien cuáles son tus actividades habituales diarias, semanales y mensuales?, ¿podrías describir de forma detallada tu rutina para saber en qué ocupas tu tiempo?

Entremos en materia.

DEVELOPMENT (DESARROLLO)

SECTION 1 A daily routine

¿Te has percatado de que hay acciones presentes en tu día a día? Lo más seguro es que sí te hayas dado cuenta de ello y hayas reflexionado sobre las tareas que llevas a cabo en forma regular. Comer y dormir son actividades con las que satisfaces necesidades vitales y repites la forma de llevarlas a cabo y la frecuencia pero también hay acciones que uno realiza de modo reiterativo. ¿Hay acciones que vienen a tu mente y que realizas de manera rutinaria?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/JVQnwR>

LISTEN AND ANSWER THE QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

I am John. My day starts at six o'clock in the morning. I make my bed. I take a shower. I have a quick breakfast. I brush my teeth. I go to school by foot, I like it because I can look around and it gives me time to think. After school, in the evening, I sit down and start doing my homework. After two hours of practicing my lessons I start calling all my friends. I have dinner with my family, we sit down and talk about our day. After that, at night, we watch television together in the living room. I go to bed around ten o'clock.



Estás trabajando para diseñar una descripción cronológica de tus actividades rutinarias o habituales mostrando una actitud autónoma, de responsabilidad y disciplina en su elaboración y siendo perseverante en la búsqueda y el uso de verbos y vocabulario respectivo.

a) What time does John get up?

b) What does he do before going to school?

c) What time does he go to bed?

d) Does he watch television after going to bed?

e) Does he brush his teeth before his breakfast?



**Habilidad auditiva,
pronunciación y
comprensión**

Lee, escucha y practica la conversación sobre la rutina de trabajo de Helen que presenta el sitio OM personal en la siguiente dirección electrónica: www.ompersonal.com.ar/omaudio2/intermediate/unit003.htm [Consulta 02/11/2011].

En el texto anterior, un estudiante de secundaria describe las actividades que realiza durante el día. Algunas de sus acciones son sedentarias y otras no lo son tanto, pero todas dejan ver lo que John hace en su día a día: por la mañana, por la tarde y por la noche (*morning, evening, night*).



2 READ THE FOLLOWING TEXT AND PUT THE ACTIONS IN ORDER. WRITE *ONE* TO THE FIRST ACTION THE PERSON DOES, *TWO* TO THE SECOND AND SO ON. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.



I am Martha, a very busy woman. I'm a computer engineer. I get up early in the morning because I have a lot of things to do. First, I take a quick shower. Then, I drink a cup of hot coffee while I read my newspaper. After that, I take my dog for a long walk in the park. Then I go to the office. Normally, I have a lot of meetings in the morning. I always have lunch with clients. Later, I go back to the office where I work on my computer. Finally, I go home.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Work on my computer. | <input type="checkbox"/> Get up. |
| <input type="checkbox"/> Take a quick shower. | <input type="checkbox"/> Go to the office. |
| <input type="checkbox"/> Lunch with clients. | <input type="checkbox"/> Go back to the office. |
| <input type="checkbox"/> Take a dog for a long walk. | <input type="checkbox"/> Go home. |
| <input type="checkbox"/> Drink a cup of hot coffee while read the newspaper. | <input type="checkbox"/> Have a lot of meetings. |

Gestión del aprendizaje

Para hablar del orden de las acciones se utilizan conectores o adverbios, palabras que actúan junto con los verbos o adjetivos y denotan circunstancias de tiempo. Ahora, entonces, hoy, ayer, mañana, antes, después, temprano, pronto, tarde, todavía, aún, ya, siempre, nunca, jamás, son algunos de estos conectores.

Explicar lo que uno hace a lo largo del día, como Martha, implica ordenar las actividades en un eje temporal; qué se hace primero, qué después y así hasta el final.



LOOK FOR THE MEANING OF THE NEXT WORDS IN A DICTIONARY.

a) First

b) After

c) Then

d) After that

e) Later

f) Finally

Como te diste cuenta, las palabras que localizaste en el diccionario son conectores que utiliza un emisor, quien habla o escribe, para hablar del orden en que lleva a cabo sus acciones.

Más información en...

Recuerda que para encontrar el significado de las palabras puedes consultar diccionarios en línea o impresos. Hay una gran variedad de ellos. Los factores para elegir cuál usar son diversos, pero dos que puedes tomar en cuenta son: el número de vocablos que tiene y la seriedad de la editorial que lo publica. Por ejemplo, la editorial universitaria de Cambridge (Cambridge University Press) data de 1534 y su misión es publicar obras para la enseñanza y la investigación. Si visitas su página web encontrarás títulos diversos así como diccionarios para diferentes niveles. Un ejemplo de estos es el diccionario: *Cambridge Essential English Dictionary*.



LISTEN AND SAY ALOUD THE WORDS YOU LOOKED FOR IN THE DICTIONARY. RECORD YOURSELF WITH YOUR CELL PHONE TO HEAR YOUR PRONUNCIATION.



Actividad 5

FILL IN THE BLANKS WITH THE CORRECT WORD, USING THE ONES IN THE BOX. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

after that later finally first then



I am Ann. _____ I get up at seven o'clock in the morning. _____ I have breakfast and go to the gym where I work. I teach children and adults of all ages how to swim. _____, I eat a big lunch. _____, I take a walk. _____, I go back to the pool. That's pretty much what I do all day long: swimming lessons. _____, I get back to my house by seven, I watch television, I eat dinner and I go to sleep because I get really tired.

Los textos que leiste describen la rutina diaria de diferentes personas con ocupaciones distintas. Como apreciaste, la rutina de las tres personas está compuesta, en mayor o menor medida, por actividades sedentarias y físicas. ¿Identificaste tu rutina con alguna de la de ellos?, ¿qué tipo de actividades realizas tú?, ¿son más físicas que sedentarias? Reflexiona por qué.



CLASSIFY THE FOLLOWING ACTIVITIES INTO PHYSICAL OR SEDENTARY ACTIVITIES. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

swimming watching television walking dancing
 playing videogames running sitting reading writing

a) Physical activities:

b) Sedentary activities:

Desde la infancia, una persona realiza acciones sistemáticas sobre las que puede hablar describiéndolas y ubicándolas dentro de tres etapas del día: mañana, tarde y noche. Es común oír, hablar o escribir: “En la mañana me levanto y voy a correr”. “Todas las tardes, estudio inglés”. “Por la noche veo televisión”.



WRITE ABOUT YOUR PHYSICAL ACTIVITIES DURING THE DAY.

- Answer the following questions.

a) What do you do in the morning?

b) What do you do in the evening?

c) What do you do at night?



- Make a schedule with your answers.

| My daily routine | |
|------------------|---|
| Morning | First, I wake up. Then _____ After that _____ Later _____ Finally _____ |
| Evening | First _____ Then _____ After that _____ Later _____ Finally _____ |
| NIGHT | First _____ Then _____ After that _____ Later _____ Finally _____ |

- Finally, if you can, talk about your daily routine with someone who speaks English in your community or in the Centro de Servicio de Preparatoria Abierta.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/QRqqLq>

LISTEN TO THE FOLLOWING SONG AND FILL IN THE BLANKS.

| | | | | | |
|---------|-------|-------|-------|-------|---------|
| appears | gives | hears | like | is | listens |
| see | seems | sees | shows | wants | |

The Fool On The Hill

Day after day alone on the hill
The man with the foolish grin is keeping
perfectly still

But nobody _____ to know him
They can _____ that he _____ just a fool
And he never _____ an answer

But the fool on the hill
_____ the sun going down
And the eyes in his head
_____ the world spinning around.

Well on the way his head in a cloud
The man of a thousand voices talking perfectly loud

But nobody ever _____ him
Or the sound he _____ to make
And he never _____ to notice
But the fool on the hill
_____ the sun going down
And the eyes in his head
_____ the world spinning around.

And nobody _____ to like him
 They can tell what he _____ to do
 And he never _____ his feelings
 But the fool on the hill
 _____ the sun going down
 And the eyes in his head
 _____ the world spinning around.

Round and round and round
 And he never _____ to them
 He knows that they're the fools
 They don't _____ him
 But the fool on the hill
 _____ the sun going down
 And the eyes in his head
 _____ the world spinning around.



Para **saber** más

¿Habías escuchado antes esta canción? ¿Conoces al grupo que la canta? Sí, son Los Beatles, una banda de rock inglesa de la década de 1960 que tuvo una gran popularidad en su momento. Constituida por Paul McCartney, Ringo Star, John Lennon y George Harrison, la banda trabajó distintos géneros musicales como el pop. A pesar del paso del tiempo, Los Beatles continúan siendo muy populares. ¿Por qué crees que Los Beatles fueron tan famosos y populares? ¿Qué grupo musical actual puedes equiparar con ellos?

Gestión del aprendizaje

Escuchar y leer las letras de las canciones en inglés, es una estrategia eficiente para dominar el idioma. Al oír con atención no sólo se ejercita una de las habilidades comunicativas básicas sino que desarrollas tu pronunciación y puedes engrosar tu vocabulario. En el sitio web *Lyrics.com*: <http://www.lyrics.com/> hay una gran variedad de canciones con las cuales puedes practicar. [Consulta 06/11/2011]

SECTION 2 What do you do every day?



Continúas trabajando para diseñar una descripción cronológica de tus actividades rutinarias o habituales mostrando una actitud autónoma, de responsabilidad y disciplina en su elaboración y siendo perseverante en la búsqueda y el uso de verbos y vocabulario respectivo.



Hoy, como todo los días, me levanto temprano, me baño, me visto y hago el desayuno para llegar al trabajo. Tomo el autobús en la misma avenida y reconozco a la gente que día a día viaja conmigo. El anciano se sienta en el mismo lugar de siempre mientras la madre trenza el cabello de su hija cuando ésta acomoda su mochila en la parte de atrás del camión. Diario es igual, no hay ningún cambio.

La descripción anterior puede ser el inicio de un diario personal o íntimo, una crónica escrita por una persona que relata parte de lo que hace en un día. Existen diarios tan famosos como los de Ana Frank, Cristóbal Colón, Robinson Crusoe o el *Diario de un loco*, escrito por el cuentista ruso Nikolai Gogol. Todos ellos fueron escritos para hacer un recuento del día a día y una reflexión sobre lo que pasa. ¿Alguna vez has reflexionado sobre lo que haces diario?, ¿te has

cuestionado por qué lo haces y si cambias o no el tiempo en que realizas ciertas acciones?, ¿si tuvieses que escribir un diario o responder las preguntas que alguien te hiciera sobre tu rutina diaria, podrías hacerlo con facilidad?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/OPgE7t>

LISTEN TO THE CONVERSATION. UNDERLINE THE ACTIONS MRS. HATWAY AND MR. ED TALK ABOUT.



Mrs. Hatway: Good morning. Are you Mr. Ed?

Mr. Ed: Good morning. Yes I am Mr. Ed.

Mrs. Hatway: I am Mrs. Hatway and live next door.

Mr. Ed: Nice to meet your Mrs. Hatway. What can I do for you?

Mrs. Hatway: I am one of the members of the community center and I need to know if you are interested in joining us.

Mr. Ed: I don't know what can I do in a community center.

Mrs. Hatway: We do a lot of different things every day. Some of them are physical activities and others are hobbies like painting or singing.

- Mr. Ed:** Interesting. What kind of activities can a person do in the morning?
- Mrs. Hatway:** A person can play tennis, swim or dive in the pool during the morning. Also, if he or she likes baseball, he or she can play it in a big field.
- Mr. Ed:** Mm... It sounds nice. Can I have breakfast in the center?
- Mrs. Hatway:** Yes, you can. There is a cafeteria that offers you delicious plates.
- Mr. Ed:** I eat watermelon and orange juice, every morning. Can I have them there?
- Mrs. Hatway:** Yes, you can. Do you want to visit us? The community center is near from your house.
- Mr. Ed:** Probably, I visit the center this evening, after lunch. Thank you Mrs. Hatway.

Gestión del aprendizaje

Las acciones, como las que subrayaste en la conversación anterior, se expresan mediante verbos conjugados en tiempo presente. Como tú sabes, porque lo has experimentado, este tipo de palabras permiten hablar de lo que pasa o lo que una persona hace en un momento o tiempo determinados, por eso son esenciales para conversar sobre rutinas o aconteceres en el día.

Desde su niñez, las personas realizan actividades y pasatiempos diversos. Los convierten en acciones rutinarias que acompañan a otras actividades realizadas por deber, costumbre, educación o socialización. Para darse a conocer a los demás, como lo has hecho tú a lo largo de las unidades anteriores, también es importante conversar sobre lo que haces de manera frecuente; por ejemplo, “voy al gimnasio todos los días”; “juego al bingo con mis amigos en las tardes”; “lavo y plancho mi ropa cuando veo televisión, en la noche”. Y tú, ¿hablas sobre lo que haces todos los días?, ¿te preguntan y respondes a ello?, ¿expresas lo que llevas a cabo de manera rutinaria?



MATCH THE VERBS WITH THE NOUNS TO MAKE PHRASES. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- | | |
|---------------------|---------------|
| I watch | a drink. |
| I listen | the guitar. |
| I play | magazines. |
| I use | my family. |
| I read | the Internet. |
| I have | to the radio. |
| I wear | food. |
| My friend and I eat | clothes. |
| I visit | a movie. |



**Habilidad auditiva,
pronunciación y
comprensión**

Una forma de acostumbrarse a otro idioma es ver y oír a otros hablarlo. Ve e intenta escuchar en inglés y comprender los diálogos de una o dos escenas de una película. *Mejor imposible* (*As good as it gets*, director: James L. Brooks, USA, 1997) es una opción para hacerlo. En ella el actor Jack Nicholson interpreta el papel de una persona obsesionada por su rutina y la forma de llevar a cabo sus actividades diarias.

Las rutinas se convierten en costumbres y marcan la vida de una persona de tal manera que ésta puede alterarse si no las sigue; son una especie de rituales para ella. Hay personas que, por ejemplo, no salen de su casa sin tomar una taza de café con leche acompañado siempre de tres tostadas con dulce. Repite la misma acción, bajo las mismas circunstancias y en el tiempo. ¿Tú sabes cuáles de tus acciones cotidianas son reiteradas?, ¿te has dado cuenta si no hacerlas en un tiempo específico te altera?



COMPLETE THE NEXT CONVERSATION BETWEEN MRS. HATWAY AND MR. ED. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- Mr. Ed:** Hi, Mrs. Hatway. I need more information about the center.
- Mrs. Hatway:** Hello, Mr. Ed. What else do you want to know?
- Mr. Ed:** Can I watch television in the center, in the evenings?
- Mrs. Hatway:** (Negative answer) _____
- Mr. Ed:** Oh, it is terrible. I have to watch my TV series every evening and at the same time.
(Question) _____
- Mrs. Hatway:** Yes, you can dance rumba and watch your TV series in the gym, in the evenings or in the morning, as you prefer.
- Mr. Ed:** My doctor tells me to drink water all day long. Can I do it in the center?
- Mrs. Hatway:** (Affirmative answer) _____
- Mr. Ed:** I need music to be calm. Can I listen to the others play the guitar after playing tennis?
- Mrs. Hatway:** (Affirmative answer) _____
because a lot of people play the guitar all day long.
- Mr. Ed:** I use the Internet to look for information before playing tennis. Is there a place with computers in the center?
- Mrs. Hatway:** (Negative answer) _____
- Mr. Ed:** Thank you Mrs. Hatway. I continue thinking about joining you at the community center or not. Bye.

A mayor edad, las rutinas son más importantes para las personas. Conforme uno envejece, el orden a seguir se considera una parte muy importante de la vida y modificar o cambiar la rutina se vuelve complicado. ¿Te has fijado en las rutinas de los adultos mayores?, ¿has observado que no cambian sus acciones? Y tú, ¿cambias tus rutinas o las mantienes sin cambio por tiempos prolongados?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/TIzqVP>

LISTEN AND REPEAT. LOOK OUT IN A DICTIONARY FOR THE WORDS YOU DON'T UNDERSTAND.

| Verbs | Adjectives | Adverbs | Nouns | |
|-------------|------------|---------|---------------|------------------|
| Start | Quick | After | Day | Gym |
| Make | Hot | Around | Morning | Park |
| Take | Long | Early | Evening | Home |
| Have | Lot | Always | Night | Office |
| Brush | Big | Later | Bed | Pool |
| Sleep | Tired | Finally | Breakfast | Community center |
| Go back | | Then | School | |
| Work | | Before | Homework | |
| Teach | | | Friends | |
| Go | | | Dinner | |
| Like | | | Family | |
| Look around | | | Television | |
| Give | | | Dance | |
| Think | | | Cup of coffee | |
| Sit down | | | Water | |
| Practice | | | Dog | |
| Play | | | Lunch | |
| Watch | | | Meetings | |
| Talk | | | Computer | |
| Get up | | | Newspaper | |
| Drink | | | | |
| Read | | | | |
| Walk | | | | |

Más información en...

Sobre las actividades diarias revisa el enlace del sitio web *The Yellow Pencil* en la dirección electrónica: <http://www.theyellowpencil.com/larutinas.html> [Consulta 02/11/2011]



CHOOSE SOME WORDS FROM THE CHART TO WRITE ABOUT A TYPICAL DAY IN YOUR LIFE.

IN TEN LINES, DESCRIBE THE ACTIONS THAT YOU REPEAT EVERY DAY AND AT THE SAME TIME. AFTER FINISHING WRITING, READ YOUR WORK ALOUD TO SEE IF IT IS EASY TO UNDERSTAND BY OTHER PEOPLE.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre las rutinas diarias, asegúrate de realizar algunos ejercicios en línea que te ofrece el sitio web *Educa Madrid* en la dirección electrónica: <http://www.educa.madrid.org/binary/712/files145/> [Consulta 02/10/2011]

SECTION 3 What time do you...?



Continúas trabajando para diseñar una descripción cronológica de tus actividades rutinarias o habituales mostrando una actitud autónoma, de responsabilidad y disciplina en su elaboración y siendo perseverante en la búsqueda y el uso de verbos y vocabulario respectivo.

La noción de tiempo fue concebida por el ser humano desde la Antigüedad. Los griegos concibieron el tiempo en función del movimiento circular de los astros y en torno a él organizaron la vida del universo, sus estaciones y años. Hablaban de un ciclo repetitivo. No fue sino hasta la Edad Media en que la concepción del tiempo cambió por la que conocemos hoy. En la actualidad, el tiempo ya no se concibe como un ciclo repetitivo sino como un suceso histórico, un instante irrepetible y que no vuelve. Científicos, como los físicos, definen al tiempo como una sucesión de unidades discernibles en un continuo que se prolonga al infinito.

¿Alguna vez habías reflexionado sobre el tiempo?, ¿cuando hablas del tiempo cualquier persona lo concibe así?, ¿cómo lo defines tú?

La gente común y corriente asocia la noción de tiempo con la del reloj; sí, con la de la máquina o instrumento inventado por el ser humano para medirlo ya que así lo controla. ¿Qué pasa si tienes que estar en un momento determinado en un lugar?, ¿qué si debes tomar medicamentos para aliviar un mal de salud?, ¿cómo compaginas con los demás tus actividades? Las personas rigen su vida por medio del reloj y es básico saber leerlo.



Más información en...







En el video de la siguiente dirección: <<http://www.youtube.com/watch?v=Tlqp14p2lfM&feature=related>> puedes ver cómo se lee el reloj y se pronuncia en inglés. [Consulta 02/11/2011]



Consulta el video en: https://youtu.be/wm_-74yJKhQ

WATCH THE VIDEO AND STUDY HOW TO TALK ABOUT THE CLOCK.

| Analogue | Digital | Normal use | Timetables, TV, etc. |
|----------|---------|-----------------|---|
| | 6:00 | It's 6 o'clock. | |
| | 6:05 | It's 5 past 6. | past and the previous hour (here: 6) It's six o five. |

| Analogue | Digital | Normal use | | Timetables, TV, etc. |
|---|---------|-------------------------------|--|-----------------------|
|  | 6:15 | It's quarter past 6. | past and the previous hour (here: 6) | It's six fifteen. |
|  | 6:30 | It's half past 6. | | It's six thirty. |
|  | 6:35 | It's 25 to 7. | to and the following hour (here: 7) | It's six thirty-five. |
|  | 6:45 | It's quarter to seven. | | It's six forty-five. |
|  | 6:55 | It's 5 to 7. | | It's six fifty-five. |
|  | 7:00 | It's 7 o'clock. | | |

Hablar de la rutina es conversar sobre las actividades realizadas en secuencia; ya expresaste tu rutina de cierta forma al describir tus acciones matutinas, vespertinas y nocturnas. También lo hiciste pensando en qué haces primero, qué luego, qué después y qué al final. Pero, ¿has pensado en cómo describir tu día a día de otra forma?, ¿de una manera más puntual?, ¿lo harías mediante una agenda o programa de actividades? Claro, midiendo tu tiempo por medio del reloj; es decir, situando tus diversas tareas en horas y minutos.

Para saber más

En inglés se usa más el sistema de 12 horas, por esta razón es común que las abreviaturas a.m. (del latín, *ante meridiem*) y p.m. (*post meridiem*) se utilicen para referir si es por la mañana o la noche.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/dw8vHc>

LISTEN AND REPEAT TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION.

- a) Eleven o'clock. (11:00)
- b) Quarter to ten (9:45)
- c) Nine thirty (9:30)
- d) Three o'clock (3:00)
- e) Five to six (5:55)
- f) Ten past twelve (12:10)
- g) Quarter past four (4:15)



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Escucha y practica las actividades que se presentan en el CD, en la sección Para desarrollar tu habilidad auditiva y mejorar tu pronunciación.

Una forma más de hacer conciencia sobre tus quehaceres cotidianos es reflexionar sobre ellos y sistematizarlos para optimizar el tiempo. ¿A qué hora te levantas?, ¿a cuál te duermes? Formularte preguntas o formularlas a alguien más para elaborar una agenda o programar las acciones.



LOOK AT THE FOLLOWING PICTURES AND ANSWER USING COMPLETE SENTENCES.



b) At what time does he get up?



a) At what time does he wake up?



c) At what time does he work?

Gestión del aprendizaje

Cada vez que abres este libro cumples con una rutina o con actividades de aprendizaje: lees, escribes, escuchas, usas tus redes sociales, te interesas, investigas, identificas, razones, te cuestionas, reflexionas, analizas y aplicas.

d) At what time does she cook?



e) At what time does she eat her lunch?



f) At what time does the airplane leave?



Llevar el recuento de los quehaceres de forma ordenada es común para cualquier tipo de personas pero sobretodo para quienes trabajan. No es difícil hacerlo porque desde la infancia se nos educa para tener hábitos que se convierten en rutinas. En el trabajo las horas transcurren dentro de un horario establecido: se maneja la hora de entrada, la de comida y la de salida así como los diferentes horarios para establecer citas con clientes o compañeros de trabajo. Dar y pedir la hora es, por lo tanto, una acción cotidiana. ¿Y tú llevas tu agenda?, ¿has reflexionado cuántas veces requieres dar y pedir la hora?



READ TO PUT THE EVENTS IN THE CORRECT ORDER. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

He is Luis Gonzalez. He starts school at eight o'clock. He arrives home at two thirty five. He takes a shower at quarter to seven. He goes to sleep at ten o'clock. He has breakfast at seven o'clock. He goes to school at forty past seven. Luis gets up at six thirty. He reads before he goes to sleep. He leaves school at ten past two. He starts doing his homework at ten to four. He watches TV at nine o'clock. He gets dressed at five to seven.



| Agenda | |
|--------|--------------|
| Date | Appointments |
| 9:30 | |
| 10:00 | |
| 10:30 | |
| 11:00 | |
| 11:30 | |
| 12:00 | |
| 12:30 | |

Más información en...

Sobre cómo decir la hora en inglés, consulta el siguiente enlace que te ofrece el sitio web *English Grammar Online*: <<http://www.ego4u.com/en/cram-up/vocabulary/time>> [Consulta 03/11/2011]



IMAGINE YOU HAVE TO MAKE AN APPOINTMENT BY PHONE WITH YOUR DOCTOR. PREPARE THE CONVERSATION BETWEEN YOU AND THE DOCTOR'S SECRETARY.

I: _____

Secretary: _____

I: _____

Secretary: _____

I: _____

Secretary: _____

I: _____

Secretary: _____

I: _____

Secretary: _____

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre cómo decir la hora en inglés, realiza los ejercicios en la sección del mismo nombre en el CD o los propuestos en el sitio web *Englisch-hilfen*: <<http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/various/time.htm>> [Consulta 03/11/2011].

SECTION 4 A weekly routine

Como tú sabes, la planeación puede concebirse en tiempos de diversa duración. Una persona, un grupo de gente, una empresa o cualquier tipo de agrupación organiza sus acciones a corto, mediano y largo plazos. Sus proyectos se miden no sólo en minutos y horas sino también en días, meses y años. En el módulo *De la información al conocimiento*, realizaste actividades para planear tus estudios y enmarcarlos en tu proyecto de vida, ¿lo recuerdas? Hiciste un cronograma de trabajo para



saber cómo llevar a cabo tus estudios de preparatoria. ¿Tienes algún otro proyecto en el que debas ordenar tus tiempos y rutinas?, ¿te interesaría, por ejemplo, diseñar un plan de trabajo a largo plazo para lograr una mejor calidad de vida?

Imagina que te interesa hacer ejercicio para gozar de buena salud, evitar la obesidad y el padecimiento de enfermedades cardiovasculares. Has estado sin actividad desde hace tiempo por lo que tienes que empezar despacio; poco a poco. Tu plan es a largo plazo por lo que comienzas por informarte sobre qué debes hacer y sobre todo cómo conversar sobre ello, en inglés.



READ AND CHOOSE THE BEST ANSWER.

How to reach a healthy life

Having healthy habits helps to have a good life. Doctors and other health scientists say that there are simple actions that a person can do to be in a good shape, but they may be do them with regularity. These actions are:

- Exercise regularly and weight control.
- Don't smoke or take drugs.
- Do not drink alcoholic beverages.
- Eat a healthy and balanced diet.
- Take care of your teeth.
- Control hypertension.
- Follow good safety practices.



- a) The first action that you have to do to reach a healthy life is to
 - (a) control hypertension
 - (b) follow good safety practices
 - (c) exercise regularly
- b) The last action that you have to do to reach a healthy life is to
 - (a) take care of your teeth
 - (b) do not drink alcoholic beverages
 - (c) follow good safety practices
- c) To reach a healthy life after eating a healthy and balanced diet you have to
 - (a) take care of your teeth
 - (b) do not drink alcoholic beverage
 - (c) control hypertension

Si quisieras tener éxito en el proyecto para lograr una vida saludable tendrías que tomar en cuenta los consejos anteriores y diseñar un programa que considere días, semanas y, tal vez, meses. ¿Cómo hablar de él con alguna persona y en inglés?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/olVecs>

LISTEN AND REPEAT TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION.

| Days of the week | | |
|------------------|-----------|---|
| Weekdays | Monday | The day of the week before Tuesday and following Sunday. |
| | Tuesday | The day of the week before Wednesday and following Monday. |
| | Wednesday | The day of the week before Thursday and following Tuesday. |
| | Thursday | The day of the week before Friday and following Wednesday. |
| | Friday | The day of the week before Saturday and following Thursday. |
| Weekend | Saturday | The day of the week before Sunday and following Friday. |
| | Sunday | The day of the week before Monday and following Saturday. |



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Sobre los días de la semana, realiza la actividad propuesta en el CD.



FILL IN THE BLANKS WITH THE DAYS OF THE WEEK TO COMPLETE JANE'S SCHEDULE. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

At eight o'clock on _____ mornings Jane goes to the gym. She makes aerobics and drinks a glass of water. On _____, the fifth day of the week, Jane has breakfast with her fiancé and visits her family that lives out of the city. She stays with her family for two days, _____ and _____

Gestión del aprendizaje

Los días de la semana y los meses del año, a diferencia del español, en inglés se escriben con mayúscula.

U5

WHAT TIME DO YOU GET UP?

_____, gets back to her home on _____ and rests all _____. Her weekends are very pleasant.

Como te habrás dado cuenta en la actividad anterior, algunos de los términos que se refieren ubicación temporal están anteceditos por las preposiciones *in, on y at*.

| Preposition of time | Usage |
|---------------------|--|
| at | clock times: at eight o'clock, at three fifteen religious festivals: at Christmas, at Easter mealtimes: at breakfast, at lunchtimes specific periods: at night, at the weekend, at weekends, at half-term |
| in | seasons: in autumn, in the spring years and centuries: in 1985, in the year 2000, in the nineteenth century months: in July, in December parts of the day: in the morning, in the evenings |
| on | days: on Monday, on Tuesday morning, on Sunday evenings special days: on Christmas Day, on my birthday, on his wedding anniversary dates: on the twentieth of July, on June the 21 st |



Actividad 23

COMPLETE THE FOLLOWING CONVERSATION USING *AT, IN OR ON*.

Jackie: Hey, John. What do you do _____ weekends?

John: I read the newspaper, I go to the movies, I visit my friends, and I play tennis.

Jackie: When do you read the newspaper?

John: I read the newspaper _____ the morning.

Jackie: What time do you go to the movies?

John: I go to the movies _____ seven o'clock _____ Fridays.

Jackie: When do you visit your friends?

John: I visit my friends _____ Saturdays.

Jackie: When do you play soccer?

John: I play soccer _____ Sundays. But this Sunday is my birthday and I don't want to play soccer _____ my birthday. I want to go to the stadium and watch a soccer game.

Jackie: Oh, congratulations. What do you do _____ your birthday?

John: First, I get up _____ 10 o'clock. I have a huge breakfast. Then, _____ the afternoon, I meet with my friends, and later, _____ night, we eat cake.

Mientras las actividades de la semana (*weekdays*) son bajo reloj, las que se realizan el fin de semana (*weekend*) son más relajadas. Sin embargo, en él bien se pueden incluir actividades deportivas pues el ejercicio es un factor clave para mantenerse saludable; éste fortalece huesos, corazón y pulmones, tonifica los músculos, mejora la vitalidad, ayuda a conciliar mejor el sueño y alivia la depresión.

Si una persona apenas comienza su programa de ejercicios debe hacerlo de manera gradual, quizás con una caminata rápida. A los tres meses de esfuerzo constante, el estado físico comenzará a mejorar. La rutina recomendada es de 20 a 30 minutos, por lo menos tres o cinco días a la semana.



WRITE THE FOLLOWING SENTENCES IN THE CORRECT ORDER.

a) on plays Mondays soccer he.

b) Thursday to at she swim o'clock goes nine every.

c) play mornings tennis Saturday they on.

d) the Friday team basketball every plays.

e) Sundays doesn't Juan on box.

Otro punto importante para el diseño de un programa para tener una vida saludable, es la dieta. Como regla general, personas, como tú y yo, debemos escoger alimentos bajos en grasas y en colesterol. Es aconsejable también limitar la ingesta de azúcar, sal y alcohol. Lo mejor es consumir fibra, disponible en frutas, verduras, legumbres, productos de granos enteros y nueces.



Para reforzar tus conocimientos...

Sobre los usos de las preposiciones de tiempo *at*, *in* y *on*, es recomendable que realices los ejercicios en línea que te ofrece el sitio web *Aprende inglés con gifs animados* en la dirección electrónica: <http://www.clafoti.com/Imagenes/Time_Prepo/Exe_16_prepo.htm> [Consulta 05/11/2011]

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre los días de la semana, no dejes de realizar los ejercicios en línea que te ofrece el sitio web *English Exercises* en la dirección electrónica: <<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=10>> [Consulta 05/11/2011]



MAKE YOUR OWN DIET FOR THE WEEK. DECIDE WHAT TO EAT AND WRITE IT DOWN IN THE TIMETABLE.

| My lunch | | | | | |
|------------|-------------------|-----------|--------------------|--------------------|------------|
| You eat/On | Vegetables | Fruits | Cereals | Animal origin food | Legumes |
| Monday | Three big carrots | One apple | One piece of bread | A little fish | No legumes |
| Tuesday | | | | | |
| Wednesday | | | | | |
| Thursday | | | | | |
| Friday | | | | | |
| Saturday | | | | | |
| Sunday | | | | | |



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Sobre la descripción de personas, de rutinas y de actividades, lee, escucha y practica las frases que puedes encontrar en el sitio web *Quizlet* en la siguiente dirección electrónica: <<http://quizlet.com/592273/describing-people-routines-and-activities-flash-cards/>> [Consulta 02/11/2011]

En cada mes del año hay alguna celebración especial; al revisar el calendario puedes observar que es necesario tomar en cuenta aquellas épocas del año en las que acostumbramos festejar, nos reunimos con amigos y familiares y comemos antojitos, dulces, postres y una gran cantidad de platillos que no comemos en la rutina diaria. Si tomamos en cuenta todo el año, podremos planear y prepararnos mejor para esas épocas y evitar afectar nuestra salud.

| Months of the year | | | |
|--|--|--|---|
| January The first month of the year. | February The second month of the year. | March The third month of the year. | April The fourth month of the year. |
| May The fifth month of the year. | June The sixth month of the year. | July The seventh month of the year. | August The eighth month of the year. |
| September The ninth month of the year. | October The tenth month of the year. | November The eleventh month of the year. | December The twelfth month of the year. |

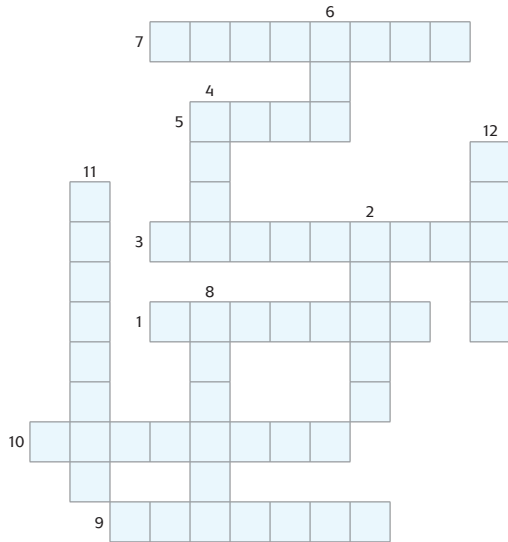


Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Sobre los meses del año, es recomendable que realices la actividad sugerida en el CD o el ejercicio en línea que te ofrece el sitio web *Albalearning* en la siguiente dirección electrónica: <http://albalearning.com/ejercicios/meses-en_match.htm> [Consulta 05/11/2011]



SOLVE THE FOLLOWING CROSSWORD.



1. The sixth day of that month, Mexicans eat "rosca de reyes".
2. Month in which fish and shrimp can be eaten.
3. In that month a person can eat pozole to celebrate the Independence day.
4. In the sixth month of the year, to celebrate San Antonio, people eat "gorditas".
5. You can eat good fruit and vegetables in the month after June.
6. The month before June you can eat cheese and wine.
7. To celebrate the "Día de muertos" in the first day of the month people eat bread with a lot of sugar.
8. The month after July in which you can eat "chiles en nogada".
9. Pumpkin is the typical food for that month.
10. "Tamales" and "atole" are the food for the month before March.
11. Month of the year when you eat turkey and "romeritos" with "mole" for christmas.
12. Month of the year when you eat easter eggs.



WRITE WHAT DO YOU DO ON WEEKENDS TO REACH A HEALTHY LIFE.

Una imagen habla más que mil palabras; toma varias fotos de las actividades que realizas el fin de semana y compártelas en tus redes sociales.

SECTION 5 Their daily routines



Estás trabajando para diseñar una descripción cronológica de las actividades cotidianas de otra persona, haciendo un uso autónomo y responsable de la información recopilada.

Imagina que tienes una cita de trabajo el lunes 19 de marzo a las 6 de la tarde al sur de la ciudad. Supón que media hora más tarde hiciste una cita para ver al doctor pues has estado enfermo(a) y después debes estar en un café con una persona a la que le comprarás un automóvil. ¿Qué haces en una situación así?, ¿cómo se te ocurre no repetirla?

El reloj no sólo rige nuestras acciones personales y rutinarias, también nuestra relación con los demás. Nuestros horarios y tiempos deben compaginar con los de otros para ver a los amigos, los clientes y todas aquellas personas con las que requerimos tener contacto. Saber preguntar sobre la rutina de los demás es pues tan indispensable como tener clara la tuya propia.

Con el fin de prepararte para saber preguntar, te presentamos la descripción que hace de sus actividades Simone de Beauvoir, escritora y filósofa francesa, reconocida por ser precursora del feminismo.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/5UJTRk>

READ TO UNDERLINE THE WORDS THAT HAVE SOMETHING TO DO WITH TIME. LATER ANSWER THE QUESTIONS.



Jean Paul Sartre, filósofo, escritor y político francés que vivió en el siglo XX, fue compañero de Simone de Beauvoir hasta su muerte. Los dos, más cercanos a la ideología marxista, combatieron lo que consideraban injusticias del capitalismo. Ambos propusieron el existencialismo, doctrina emparentada al marxismo humanista.

Interviewer: People say that you have great self-discipline and that you never let a day go by without working. What time do you start?

De Beauvoir: I'm always in a hurry to get going, though in general I dislike starting the day. I first have tea and then, at about ten o'clock, I get under way and work until one. Then I see my friends and after that, at five o'clock, I go back to work and continue until nine. I have no difficulty in picking up the thread in the afternoon. When you leave, I'll read the paper or perhaps go shopping. Most often it's a pleasure to work.

Interviewer: When do you see Sartre?

De Beauvoir: Every evening and often at lunchtime. I generally work at his place in the afternoon.

Interviewer: Doesn't it bother you to go from one apartment to another?

De Beauvoir: No. Since I don't write scholarly books, I take all my papers with me and it works out very well.

Interviewer: Do you plunge in immediately?

De Beauvoir: It depends to some extent on what I'm writing. If the work is going well, I spend a quarter or half an hour reading what I wrote the day before, and I make a few corrections. Then I continue from there. In order to pick up the thread I have to read what I've done.

Interviewer: Do your writer friends have the same habits as you?

De Beauvoir: No, it's quite a personal matter. Genet, for example, works quite differently. He puts in about twelve hours a day for six months when he's working on something and when he has finished he can let six months go by without doing anything. As I said, I work every day except for two or three months of vacation when I travel and generally don't work at all. I read very little during the year, and when I go away I take a big valise full of books, books that I don't have time to read. But if the trip lasts a month or six weeks, I do feel uncomfortable, particularly if I'm between two books. I get bored if I don't work.



The Paris Review, Spring-Summer 1965. Tomado del sitio web *Daily Routines*: <http://dailyroutines.typepad.com/> [Consulta 02/11/2011].

a) What time does she start to work?

b) What time does she end working?

c) When does she see Sartre?

d) Does she work in the afternoons?

e) How does Genet work?

f) Does she write scholarly books every day?

¿Compleja la rutina de Simone de Beauvoir? Los artistas y los deportistas intentan ser muy disciplinados con sus actividades. Desarrollan una gran actitud de compromiso y se convierten en personas autónomas y responsables de su trabajo. Muchos de

Gestión del aprendizaje

¿Qué haces cuando no conoces un evento o un personaje? ¿Cómo lo investigas? ¿Te quedas con una sola fuente o consultas varias?

ellos, manejan de manera rígida sus horarios pues los siguen al pie de la letra. ¿Sobre quién te gustaría informarte? ¿A quién admiras por su rutina y su forma de enfrentarse al trabajo?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/ljROCo>

LISTEN AND REPEAT THE PREVIOUS INTERVIEW.



USING YOUR SOCIAL NETWORKS, ASK YOUR FRIENDS: *WHO IS YOUR FAVORITE WRITER?* SHARE THE ANSWERS. WHO ARE THE FIVE FAVORITE WRITERS OF ALL YOUR FRIENDS?

CLOSING (CIERRE)



Estás trabajando para presentar la descripción de tu rutina en forma oral y escrita.

- IT'S TIME FOR YOU TO PRESENT YOUR DAILY ROUTINE EXPRESSING YOUR ACTIVITIES (AT LEAST FIFTEEN) AND SCHEDULE. (Es momento de que presentes la descripción cronológica de tu rutina diaria (al menos quince actividades), en la que expreses tus horarios y actividades.)
- DESCRIBE, AS WELL, SOMEONE ELSE'S DAILY ROUTINE (AT LEAST FIFTEEN ACTIVITIES), IT COULD BE YOUR FRIEND OR A FAMILY MEMBER. DON'T FORGET TO KEEP THESE IN YOUR EDUCATIONAL PORTFOLIO AS COLLECTION OF EVIDENCE. (Describe, también, la rutina diaria de otra persona (al menos quince actividades), puede ser de un amigo o un familiar. No olvides guardarlas en tu portafolio de evidencias.)
- READ BOTH ROUTINES ALOUD AND RECORD THEM. (Lee ambas rutinas en voz alta y grábalas.)

Gestión del aprendizaje

Leer en voz alta es una excelente estrategia para mejorar tu pronunciación y desarrollar tu fluidez. Asimismo, leer te brinda múltiples beneficios: amplías tu vocabulario, refuerzas tu conocimiento de las estructuras gramaticales, mejoras tu ortografía, aumentas tu comprensión de la lengua, conoces otros puntos de vista, viajas sin salir de tu casa, etc. ¿Qué otros beneficios encuentras en la lectura?

Assess yourself

Has llegado al final de esta unidad, y es momento de reflexionar sobre lo que has aprendido.

Analiza tu proceso de aprendizaje y responde brevemente:

- ¿Qué fue lo más valioso que aprendiste en esta unidad?

- ¿Qué dificultades se presentaron?

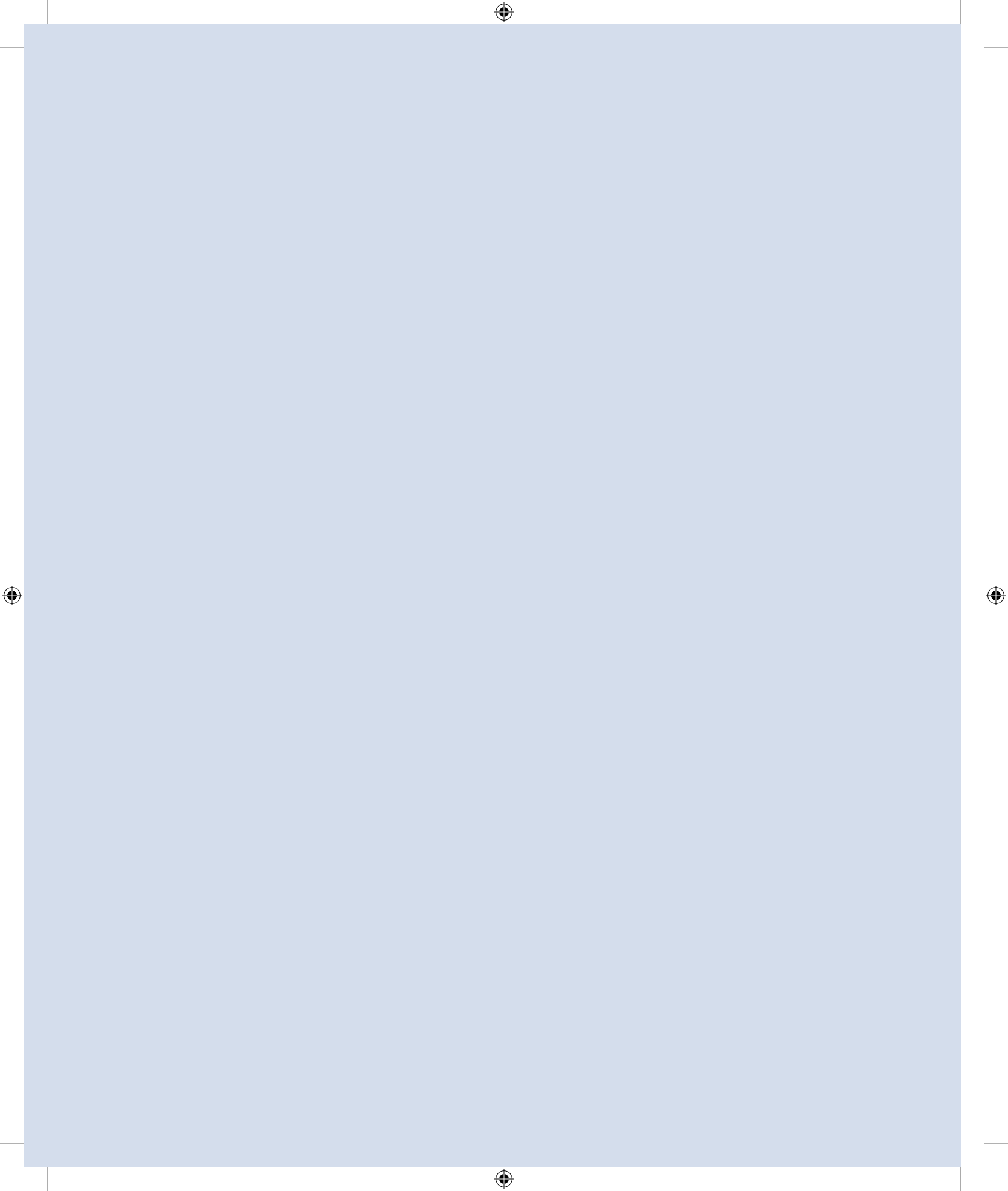
- ¿Cómo resolviste esas dificultades?

- ¿Cómo puedes mejorar para la siguiente unidad?

- ¿Cómo valoras tu desempeño?

Recuerda que siempre que lo consideres puedes repasar las unidades anteriores con el fin de fortalecer tu aprendizaje.

| Comprueba tu aprendizaje | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Conoces el vocabulario para las actividades y los pasatiempos? | | |
| ¿Aprendiste a decir la hora, los días de la semana y los meses del año? | | |
| ¿Eres capaz de elaborar una descripción de tus actividades diarias? | | |
| ¿Puedes elaborar una descripción de las actividades diarias de los demás? | | |





Tell me about your family

What am I going to do and how?

Hasta ahora has centrado tu atención en describir quién y cómo eres. Puedes hablar sobre las habilidades que posees para practicar deportes y pasatiempos, y sobre lo que te gusta y lo que no. Lo más probable es que también seas competente para describir tus actividades diarias y permanentes. Felicidades, ya tienes vocabulario y nociones gramaticales para mantener una conversación sobre ti mismo. Pero describirse a uno mismo no lo es todo pues somos seres sociales que nos integramos en grupos, el más importante de los cuales es la familia.

What is the purpose?

El propósito de esta unidad es que expreses información general sobre los miembros de tu familia para compartirla de manera responsable con otras personas.

What will be the results of my work?

Para lograrlo, aplicarás de manera responsable las nociones gramaticales y de vocabulario requerido para solicitar y dar información acerca de los diferentes miembros que conforman una familia, tanto de forma oral como escrita.

What am I going to learn?

Estudiarás el vocabulario sobre la familia y las ocupaciones y profesiones de sus miembros; confirmarás tu dominio en el uso de las *wh-questions*, el manejo correcto de los pronombres personales así como en el uso de los adjetivos posesivos y los verbos *to be* y *to have*.

De manera concreta los contenidos que abordarás en esta unidad son:

| Nociones gramaticales | Vocabulario |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Preguntas con <i>Wh</i> y <i>do</i> (<i>What does your father do?</i>, <i>What does she do?</i>, <i>Does your sister have a job?</i>, <i>Do you have a job?</i>, <i>Do you live with your family?</i>, <i>Do you live alone?</i>, etcétera) Pronombres personales Adjetivos posesivos Verbo <i>to be</i> Verbo <i>to have</i> | <ul style="list-style-type: none"> Miembros de la familia Ocupaciones y profesiones |

How am I going to work?

Continuarás practicando las cuatro habilidades comunicativas: escucha, habla, lectura y escritura; además, resolverás actividades que refuercen tu vocabulario.

Aplicarás tus conocimientos, previos y nuevos, en el diseño de un árbol genealógico de tu familia, para lo cual platicarás, en inglés, con cinco personas miembros de tu familia o conocidos de la misma de tiempo atrás.

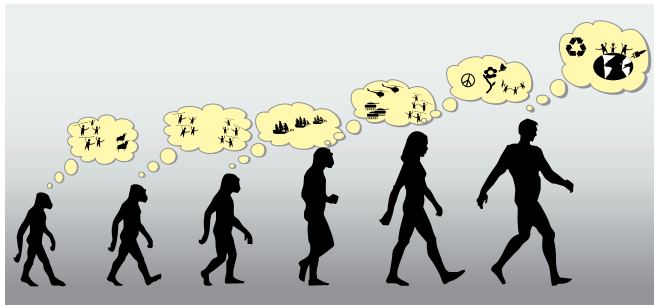
Te sugerimos que planees tu tiempo y distribuyas las actividades para dedicarle por lo menos 10 horas de estudio a la unidad. A continuación te presentamos un ejemplo de cómo podrías planearla pero recuerda que tú eres quien decide.

| Section | Propuesta del libro | Tu propuesta |
|--------------------|---------------------|--------------|
| 1. Family members | 2 hrs | |
| 2. Family ties | 2hrs | |
| 3. What do you do? | 2 hrs | |
| 4. Relatives | 2 hrs | |
| 5. My family tree | 2 hrs | |

INTRODUCTION (INICIO)

¿Reconoces a alguna de las personas que se retratan en la imagen que se encuentra a la derecha? Es probable que no porque no son personajes públicos. Pero, si te pidieran describirlos ¿qué podrías decir de ellos? Tal vez lo primero que dirías sobre ellos es que son una familia. Pero, ¿cómo lo concluiste?, ¿qué es una familia?, ¿cómo se conforma?, ¿todas las familias son iguales?, ¿cómo se representan?

Algunos genetistas afirman hoy que, a pesar de nuestras diferencias, los seres humanos tenemos antepasados comunes que tomaron diferentes caminos. Según ellos, el árbol genealógico humano demuestra conexiones diversas por lo que no sería difícil que entre los habitantes de un barrio, como el de Queens en Nueva York, las diferencias fuesen superficiales. ¿Será verdad?



Para saber más

La teoría de los seis grados de separación intenta probar que cualquiera en la Tierra puede estar conectado a cualquier otra persona del planeta a través de una cadena de conocidos que no tiene más de cinco intermediarios, lo que popularmente se conoce como "el mundo es un pañuelo".

DEVELOPMENT (DESARROLLO)

SECTION 1 Family members

Si buscaras el significado de la palabra "familia" en un diccionario verías que la relacionan con los términos "grupo" o "conjunto". En especial, la definen como un grupo de personas emparentadas entre sí y que viven juntas. ¿Estás de acuerdo con tal definición?, ¿cómo la describirías tú? Comienza por ver cómo lo hacen otros para hablar de su mundo y en inglés.



Estás trabajando para aplicar de manera responsable las nociones gramaticales y vocabulario de esta unidad para solicitar y dar información acerca de los diferentes miembros que conforman una familia, tanto de forma oral como escrita.



READ THE TEXT AND ANSWER THE QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.



My name is Ana. My family is pretty small. My dad's side of the family is from Monterrey and my mom's side of the family is from Cancun, where we currently live. I don't have a lot of living relatives left anymore. Actually, I just have one aunt in California and my grandpa in Monterrey. I see them maybe once a year. I'm an only-child, it's just my mom whose name is Adriana, my dad whose name is Ricardo, and me. However, my parents are divorced and my dad moved back to Monterrey a few years ago. So, it's basically just my mom and myself. My mom is a secretary, my dad is an attorney, and I am a dancer.

a) Who is Adriana?

b) Who is Ricardo?

c) Where does Ana's mom live?

d) Where does Ana's father live?

e) Why is Ana an only-child?

f) Where does her aunt live?



LOOK UP IN A DICTIONARY THE MEANING OF:

a) family

b) dad

c) mom

Según la definición que encuentraste en el diccionario, ¿qué tienen en común las tres palabras anteriores? Claro, todas están relacionadas con la noción de familia y, en especial, con los miembros que componen una familia nuclear o básica.

La familia es una estructura elástica y multiforme; puede ser amplia o reducida y mostrar muchas combinaciones. Por eso, existen en el mundo diversos tipos de familia, según la cultura y el tiempo en el que se desarrollen. En Occidente es común que la familia sea monogámica y esté compuesta por una pareja y sus hijos mientras que en Medio Oriente, la familia es poligámica y extendida. ¿En qué tipo de familia clasificarías a la tuya?



La familia nuclear es el grupo formado por los miembros de una pareja, sus hijos no casados si los hay, o por un adulto y sus hijos.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/q6gDui>

LISTEN TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION.

| Family members | | |
|----------------|--------|----------|
| parents | | |
| | father | |
| | | mother |
| | | |
| children | | |
| | son | |
| | | daughter |
| | | |
| | | brother |
| | | sister |

En Occidente, y desde tiempo atrás, los lazos de familia estaban definidos por la cultura y cosmovisión compartidas así como por el compromiso de ser familia. Por muchos años, los miembros de una familia cohabitaban en un solo lugar y llegaban a estar en él varias generaciones de descendientes en línea directa. Padres, abuelos, hijos, nietos, todos unidos. ¿Viviste algo así?



UNSCRAMBLE THE FOLLOWING WORDS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- a) ehfrta _____
- b) mehtor _____
- c) cidenhlr _____
- d) ons _____
- e) tuhgdaer _____

Sin embargo, hoy la sociedad occidental y la familia han cambiado, tanto la composición familiar como los ciclos de vida y el rol de los padres son diferentes a los de épocas pasadas. Hogares uniparentales, madres que trabajan fuera de la casa, matrimonios conformados más de una vez están presentes en las sociedades del siglo XXI.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/fM0EE1>

LISTEN TO THE DIALOGUE AND CHOOSE THE CORRECT ANSWER. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.



Ana: Hello, I am Ana. I'm from Monterrey.

Diana: Hi, I'm Diana. I'm from Tijuana.

Ana: Do you live in Mexico City?

Diana: No, I come to visit my parents.

Ana: Where do they live?

Diana: My mother lives in Buenavista and my father in San Angel. Where do your parents live?

Ana: My father lives in Monterrey and my mother lives with me in Cancun. Do you like to live alone?

Diana: No, I don't. I prefer to live with my mother. Do you like to live with your mother?

Ana: Yes, I do. I have to go now. Nice to meet you.

Diana: Goodbye. Nice to meet you too.

1. Diana comes to Mexico City to visit
 - (a) her mother
 - (b) her father
 - (c) her parents
2. Ana lives with...
 - (a) her mother
 - (b) her father
 - (c) her parents

Los miembros de una familia tienen roles que se configuran dentro de ella. Cada integrante recibe y asume un rol según las cualidades y relaciones que se dan en el grupo familiar. Tradicionalmente, el padre o cabeza de familia tenía el rol de proveedor pero en la actualidad este modelo ha cambiado y, en muchas ocasiones, ese rol lo asume la madre. ¿Es tu familia tradicional o moderna?, ¿puedes hablar de ella con base en el rol que tienen tus padres en ella?



WRITE ABOUT YOUR NUCLEAR FAMILY. FIRST DESCRIBE YOUR FATHER, THEN YOUR MOTHER AND FINALLY OTHER FAMILY MEMBERS.



IMAGINE YOU HAVE TO TALK ABOUT YOUR NUCLEAR FAMILY WITH A PERSON THAT COMES FROM CANADA. PREPARE YOUR CONVERSATION. RECORD IT IN YOUR CELL PHONE.

- CHECK YOUR WRITING AND TALKING. ANSWER THE NEXT QUESTIONS.

| | Yes | No |
|---|-----|----|
| Do you write your parents names? | | |
| Do you write where do they live? | | |
| Do you write what do they do? | | |
| Do you write about another members of the family? | | |

IF YOU DIDN'T DO ANY OF THE ACTIONS ABOVE, DO IT.

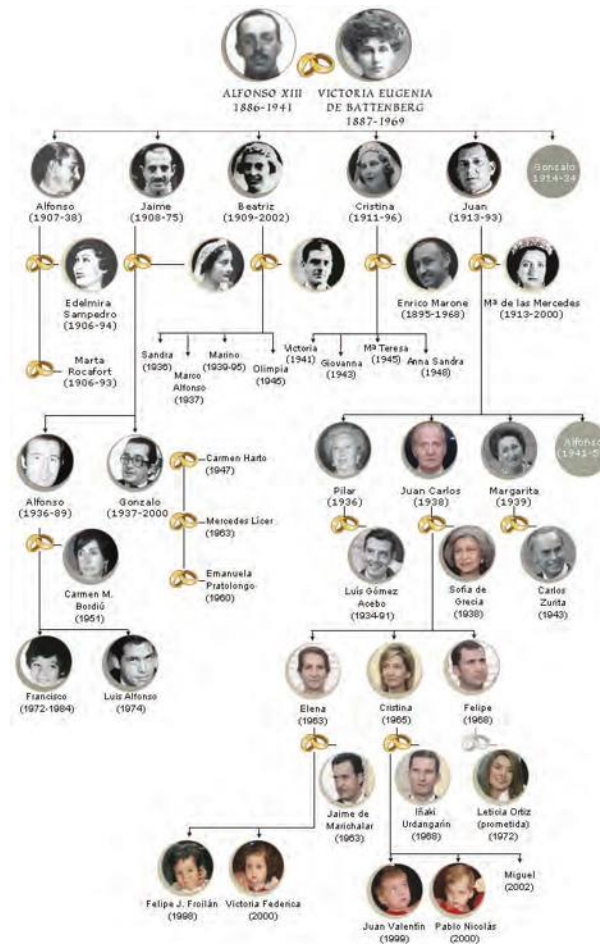


SECTION 2 Family ties



Como grupo social que es, la familia base se relaciona con otras familias con las que tiene lazos o parentesco conformando así familias extensas o extendidas. ¿Conoces a todos los miembros de tu familia? Es seguro que a tus padres, hermanos y abuelos, sí; pero, ¿qué tal aquella tía que vive lejos? o ¿el primo que se fue a vivir al extranjero? Todos tenemos algún familiar que no conocemos bien o que no tratamos con frecuencia.

Para hablar sobre la familia y dibujar tu árbol genealógico necesitas, primero, conocer las relaciones de parentesco que se dan en esta institución social. Puedes observar un ejemplo de relaciones familiares en el siguiente esquema de la familia real española, cuya cabeza es el rey Juan Carlos, actual gobernante de del país.



© http://laulac.willaspaces.com/

¿Te fijaste cuántas hijas tuvo el rey Juan Carlos?, ¿ubicar quiénes son sus nietos?, ¿puedes establecer la relación entre Pablo Nicolás, hijo de Cristina e Iñaki, y el rey?, ¿te sería fácil explicar por qué Elena, Cristina y Felipe son hermanos?, ¿podrías hacerlo en inglés? Continúa averiguando cómo nombrar a los miembros de la familia y los lazos que se establecen entre estos.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/oXte25>

LISTEN AND REPEAT.

| Family ties | | | | | |
|----------------------|-----------|--------------------|-------------|---------------------|-----------|
| relatives | parientes | great grandparents | bisabuelos | great grandfather | bisabuelo |
| great grandmother | bisabuela | great grandson | bisnieto | great granddaughter | bisnieta |
| great grandchildren | bisnietos | grandparents | abuelos | grandfather | abuelo |
| grandmother | abuela | grandchildren | nietos | grandson | nieto |
| granddaughter | nieta | husband | esposo | wife | esposa |
| siblings | hermanos | brother | hermano | sister | hermana |
| uncle | tío | aunt | tía | nephew | sobrino |
| niece | sobrina | cousin | primo/prima | | |
| Other family members | | | | | |
| father in law | suegro | mother in law | suegra | son in law | yerno |
| daughter in law | nuera | brother in law | cuñado | sister in law | cuñada |
| step father | padrastra | step mother | madrastra | step son | hijastro |
| step daughter | hijastra | | | | |



No confundas las palabras: *parents* y *relatives*: *parents* significa padres y *relatives*, familiares. Recuerda que el uso del diccionario es fundamental para conocer una lengua; en esta ocasión te recomendamos el diccionario: *Longman Photo Dictionary of American English*.

¿Qué te parece? Eso de abuelos, bisabuelos, cuñada, nietos, primos, sobrinos... en fin, seguro que jamás te imaginaste que la lista del tipo de parentesco fuera tan larga; una misma persona puede ser hijo, nieto, cuñado, esposo, tío... y ¡todo dependiendo de con quién se compare y relacione!



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Sobre los miembros de la familia, escucha y practica el vocabulario que te ofrece el sitio *Language Guide* en la dirección electrónica: <http://www.languageguide.org/english/vocabulary/family/> [Consulta 08/11/2011]



MATCH THE FOLLOWING FAMILY MEMBERS WITH THEIR OPPOSITE. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- | | |
|-------------|-------------|
| husband | grandmother |
| uncle | sister |
| grandfather | aunt |
| son | wife |
| brother | daughter |

Nombrar los tipos de parentesco no basta para hablar sobre la familia, también es necesario ver la relación que existe entre sus miembros. Así el hermano de mi mamá es mi tío, y el hijo de mi tía es mi primo. ¡Vaya, esto de las relaciones familiares parece un juego de palabras! Hay que poner atención, para que no nos pase que nuestro novio o novia termine siendo el hijo de la tía que hace mucho que no vemos... ¡Imagínate!

Gestión del aprendizaje

Una manera de expresar la relación de parentesco es por medio de los adjetivos posesivos, aquellos que, como recordarás, indican pertenencia e identificas porque al final presentan una 's. Por ejemplo, *My brother's name is Charles. Her grandmother's eyes are blue.*

Más información en...

Sobre los miembros de la familia, en el siguiente enlace del sitio web *Saber Inglés*: <<http://www.saberingles.com.ar/lists/family.html>> [Consulta 09/11/2011]



RELATE THE COLUMNS.

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| mother | brother's wife |
| uncle | father and mother |
| parents | father's sister |
| father | father's wife |
| grandparents | female grandparent |
| cousin | female parent |
| nephew | married woman |
| grandmother | grandfather and grandmother |
| grandfather | sister's son |
| niece | male grandparent |
| aunt | male parent |
| brother-in-law | married man |
| sister-in-law | sister's husband |
| wife | your mom's nephew |
| husband | your father's brother |
| mother | sister's daughter |

Bueno, que el sobrino de mi tía soy yo, es increíble, ¿quién lo iba a decir? Seguro que no te imaginabas que tú serías el tío del hijo de tu hermana, ¿verdad? El jugar distintos roles dentro de la estructura familiar puede ser muy divertido, pero, ¿qué tan fácil es expresar esos lazos familiares en inglés? Pues, muy sencillo, antes de que dibujes tu árbol genealógico practica cómo hacerlo.



Actividad 11

CHOOSE THE CORRECT WORD THAT COMPLETE EACH SENTENCE. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| nephew | niece | |
| grandmother | parents | aunt |
| sister | grandfather | cousin |

- a) Your mom and dad are your _____.
- b) Your father and mother's daughter is your _____.
- c) Your mother's sister is your _____.
- d) Your uncle's son is your _____.
- e) Your father's mother is your _____.
- f) Your mother's father is your _____.
- g) Your brother's son is your _____.
- h) Your brother's daughter is your _____.



READ AND REPEAT, TO IMPROVE YOUR READING ABILITIES, THE NEXT DIALOGUE.

Rita: Good afternoon, Sam.

Sam: Hi, Rita. How is your family?

Rita: Fine, and yours?



Más información en...

Sobre el uso del apóstrofe en el sitio web *English Com* en la siguiente dirección electrónica: <http://www.englishcom.com.mx/puntuacion-en-ingles/uso-del-apostrofo.html> [Consulta 10/11/2011]

Gestión del aprendizaje

Recuerda que, como lo vimos en la unidad 1, el poner un apóstrofe y una "s" al final del sustantivo denota posesión.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre los miembros de la familia, puedes realizar las actividades propuestas en la sección Para reforzar tus conocimientos en el CD o los ejercicios en línea del sitio web *English Grammar Online*: <http://www.ego4u.com/en/cram-up/vocabulary/family/exercises> [Consulta 08/11/2011].



Sam: Fine too. How is your husband and his family?

Rita: Adam and his parents are well. As you remember he has a big family. One of his sisters has three children so Adam is granduncle.

Sam: And what about your children?

Rita: Well, my daughter got married twenty years ago so I am grandmother of two girls. My son is single. He lives alone.

Sam: And what about Betty, Adam's sister? Is she still married?

Rita: Oh no, she is a widower. She has five daughters, all of them with children.

Sam: Is she still thin and blond?

Rita: Yes, she is. Do you want to see her?

Sam: Probably one day.

Rita: I have to go. Nice to see you, Sam.

Sam: Nice to see you, too Rita.

Quando conoces bien a tu familia es fácil describirla, tanto en una conversación como la anterior, como por escrito. Sabes explicar cuántos miembros tiene y cuáles son los lazos entre ellos. Puedes decir quiénes son, dónde viven, qué edad tienen y hasta describir cómo son física y emocionalmente, ¿no es así? Puedes hacer un dibujo hablado o escrito de ellos.



13 READ ALOUD.

I have a really big family. They all live in Guadalajara, I have eight aunts, six uncles, maybe twenty cousins, and two sets of grandparents nearby. Plus, I have seven siblings: three brothers and four sisters. I see my extended family about once a month, it's nice to know that there are so many people who can help you out if you need it.



14 YOU ARE IN A JOB INTERVIEW AND THEY ASK YOU TO DESCRIBE YOUR HOLE FAMILY. PREPARE YOURSELF. WRITE A PARAGRAPH ABOUT YOUR EXTENDED FAMILY.

SECTION 3 What do you do?

A estas alturas del análisis sobre los lazos familiares te habrás dado cuenta que al hermano de tu papá le encanta el futbol; que la sobrina de tu abuela es fotógrafa, el tío lejano es chef y tu prima estudia en la universidad; es decir, cada miembro de la familia tiene una ocupación, profesión o pasatiempo que lo distingue de los demás; tú, además de estudiar la preparatoria abierta, ¿a qué te dedicas?, ¿tienes una ocupación?, ¿y tus hermanos, papás o primos tienen alguna profesión en especial?

Saber a qué se dedican y en qué trabajan tus familiares posibilita realizar una descripción familiar y tu árbol genealógico más completo e interesante. Tal vez encuentres algún pariente que haya estudiado algo especial, quizá alguien en tu familia ya terminó la preparatoria abierta y te pueda dar consejos para facilitar tu estudio; o alguien tiene una afición igual a la tuya.

Gestión del aprendizaje

La pregunta *What do you do?* Equivale a preguntar *What do you do for a living?* o *What is your occupation?*



Escucha el audio en: <https://goo.gl/ubeX8W>

LISTEN AND REPEAT TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION.

| Occupations and jobs | | |
|----------------------|------------------|---------------|
| bank president | conductor | receptionist |
| carpenter | dance instructor | sales manager |
| cashier | disk jockey | secretary |
| chef | doctor | singer |
| clerk | engineer | student |
| nurse | flight attendant | supervisor |
| company director | lawyer | teacher |

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre las ocupaciones y profesiones, no dejes de realizar los siguientes ejercicios en línea que te ofrece el sitio web *eflnet*: <http://www.eflnet.com/vocab/dictionary/occupationsmemorygame.php> [Consulta 11/11/2011],

Lo más seguro es que algunos de los miembros de tu familia sean profesionistas porque hayan estudiado una carrera y otros desarrollen ciertas actividades en centros de trabajo o de forma independiente; es decir que tengan una ocupación. ¿Sabes qué hacen los profesionistas?



PLAY *WHAT DOES A/AN _____ DO?*

IDENTIFY TEN PROFESSIONS. CHOOSE THE CORRECT CARD FOR THE CORRECT PROFESSION IN LESS THAN FIVE MINUTES. THE GAME IS IN THE CD.

¿Ganaste en el juego?, ¿te fue fácil identificar profesiones? Hace más de 600 años, en la Edad Media, era común que los miembros de una familia se dedicaran al mismo oficio; todos eran carpinteros o campesinos, por ejemplo. Los negocios se heredaban de padres a hijos y era difícil que en una familia hubiese variedad de ocupaciones. Aunque sigue siendo común lo anterior, hoy, en pleno siglo XXI, es más común que en una familia haya miembros con todo tipo de ocupaciones y profesiones. ¿Qué tanta variedad hay en la tuya?



PRACTICE YOUR ORAL EXPRESSION. READ THE NEXT CONVERSATION ALOUD. ANSWER THE QUESTIONS AND CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.



Abdullah: Hi, Luis.

Luis: Hey, Abdullah.

Abdullah: Luis, do you live with your family or do you live alone?

Luis: I live with my family. What about you?

Abdullah: I live alone and I miss my family very much. Tell me about your family. Is it a big family?

Luis: Yes, it is. I have four brothers and three sisters.

Abdullah: It is a big family. Are you the oldest, Luis?

Luis: No. I'm the second oldest in my family. The oldest is my brother Leo.

Abdullah: How old is your brother?

Luis: Leo is thirty two.

Abdullah: Does he work?

Luis: Yes, he does.

Abdullah: What does he do?

Luis: He is a social worker.

Abdullah: Oh, that's nice.

Abdullah: What about your parents? Do they work?

Luis: With eight children? Are you kidding me? Of course they do.

Abdullah: Of course. What does your dad do?

Luis: My father is a taxi driver in Los Angeles. He works hard to support the family.

Abdullah: How about your mother? What does your mom do?

Luis: Well, she works hard too. She is a hairdresser.

Abdullah: I see. What about your sisters? Do they have a job?

Luis: My sister Nahid does.

Abdullah: What does she do?

Luis: She is a chef.

Abdullah: Oh, that's terrific. When can I meet her?

a) How many members does Luis's family have?

b) Are they a nuclear or an extended family?

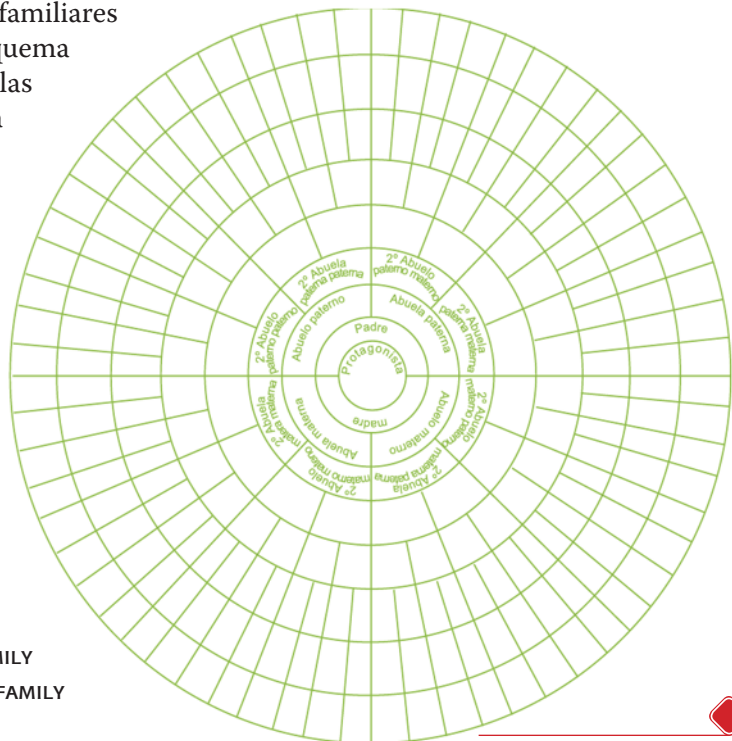
c) Is Luis' sister a chef?

d) What does Luis' mother do?

e) Is Luis' father a carpenter?

f) Is Leo a professional?

La representación gráfica de las relaciones familiares puede ser simple o muy compleja. Un esquema sencillo permite explicar, de manera clara, las relaciones más cercanas e inmediatas. Muestra parentescos ascendentes y descendentes. Existen muchas estructuras para elaborar la representación gráfica, la siguiente es un ejemplo.



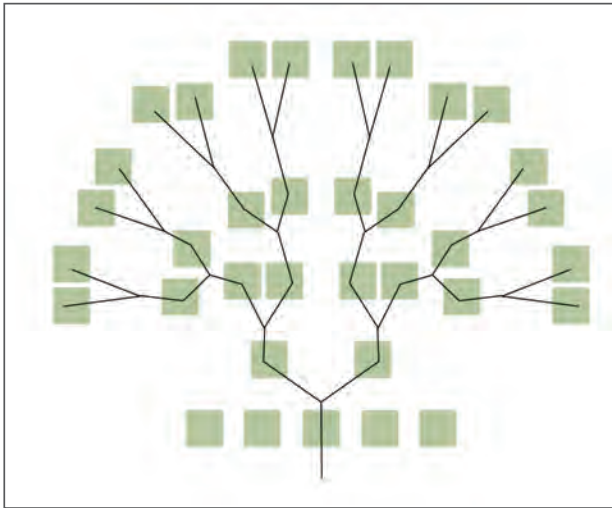
18 REPRESENT LUIS'S FAMILY TIES IN A DIAGRAM.



19 ARE YOU READY TO REPRESENT YOUR FAMILY TIES? DRAW A DIAGRAM OF YOUR NUCLEAR FAMILY SIMILAR TO THE ONE OF LUIS' FAMILY.



SECTION 4 Relatives



Así como un árbol crece día a día y en cada temporada obtiene nuevas ramas, hojas y frutos, así mismo, las familias crecen a lo largo del tiempo. Haciendo caso a esta analogía entre los árboles y las familias es que se inventaron los árboles genealógicos, que son la historia del crecimiento de las familias representada en un dibujo con forma de árbol.

Para investigar como ha crecido tu familia tendrás que platicar con varios de tus parientes; hazlo con aquellos de mayor edad porque son los que pueden conocer mejor la historia de tus antepasados; ellos te pueden brindar información que no conoces.

Las historias de familia son parte del mundo personal. Escucharlas o leerlas es ilustrativo para quien es parte de la familia porque la aprecian más pero tam-

bién para quien no forma parte de ella porque es una manera de conocer al ser humano.



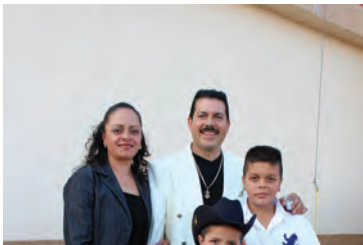
READ THE NEXT STORIES AND MATCH EACH PICTURE WITH HIS RELATED STORY USING THE NUMBER BESIDES THE PICTURE; PLACE THIS NUMBER IN THE CIRCLE IN THE TEXT. ANSWER THE QUESTIONS IN THE FOLLOWING LINES. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

I live with my daughter and my son-in-law, my granddaughter and my grandson. My son and my daughter-in-law live across the street, so we practically live in the same house. My other daughter and her husband live far from us, however, they appear in this picture.



My name is Barbara. I am married to a wonderful man, my beloved husband Tony. We have three beautiful daughters and two handsome sons. My husband is a contractor and I am a teacher. We live close to his parents, so my kids spend time with their grandparents.

Hello, my name is Ashley, I am eleven years old. I live with my family: my dad, my mom, my baby brother and my two sisters. My dad's name is Robert, he is a fireman. My mom's name is Angela and she is a nurse. My sisters' names are Faith and Jessica. Faith is nine and Jessica is five. I love my family very much!



I am a very lucky man. I have a beautiful family. My wife Samia and me have three wonderful sons and two amazing daughters. We like to have picnics on Sundays, as it appears on the picture

a) How many daughters does Barbara have?

b) What does Tony do?

c) What does Barbara do?

d) How old is Ashley?

e) What does Ashley's father do?

f) What does Ashley's mom do?

g) How old is Jessica?

h) How old is Faith?

En las historias de familia se narra lo que se es y lo que se tiene. Se expresan las acciones, lo hecho y lo que se hace. Por eso, en la escritura de dichas historias o descripciones, los verbos juegan un papel fundamental. Soy..., tengo..., hago....



UNDERLINE THE VERBS IN THE PREVIOUS ACTIVITY. WRITE ON THE LINE WHICH ARE THE VERBS USED IN THE DESCRIPTIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

La siguiente tabla presenta los significados y la conjugación del verbo *Have*, revísala para afirmar tus conocimientos.

| Have | | |
|--|------------|-----------|
| <p>El verbo <i>to have</i> tiene dos significados: <i>haber</i> y <i>tener</i>. Cuando lo utilizamos con las formas simples de los tiempos verbales suele significar tener. Cuando lo utilizamos con las formas compuestas por lo general significa <i>haber</i>. Como ya te habrás dado cuenta, hasta ahora lo has utilizado en su forma simple, como en los siguientes ejemplos:</p> <p><i>I have a beautiful family.</i> (Yo tengo una hermosa familia.) <i>Barbara has two daughters.</i> (Barbara tiene dos hijas.)</p> <p>Para negar o hacer preguntas, se utiliza junto con el verbo auxiliar <i>do</i>, por lo que se escribe de la siguiente manera:</p> <p><i>Do you have a sister? Yes, I do.</i> <i>How many brothers does he have? He has two.</i></p> <p>Como sucede con los verbos en presente simple, a las terceras personas del singular (<i>He, She, It</i>) se les agrega una "s" al conjugarlos, en este caso se cambia <i>have</i> por <i>has</i>.</p> | | |
| Affirmative | | |
| Personal pronoun | Verb | |
| I | have | relatives |
| You | have | relatives |
| He | has | relatives |
| She | has | relatives |
| It | has | relatives |
| We | have | relatives |
| You | have | relatives |
| They | have | relatives |

| Negative | | | |
|------------------|---------------|------|------------|
| Personal pronoun | Auxiliar verb | Verb | |
| I | don't | have | relatives |
| You | don't | have | relatives |
| He | doesn't | have | relatives |
| She | doesn't | have | relatives |
| It | doesn't | have | relatives |
| We | don't | have | relatives |
| You | don't | have | relatives |
| They | don't | have | relatives |
| Interrogative | | | |
| Personal pronoun | Auxiliar verb | Verb | |
| Do | I | have | relatives? |
| Do | you | have | relatives? |
| Does | he | have | relatives? |
| Does | she | have | relatives? |
| Does | it | have | relatives? |
| Do | we | have | relatives? |
| Do | you | have | relatives? |
| Do | they | have | relatives? |

Have, has, do, does, don't y doesn't son verbos auxiliares básicos para plantear preguntas sobre la familia y dibujar tu árbol genealógico. Practica con ellos.

Actividad 22

Escucha el audio en: <https://goo.gl/JwysL5>



LISTEN AND REPEAT. FILL IN THE BLANKS OF THE FOLLOWING CONVERSATION USING THE WORDS IN THE BOX. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

have has do don't does doesn't

Margot: Juan, do you _____ brothers and sisters?

Juan: No, I _____. I'm an only child. And you?

Margot: Yes, I _____. I _____ one brother and one sister, but they're married, they _____ live with us. However, their houses aren't very far from ours.

Juan: What _____ they do?

Margot: My sister _____ work. She is a stay-at-home mom, she _____ a baby girl. My brother is a mechanic.



d) or brothers you any have do sisters?

e) in time your what do their do parents free?

f) with things kind family what you do of your do?

g) live mother where your does?

h) members what the are family of occupations your?

i) parents old how your are?

Es común que quien lleva la plática o entrevista formule preguntas cerradas; pero también lo es que haga comentarios o inicie con frases inacabadas esperando que su interlocutor las complete. “Alguien me comentó que mi bisabuela tuvo otros hijos además de mi abuela...”. Para formular las preguntas cerradas son útiles las *wh-questions*.



Actividad 25

FORM QUESTIONS FOR THE FOLLOWING ANSWERS USING THE GIVEN *WH*-QUESTION. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

a) Where _____? They are from Cancun.

b) Where _____? My grandpa lives in Monterrey.

c) How many _____? I just have one aunt.

d) Where _____? My aunt lives in California.

e) Where _____? My family live in Guadalajara.

f) What _____? My mom is a secretary.

g) What _____? My dad is a lawyer.

h) How many _____? I have six uncles.

i) How many _____? I have seven siblings.

j) What _____? I am a dancer.

U6

TELL ME ABOUT YOUR FAMILY

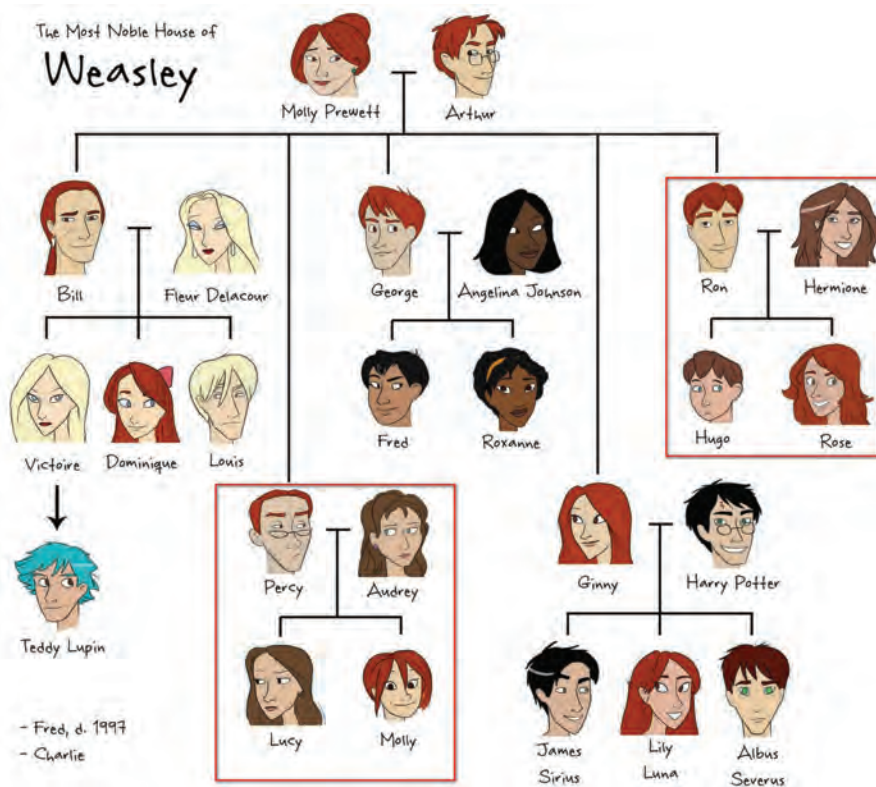


WRITE DOWN TEN QUESTIONS TO TALK WITH YOUR RELATIVES ABOUT YOUR FAMILY. USE *WHO, WHEN, WHY, HOW, WHERE, WHAT.*

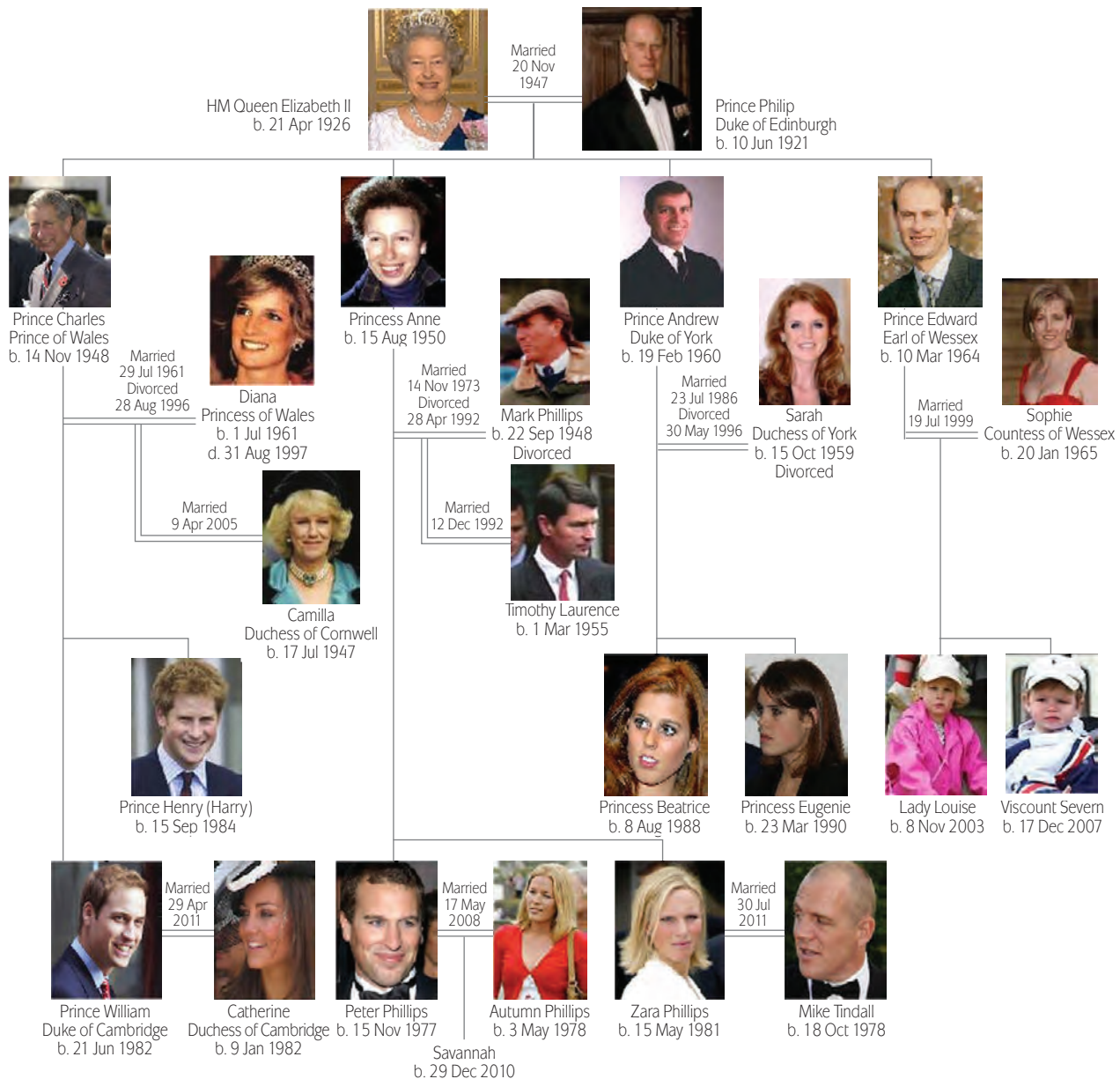


SECTION 5 Family tree

Un árbol genealógico permite situar a los antepasados en relación con un individuo. Mediante su elaboración se puede entender con un vistazo quién es padre de quién, hermano, tío... El árbol genealógico de una persona es único, ya que la estructura y las relaciones son particulares. Así, los árboles de dos hermanos pueden ser prácticamente iguales, porque tienen ascendientes comunes pero las relaciones con sus descendientes (hijos, nietos...) no. El árbol de dos primos hermanos puede ser compatible en un 50% y por sus relaciones ascendientes, la rama materna o paterna que les una. En fin, que tu árbol será tuyo y sólo tuyo. Si observas el árbol de la familia Weasley verás que él retrata la descendencia de cinco hermanos, cuyos ascendientes son los mismos pero cuyo árbol se diversifica con su propia descendencia.



DECIDE WHAT KIND OF FAMILY TREE ARE YOU GOING TO DRAW. ¿SIMPLE OR COMPLEX?
YOU CAN TAKE THE NEXT FAMILY TREE AS EXAMPLE.



© www.britroyals.com

Más información en...

Sobre la familia real inglesa en el sitio web *British Royal Family History* en la siguiente dirección electrónica: <<http://www.britroyals.com/royalfamily.htm>> [Consulta 09/11/2011]. También puedes consultar los árboles genealógicos de héroes nacionales como Miguel Hidalgo y Costilla, si visitas el blog de la *Familia Hidalgo* en

la dirección electrónica: <<http://familiahidalgopena.blogspot.com/2008/11/rbol-genealogico-de-la-familia-hidalgo-y.html>> [Consulta 13/11/2011] y para consultar el de Emiliano Zapata, visita el sitio web *Bibliotecas Virtuales de México*: <http://www.bibliotecas.tv/zapata/familia/arbol_genealogico.html> [Consulta 13/11/2011].



LOOK FOR THE RELATIVES THAT CAN GIVE YOU INFORMATION. WRITE THEIR NAME, ADDRESS, CELL PHONE NUMBER AND HOUSE PHONE NUMBER IN THE NOTEBOOK.

No te apenes, si son abuelos o tíos mayores, estarán encantados de ayudarte, les gustará contarte sus historias y seguramente les facinará la idea de dejar por escrito un árbol genealógico que preserve y recuerde a todos tus ancestros. Con esta vida tan agitada, a veces no nos damos el tiempo de platicar y aprender un poco más de las personas mayores, ellos tienen muchas historias que contar. ¡Aprovecha esta experiencia!

Aplica lo que has aprendido hasta el momento para formular preguntas; utiliza las *Wh-questions*, los auxiliares *do* y *does* y las diferentes palabras del vocabulario.



WRITE DOWN THE QUESTIONS TO INTERVIEW YOUR RELATIVES. TALK WITH THEM ABOUT YOUR IDEA OF MAKING A FAMILY TREE AND ASK THEM THE QUESTIONS YOU PREPARED.

Cuando termines de interrogar a tus familiares, redacta en inglés las respuestas, tal vez utilizando un procesador de textos o en tu cuaderno.



COMPLETE THE FOLLOWING TABLE IN ORDER TO TALK TO AT LEAST FIVE DIFFERENT PEOPLE AND SURVEY THEM ABOUT THEIR FAMILY.

| Family survey | | | | |
|---------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| | What is your... 's name? | What do/does your... do? | Where do/does your ... live? | What do/does your... like to do? |
| father | | | | |
| mother | | | | |
| brother | | | | |
| sister | | | | |
| uncle & aunt | | | | |

¿Qué tal te fue con tus entrevistas? Seguramente aprendiste más sobre tu historia familiar. Tal vez te diste cuenta que si comparas tu familia con la de algún amigo o vecino, no todas las familias son iguales, ¿cómo es tu familia?, ¿grande o chica?, ¿son muy unidos?, ¿viven alejados?



NOW, USING COMPLETE SENTENCES, WRITE ABOUT THE FAMILY MEMBERS OF THE PEOPLE YOU SURVEYED.

U6

TELL ME ABOUT YOUR FAMILY

Gestión del aprendizaje

Recuerda que ver la televisión o videos en inglés (sin subtítulos), así como escuchar música en inglés puede ayudarte a mejorar tu pronunciación. Aprovecha todos los recursos que te ofrece el Internet.

Example: *John has a brother whose name is Larry. Larry is an accountant. He lives in Vancouver. He likes to do gardening on the weekend.*

- a) _____

- b) _____

- c) _____

- d) _____

- e) _____

CLOSING (CIERRE)

DRAW YOUR FAMILY TREE IN A SHEET OF PAPER OR WITH THE HELP OF A WEB PAGE IN THE INTERNET. BE CREATIVE. (Dibuja tu árbol genealógico en una hoja de papel, con la ayuda de una página web en Internet. Sé creativo.)

Más información en...

Sobre cómo elaborar tu árbol genealógico, consulta el documento de *Eastside Literacy Tutor Support*: http://www.eastsideliteracy.org/tutorsupport/documents/HO_Family.pdf [Consulta 08/11/2011].

- a) **MAKE SURE TO INCLUDE PICTURES AND TO WRITE DOWN THE PERSON'S NAME, HER/HIS DATE OF BIRTH, DEATH DATE, OCCUPATION, AND PLACE OF RESIDENCE.** (Asegúrate de incluir fotografías [si no cuentas con ellas, haz un dibujo o caricatura] y de anotar en un recuadro el nombre de la persona, la fecha de su nacimiento, su fecha de fallecimiento [si la hay], su ocupación y lugar de residencia.)
- b) **LOOK FOR A PERSON WHO SPEAKS ENGLISH IN THE CENTRO DE SERVICIO DE PREPARATORIA ABIERTA AND TALK WITH HIM OR HER ABOUT YOUR FAMILY. ASK HIM/HER ABOUT HIS/HER FAMILY.** (Busca a alguien que hable inglés en el Centro de Servicio de Preparatoria abierta y háblale de tu familia. Pregúntale acerca de la suya).

Assess yourself

Has llegado al final de la unidad y es momento de reflexionar sobre lo que aprendiste.

- ▣ Comienza por reflexionar sobre el árbol genealógico:
- ▣ ¿Conocías los nombres y las ocupaciones de tus antepasados?
- ▣ ¿Conociste algún dato sobresaliente de alguno de ellos?
- ▣ ¿Alguno de ellos hablaba inglés?

Ahora evalúa tu aprendizaje, responde con autenticidad las siguientes preguntas:

| | SI | NO |
|---|----|----|
| ¿Eres capaz de nombrar los miembros de la familia si tienes que dar información sobre ellos, en inglés? | | |
| ¿Puedes solicitar información sobre los miembros de determinada familia a otra persona? | | |
| ¿Puedes formular preguntas adecuadamente? | | |
| ¿Tienes clara la función del verbo <i>to have</i> y sabrás aplicarlo en nuevas circunstancias? | | |

Si no respondiste de manera afirmativa alguna de las preguntas anteriores es conveniente que repases los saberes de esta unidad para lo cual te sugerimos realizar los ejercicios adicionales ubicados en las cápsulas.

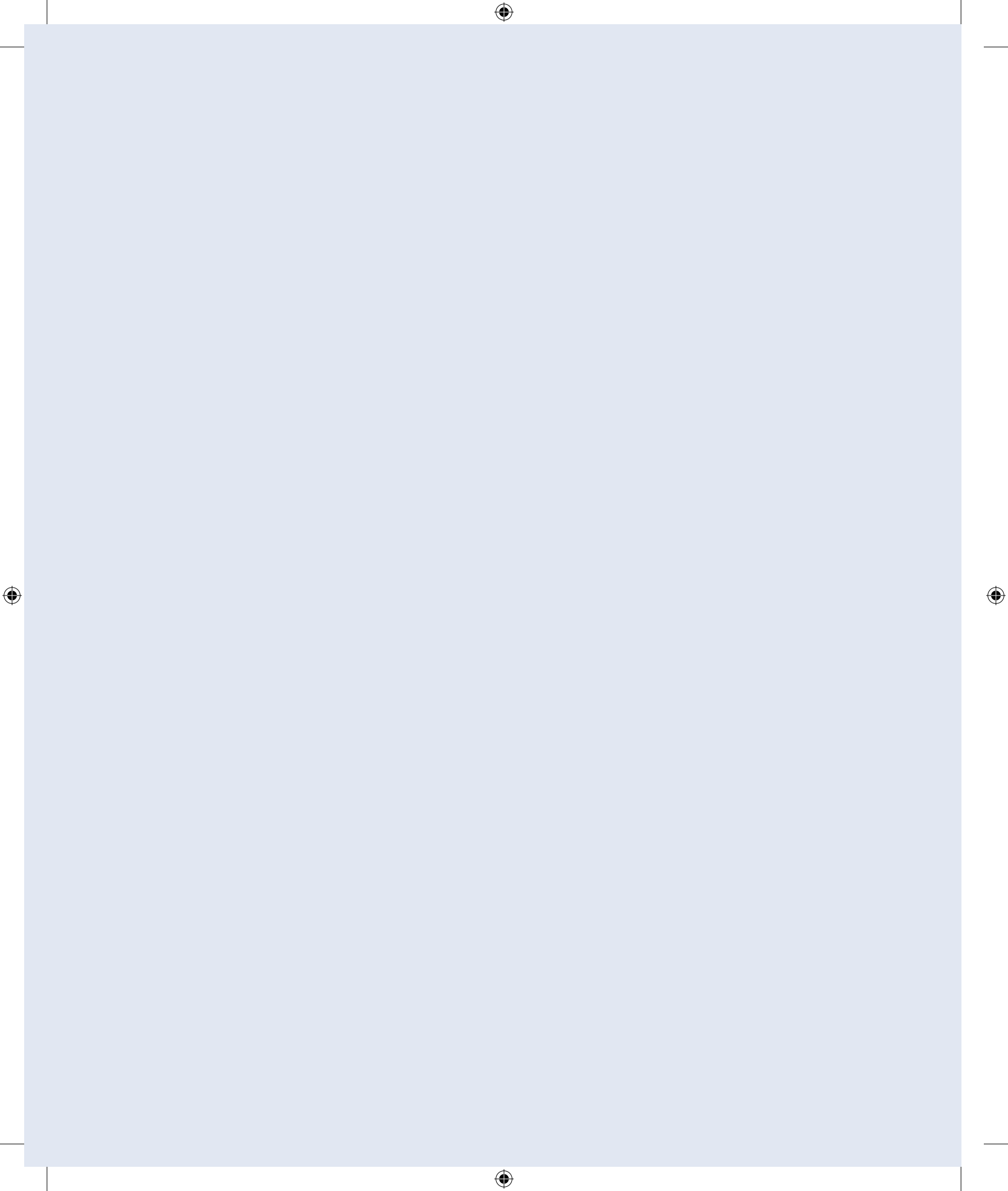
Para terminar, reflexiona sobre tu desempeño y trabajo personal durante esta unidad; para esto responde lo siguiente:

- ▣ ¿Qué hiciste bien durante el estudio de esta unidad?

- ▣ ¿Qué aspectos podrías mejorar para estudiar la siguiente unidad?

Muy bien, siéntete orgulloso(a), gracias a tu dedicación y esfuerzo estás a un paso de terminar el módulo. ¡Enhorabuena!







Traveling around

What am I going to do and how?

México es un país con una gran actividad turística. Según la Secretaría de Turismo, en 2011 se recibieron más de 22 millones de turistas que visitaron playas, sitios arqueológicos, bellezas naturales y pueblos mágicos. Los mexicanos recibimos una gran cantidad de visitantes al año que se van satisfechos por la hospitalidad brindada; los extranjeros nos perciben como personas simpáticas, alegres y amables.



Aunque México no es un país de destino de inmigrantes, también recibe personas que se establecen en el país para trabajar o para vivir después de hacerlo. Mientras en San Miguel de Allende y Guanajuato viven aproximadamente un millón de estadounidenses, en la Ciudad de México habitan una cantidad considerable de centro y sudamericanos. ¿Has tenido la oportunidad de conocer y recibir a extranjeros? ¿Qué harías si tuvieras que ayudar a uno de ellos cuyo idioma nativo no es el español a adaptarse a México? ¿Cómo lo guiarías?



México acogió aproximadamente a 25,000 refugiados españoles entre 1939 y 1942. Durante las dictaduras sudamericanas de las décadas de 1970 y 1980, el país recibió a una gran cantidad de argentinos, chilenos y uruguayos que salían de su país de origen en busca de una mejor vida.

What is the purpose?

En esta unidad trabajarás para proporcionar información oral y escrita sobre las ubicaciones de lugares públicos, además de identificar y describir las partes de una casa.

What will be the results of my work?

Con todo lo que harás, al término de la unidad, estarás capacitado(a) para utilizar, de manera responsable, las nociones gramaticales y el vocabulario propuesto en torno a tu medio local, nacional e internacional para obtener y dar información sobre la ubicación de lugares públicos. También serás capaz de aplicar las nociones gramaticales y el vocabulario propuesto en torno a tu medio local para describir las partes de una casa.

What am I going to learn?

Para que puedas realizar esta tarea tendrás que aprender a utilizar de manera responsable las nociones gramaticales y el vocabulario propuestos, para identificar y describir lugares, así como para dar y seguir instrucciones para llegar a éstos.

A manera de cierre del módulo, en esta unidad integrarás las nociones gramaticales y el vocabulario estudiado: los verbos *be*, *do*, *have* y *can*; las expresiones *there is* y *there are*; el artículo definido *the* y los indefinidos *a/an*; las *Wh-questions*; los adverbios de tiempo y el vocabulario de las partes de la casa y de los lugares públicos; asimismo, trabajarás con las preposiciones de lugar: *among*, *behind*, *across from*, *between*, *in front of*, *next to*, *beside*, *by*, *opposite to*, *over*, *above*, *under*, *below*, *on the corner of*, *at the end of*.

En concreto, en esta unidad trabajarás con:

| Nociones gramaticales | Vocabulario |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is / There are</i> • Artículo definido (<i>the</i>) • Artículo indefinido (<i>a, an</i>) • Preposiciones de lugar (<i>under, behind, between, among, in front of, etcétera</i>) • Preguntas con <i>Wh</i> (<i>Where is the W.C. located?, How many rooms does your house have?, Where is your bedroom?, etc., y How can I get to the police station?, Where is the hospital?, Where is the library located?</i>) • Verbo <i>to have</i> • Adverbios de tiempo (<i>first, after that, then, later, finally</i>) | <ul style="list-style-type: none"> • Lugares públicos • Partes de la casa • Direcciones |

How am I going to work?

En ésta, la última unidad del módulo, y porque ya has alcanzado el nivel suficiente como para realizar preguntas sin guía, formularás preguntas que den cuenta de tu manejo del vocabulario y de las nociones gramaticales. Continuarás utilizando la computadora, de preferencia con conexión a Internet para buscar información y llevar a cabo las actividades en los sitios sugeridos. Para terminar, redactarás una monografía turística de un lugar que te gustaría visitar, ubicando en ella los sitios de interés y los lugares públicos de servicios.

El tiempo estimado para lograr los aprendizajes esperados es de 15 horas. Como en las actividades anteriores, es recomendable que elabores un cronograma. Ésta es una propuesta, tú diseña la que me mejor se adecue a tus necesidades y tiempo de trabajo.

| Section | Our suggestion | Your opinion |
|--------------------------|----------------|--------------|
| 1. Show your hospitality | 2 hours | |
| 2. Home, sweet home | 2 hours | |
| 3. Public places | 3 hours | |
| 4. Where is...? | 3 hours | |
| 5. How do I get to...? | 2 hours | |
| 6. I want to visit... | 3 hours | |

INTRODUCTION (INICIO)

Rakesh Sharma viene a México para colaborar en un proyecto de la empresa en la que trabajas. Residirá en la Ciudad de México por más de 10 meses y gracias a tu empeño y dedicación en el estudio del inglés, tus jefes te eligieron para ser su guía y hacer placentera su estancia.

Afortunadamente, tú ya sabes presentarte y presentar a las personas por lo que podrás introducirlo con facilidad a tus compañeros. Puedes entablar una conversación aludiendo a ti mismo y cuestionándolo a él para obtener información personal por lo cual puedes permanecer tiempo suficiente con él para guiarlo. Eres capaz de hablar sobre tus pasatiempos, tus capacidades, lo que te gusta y lo que no te gusta; en fin que serás de gran utilidad para que Rakesh se adapte al país.

Como buen anfitrión, tal vez, tengas que mostrarle varios sitios de interés en la Ciudad de México. Es probable que requieras orientarlo para que pueda moverse en la ciudad y se adapte a nuestra cultura. ¿Has pensado a dónde llevarlo?, ¿qué lugares te parecen emblemáticos para mostrarle?, ¿qué indicaciones darle para que se mueva independientemente por el Distrito Federal, o la comunidad que tu elijas?

¿Has reflexionado en lo que requieres para hacer un buen trabajo?

DEVELOPMENT (DESARROLLO)

SECTION 1 Show your hospitality

Después de que tus jefes te avisaron sobre la visita de Rakesh, decidiste establecer contacto con él para guiarlo antes de su llegada a la ciudad. Le escribes un mensaje en el correo electrónico dándole información personal.

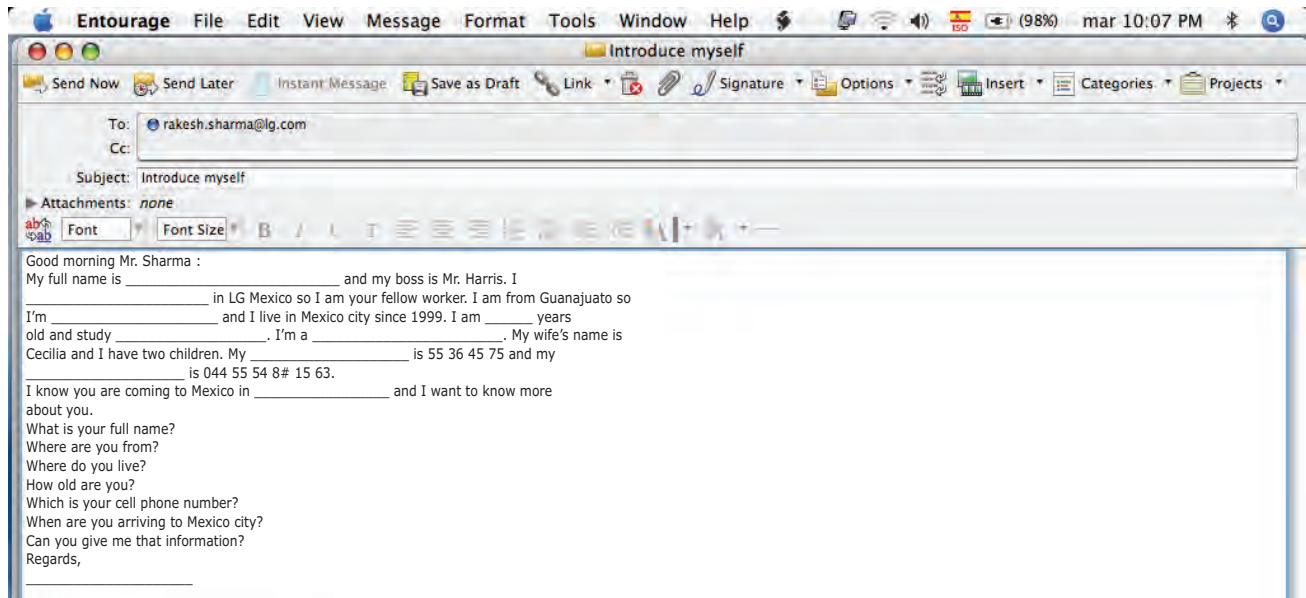


CHOOSE THE CORRECT WORD TO COMPLETE THE SENTENCES IN THE E-MAIL. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.



Estás trabajando para aplicar las nociones gramaticales y el vocabulario de esta unidad en torno a tu medio local para describir las partes de una casa.

phone number work October (your age) computer software designer
 mexican at the university cell phone number (your full name)



De manera inmediata recibes la respuesta de Rakesh con los datos requeridos y alguna información adicional sobre su cambio de residencia al Distrito Federal.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/NZK2n1>

LISTEN TO RAKESH'S ANSWER.

A pesar de lo que Rakesh te escribió, tienes dudas sobre las características que debe tener la casa en condominio. Le pides consejo a tu jefe y hablas con Rakesh para tener mayor información y buscar opciones. Imagina que te comunicas con él.



TALK TO RAKESH BY PHONE. READ ALOUD TO PRACTICE YOUR PRONUNCIATION.

You: Hi, Rakesh. I'm _____. How are you?

Rakesh: Fine thank you and you?

You: Fine. I've been looking for the town house but I need more information to help you.

Rakesh: What do you need to know?
You: Do you have a big refrigerator to keep your food?
Rakesh: Yes, but I want to buy a new one.
You: Do you have washer to wash your clothes?
Rakesh: Yes I do.
You: What colors do you prefer for the walls?
Rakesh: Blue, grey and black.
You: Ok. Bye, bye.
Rakesh: Goodbye, thank you very much.



Después de hablar con Rakesh dudas si es eficiente buscar la casa en condominio de manera personal o sería mejor mediante la asesoría de un corredor de bienes raíces. El fin de semana, consultas el periódico pero no encuentras opciones. Vuelves a hablar con Rakesh y ahora centras la conversación en cómo vive en tierra australiana.



Actividad 4

FILL IN THE BLANKS USING THE CORRECT ARTICLE. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

I live in _____ big house in Australia. It's _____ old house, it's about fifty years old. My house has nine rooms and four bathrooms. _____ kitchen has _____ big round table and _____ stainless steel stove and oven. _____ dining room has _____ 10 seat dining table. _____ living room has three sofas and _____ big television. My bedroom has _____ king-size bed with lots of room to spread out. It's so spacey that I have _____ treadmill and _____ stationary bike, it's my favorite part of _____ house. My bathroom has _____ shower and _____ bathtub. Also, _____ house has _____ big garden and _____ swimming pool. In summer, we swim every day.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre las partes de la casa, no dejes de realizar los siguientes ejercicios propuestos en el CD y los ejercicios que te ofrece el sitio web *English Exercises* en la dirección electrónica: <http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=1584> [Consulta 16/11/2011]

Como te diste cuenta, la descripción de la casa de Rakesh se completó gracias al uso de los artículos *a*, *an* y *the*. Recordarás que los dos primeros se acompañan a los sustantivos definidos mientras que el segundo lo hace a los indefinidos.

A/an anteceden a sustantivos desconocidos; es decir, objetos no definidos o que no son específicos. Ejemplos:

(Continúa...)

Gestión del aprendizaje

Como te acordarás, el artículo indefinido *an* antecede a los sustantivos que empiezan con vocal o si la pronunciación de la primera letra es vocálica; usamos el artículo *a* cuando éste antecede a los sustantivos que empiezan con consonantes o si su primera letra tiene un sonido consonántico.

Más información en...

Si requieres una explicación más detallada sobre los artículos *the* y *a/an* puedes consultar la serie *Grammar* de Jennifer Seide publicada por Oxford University Press u otros libros de gramática. También puedes recurrir a la página electrónica *OM Personal*: <<http://www.ompersonal.com.ar/omgrammar/articulos.htm>> [Consulta 16/11/2011]

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre el artículo definido *the* y los artículos indefinidos *a/an*, es recomendable que realices las actividades propuestas en el CD o los ejercicios del sitio web *Learn 4 Good* en la siguiente dirección electrónica: <http://www.learn4good.com/languages/evrd_grammar/article_ex.htm> [Consulta 16/11/2011]

(Continúa...)

He works in a cafeteria. (Él trabaja en una cafetería.)

Her house has an attic. (Su casa tiene un ático.)

El artículo determinado *the* lo hace a un objeto determinado, es decir, a algo específico tanto para el emisor del mensaje como para el receptor del mismo. Ejemplos:

The car over there is fast.

The teacher is very good, isn't he?

Por lo general, la primera vez que se habla de algo se usa *a* o *an*, las veces que siguen a ésta se usa "the".

I live in a house. The house is pretty big, it has four bedrooms.

Los artículos no se utilizan para referir países, estados, condados, lagos y montañas, a menos que el artículo forme parte del nombre del país como en el caso de *The United States*. Ejemplos:

Sally lives in Washington near Mount Rainier.

Andrew and Leila live in northern British Columbia.

Usamos artículos para referirnos a masas de agua, océanos y mares.

Mexico borders on the Pacific Ocean.

No usamos artículos para referirnos a cosas en general.

My mom likes Chinese tea.

My grandfather likes reading books.

No usamos artículos para referirnos a las comidas o los lugares.

Tony has breakfast in bed.

Luis goes to school.

Al darte cuenta como vivía Rakesh en Australia piensas que es preferible que la casa en condominio, en la Ciudad de México, tenga características similares y que sería conveniente estuviese cerca de las oficinas generales de la empresa para evitar traslados largos. Encuentras los siguientes anuncios en el periódico.



READ THE FOLLOWING NEWSPAPER ADS.

1

Town house with 142 m² in the south of the city. It has 3 bedrooms, 3 bathrooms, living and dining room, kitchen and one place in the parking area. If you want to see it call: 55 01 12 34.

2

Beautiful town house located in one of the best areas of Mexico City, the colonia Condesa. The town house is an Art Deco architecture building and is 140 square meters. It has original wooden floors, is located on a corner and has plenty of sunlight coming from both sides. Furnishing includes all kitchen appliances including washing machine, dryer, stove, and refrigerator. The stove is a lovely 1920's original item. Other room's furniture includes a queen sized bed, sofa, television, table and chairs. Both bedrooms are quite sunny and the bathroom is grand. It includes a hot tub and a separate shower room as well. Internet connection is high speed and cable TV is also available. If you want need more information talk to José Sánchez: 044 55 12 34 01.

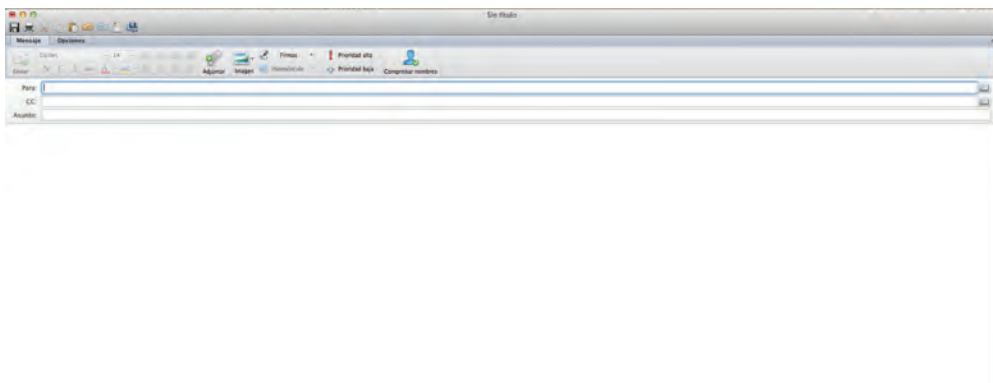
3

Modern town house in Contadero. On the lower level there is an entrance foyer, a big living room, a dining room, a half bathroom, and the kitchen area. On the upper level there are two bedrooms, two full bathrooms, and a master bedroom with its own bathroom and a family room. To have more information see the web site www.construccionesselvalle.com.

Visitas algunas de las casas en condominio que localistaste pero las dudas te asaltan otra vez. Concluyes que buscar tú no es la opción más adecuada para ayudar a Rakesh a conseguir casa. Le escribes para enviarle la información y explicarle que tal vez sea mejor recurrir a corredores de bienes raíces y le proporcionas los datos de tres.



WRITE AN E-MAIL TO RAKESH.



U7

TRAVELING AROUND

Antes de enviar el correo lo revisas para estar seguro que no olvidaste tratar los puntos que tenías considerados.

| | Sí | No |
|---|--------------------------|--------------------------|
| ¿Le comentaste sobre las casas en condominio que visitaste? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Le diste la información sobre los corredores de bienes raíces? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Describiste las casas en condominio enumerando sus partes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Fuiste específico en la descripción usando las preposiciones para que Rakesh comprenda de lo que estás hablando? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Revisaste la redacción general de tu correo para verificar que es claro y fácil de leer? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



SECTION 2 Home, sweet home

Después de algunos días, tienes contacto con Rakesh, en el messenger. En la conversación él agradece tu ayuda para la búsqueda de la casa en condominio y te platica que consiguió una por medio de uno de los corredores de bienes raíces. Revisó las páginas web de las compañías y aunque la casa en condominio no tiene los espacios de su casa en Australia, está convencido de que es una buena opción para que sea su hogar. Continúan la plática y queda de enviarte un artículo sobre la importancia del hogar. Días después lo recibes.



Estás trabajando para aplicar las nociones gramaticales y el vocabulario de esta unidad en torno a tu medio local para describir las partes de una casa.



READ THE FOLLOWING TEXT. DON'T FORGET TO LOOK UP IN A DICTIONARY THE WORDS YOU DON'T UNDERSTAND.

The Importance of Home & Family

After many hours of looking for food, a bird returns to its nest, taking supreme comfort in a place that is warm and safe, far removed from the dangers and distractions of the world outside.

Your home and family are your nest, the center of your life. Both as children and adults, our home and family are where we should feel most comfortable in the world. They determine how you make your life decisions; they shape your attitudes, your awareness, your self-esteem. A healthy home life is obviously a vital ingredient in the pursuit of a meaningful life.

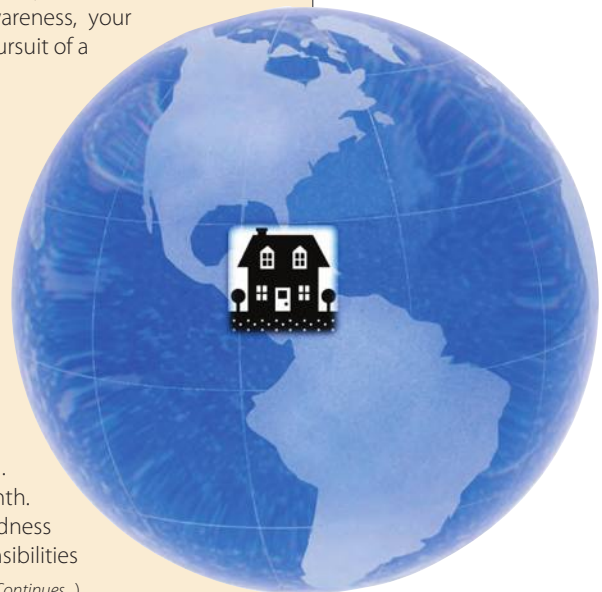
How do you build a healthy home?

There are three key elements in building a peaceful home life: the relationships between family members, the atmosphere of the home itself, and the way the home is run.

When a family shares principles and values, they grow together. In such homes, families stay up late talking heart-to-heart about what's on their minds. Children crowd around grandparents to hear stories. Teenagers debate meaningful issues with each other and with their parents. The whole family gets together —and not just on holidays— for evenings of songs, games, and reminiscing. The home becomes *alive*, a source of energy and hope, of urgency and love. It is not the tranquility of a house that makes it peaceful; it is the life within.

The ultimate beauty in a home is its emotional and spiritual warmth. There are many ways to beautify your home spiritually, to invite goodness into your home. Talk with your family about goodness and your responsibilities

(Continues...)



(Continuation...)

as good-hearted people. Invite guests into your home, and allow it to be used as a place of gathering and reunion.

Each healthy home is a microcosm of the entire universe. Harmony at home, within a family, translates into harmony between families and communities and nations. When there is no harmony between people who are related by blood, how can we expect to create harmony between strangers?

Adaptado de: <http://www.meaningfullife.com/personal/home/The_Importance_of_Home_AND_Family.php> [Consulta 16/11/2011]



ANSWER T IF IT IS TRUE, AND AN F IF IT'S FALSE. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- a) After weeks of looking for food, a bird returns to its nest. _____
- b) Your home and family are your nest. _____
- c) Your home and family determine how you make your life decisions. _____
- d) A healthy home is not a vital ingredient in the pursuit of a meaningful life. _____
- e) There are four key elements in building a peaceful home life. _____
- f) When a family shares principles and values, they grow together. _____
- g) Don't invite guests into your home. _____
- h) Each healthy home is a microcosm. _____
- i) There are many ways to beautify your home spiritually. _____
- j) Harmony at home translates into harmony between nations. _____

Para saber más

En México utilizamos muchas frases para dar la bienvenida a nuestros hogares como: "mi casa es tu casa" o "estás en tu casa", ¿se te ocurren algunas otras?

¿Qué te pareció el artículo?, ¿estás de acuerdo con lo que dice? En el hogar se proyecta la personalidad pues es el escenario cotidiano de nuestras acciones: pensamientos, proyectos, deseos, etcétera. ¿En tu casa se refleja tu personalidad? En realidad, la casa adquiere tintes de hogar por los objetos que sus habitantes colocan en ella y cómo los disponen; es decir cómo la "visten". Algunos detalles hacen de la casa en condominio más acogedora y placentera. Preocupado porque la casa en condominio se convierta realmente en su hogar, Rakesh se comunica con el agente de bienes raíces para preguntar qué hay en la casa y cómo la puede amueblar.



IMPROVE YOUR PRONUNCIATION. PLAY TO BE RAKESH AND MR. CANSECO IN THE NEXT CONVERSATION. MAKE DIFFERENT VOICES WHILE YOU READ.

Rakesh: Good morning I'm Rakesh Sharma. I want to talk with Mr. Canseco, please.

Voice: Wait a moment, sir.

Mr. Canseco: Good morning Mr. Sharma, this is Mr. Canseco. What can I do for you?

Rakesh: I want to ask you some stuff about the town house I want to rent to live in Mexico city.

Mr. Canseco: What do you want to know?

Rakesh: Are there more than 10 walls to hang pictures?

Mr. Canseco: Yes there are. The walls are big and hard so you can hang anything you want.

Rakesh: I have a tiny little dog. Is there a garden where he can run?

Mr. Canseco: No, there aren't any gardens but there is a park near. Your dog can run there.

Rakesh: I like to read a lot and I need a place to do it. Is there a peaceful place in the townhouse to do it?

Mr. Canseco: Yes, you have plenty of space to put a comfortable armchair.

Rakesh: My girlfriend's daughter have a lot of toys to play with. Is there a big shelf to keep them?

Mr. Canseco: No, there isn't any but you can make one.

Rakesh: One more thing. Is there a place to keep three bicycles? We like to ride bicycles on the weekends.

Mr. Canseco: There is a place to park the cars. You can keep them there.

Rakesh: Thank you very much for the information. I expect to see you soon.

Mr. Canseco: So long. Have a nice day!



ANSWER THE QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

a) Are there more than 9 walls to hang pictures?

b) Is there any park near the townhouse for the dog to run?

c) Is there any space to read in the townhouse?

- Write the questions for the next answers. Check your answers in the appendix.

d) _____
No, there aren't any shelves at all.

e) _____
Yes, there is a place to put them in the parking lot.

La siguiente tabla es sobre los usos de *there is* y *there are*.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre el uso de *there is/there are*, puedes hacer las actividades propuestas en el CD o los ejercicios del sitio web *Saber Inglés*:
<<http://www.saberingles.com.ar/curso/lesson05/05.html>> [Consulta 16/11/12]

There is/There are son expresiones que se utilizan para expresar la cantidad de objetos o personas que se encuentran en un determinado lugar. Ambas formas significan "hay". La diferencia es que la primera se utiliza para el singular y la segunda para el plural. Ejemplos:

Singular

Affirmative: *There is a kitchen in the townhouse.*
Negative: *There isn't any garden in the townhouse.*
Interrogative: *Is there a bathroom in the townhouse?*
Short answer: *Yes, there is. / No, there isn't.*

Plural

Affirmative: *There are two bedrooms and one bathroom in the townhouse.*
Negative: *There aren't any parking places in the townhouse.*
Interrogative: *Are there any parking places in the townhouse?*
Short answer: *Yes, there are. / No, there aren't.*







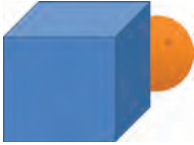



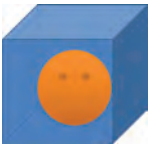
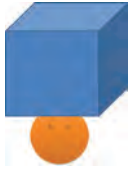
Después de hablar con el corredor de bienes raíces, Rakesh se comunica contigo para pedirte que visites la casa en condominio y veas cómo se puede amueblar según la distribución que parece que tiene. Visitas el lugar y al término de tu visita te dispones a hacer una descripción del lugar. Sin embargo, te das cuenta que para expresar cómo distribuir los muebles y los adornos requieres de otras preposiciones diferentes a las que ya conoces.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/LI4r1v>

LISTEN AND REPEAT.

| Prepositions of place | | |
|-----------------------|--------------------|---------------|
| <p>above</p> | <p>across from</p> | <p>around</p> |

| Prepositions of place | | |
|---|---|--|
| at the end of  | beside  | next to  |
| before  | between  | opposite to  |
| behind  | in front of  | on the corner of  |
| below  | inside of  | under  |



Actividad 12

LOOK AT THE PHOTO AND CHOOSE THE CORRECT PREPOSITION TO COMPLETE THE SENTENCE. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

- The kitchen is _____ the dining room.
between below next to
- The bedroom is _____ the living room.
opposite to behind above
- The bathroom is _____ the dining room.
under behind next to
- The dining room is _____ the bedroom.
beside around on the corner of



SECTION 3 Public places

Rakesh está contento con la elección de la casa en condominio. Sin embargo, Pat, su compañera, está inquieta pues necesita saber qué tipo de edificios públicos hay en la zona a la que se cambiarían y qué servicios ofrecen. Recibes un nuevo email de su parte pidiendo información al respecto.



Estás trabajando para aplicar las nociones gramaticales y el vocabulario de esta unidad en torno a tu medio local para describir las partes de una casa.



READ WHAT PAT WANTS TO KNOW.

Outlook Archivo Editar Ver Borrador Formato Herramientas Ventana Ayuda

Information about

Mensaje Opciones

Calibri 14

Enviar N C S ABC A ABC

Adjuntar Imagen Hipervínculo

Firmas

Prioridad alta

Prioridad baja

Comprobar nombres

Para:

CC:

Asunto: Information about public places

Hi Juan,

Pat wants to know about the public places and services in the neighborhood. She needs to know is there a hospital and a drugstore? Pat's daughter gets ill frequently. She also wants to know about the schools . Any is five years old and maybe has to be in an english-spanish kindergarden. Are there some with those characteristics? We like to eat fresh fruits and vegetables. Where is the nearest market? Also we buy other kind of food in the supermarket. Is there any big one there? Pat is catholic and goes to mass every Sunday. Are there churches in the zone? In Saturdays we take Ann to the park and the cinema. Where are they? Taking coffee and shopping are two activities we enjoy. Are there any malls and cafes in that neighborhood? I know there are too much questions but it is important for us to know. Thank you very much. Regards,

Rakesh

2 elementos 1 no leídos











Es mucha la información que piden y no todas las palabras te son familiares. ¿Qué podrías hacer para responder de manera precisa? ¿Cuáles son los pasos para hacerlo con eficiencia? Tal vez el primero sería buscar el significado de las palabras desconocidas o de aquellas que requieres.

Para que puedas dar la ubicación de los lugares, es necesario que manejes el siguiente vocabulario.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/9eO1FU>

LISTEN AND REPEAT TO IMPROVE YOUR PRONUNCIATION.

| Public places | | |
|--|--|--|
| city/town  | factory  | street  |
| traffic light  | crossroads/ junction  | signpost  |
| building  | bridge  | cinema  |
| shopping mall  | police station  | market  |
| school  | park  | parking lot  |
| restaurant  | | |



LOOK AT THIS PHOTO AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.



a) Is there a supermarket near the orange building?

b) Are there any cars in the street?

c) Is there a cafe?

d) Are there buildings?

e) Are there any trees?

NOW, LOOK AT THIS PHOTO AND FORM QUESTIONS FOR THE FOLLOWING ANSWERS.



- f) _____ ?
Yes, there are.
- g) _____ ?
No, there isn't.
- h) _____ ?
Yes, there is.
- i) _____ ?
No, there aren't.
- j) _____ ?
Yes, there are.

Es difícil que al llegar puedan comer en su casa por lo que previendo la situación Rakesh te llama y te pide asesoría nuevamente sobre los servicios de la zona. Se comunica contigo por teléfono, a través de Internet y la plática se desenvuelve de la siguiente manera:



17 READ ALOUD AND LOOK FOR A PERSON WHO SPEAKS ENGLISH IN THE CENTRO DE SERVICIO DE PREPARATORIA ABIERTA TO DO THE DIALOGUE WITH YOU. TELL HIM/HER TO HEAR YOUR PRONUNCIATION.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre la aplicación del vocabulario de lugares realiza el siguiente ejercicio en línea del sitio web *ESL Tower*: <<http://www.esltower.com/VOCABQUIZ/physical%20geography/physical%20geography.html>> [Consulta 16/11/2011]

Rakesh: Excuse me, Juan. Are there any good restaurants nearby?

You: Of course, Rakesh. What kind of restaurant do you have in mind?

Rakesh: Well, I want to eat some Mexican food.

You: There is a Mexican restaurant two blocks from the town house you rent, but it's kind of expensive.

Rakesh: Is there anything less expensive?

You: Well, there is a nice and little restaurant around the corner.

Rakesh: How's the food?

You: It's delicious.

Rakesh: That sounds great.



18 LOOK FOR SOMEONE WHO SPEAKS ENGLISH IN THE CENTRO DE SERVICIO DE PREPARATORIA ABIERTA TO PRACTICE WITH. TALK WITH HIM/HER ABOUT YOUR NEIGHBORHOOD. DESCRIBE THE PUBLIC PLACES.



SECTION 4 Where is...?

Rakesh y su familia llegan a la Ciudad de México en la época que lo tenían planeado. La casa en condominio les parece encantadora y están felices con ella. Satisface sus necesidades aunque no es tan grande como la que tenían en Australia. Las bicicletas cupieron bien en el estacionamiento y los juguetes de Any, la hija de Pat, están ya acomodados en el anaquel.

Los invitas a conocer el Centro Histórico, uno de los atractivos turísticos de la ciudad. Les propones visitarlo en domingo y llevar las bicicletas para recorrer el paseo de la Reforma. Los recoges en su casa a las 10 de la mañana y les explicas que comenzarán el recorrido en la glorieta del Ángel de la Independencia, símbolo del lugar. Al llegar a avenida Juárez, Rakesh intenta comenzar a ubicarse y a preguntar *Where is...?*



Estás trabajando para utilizar de manera responsable las nociones gramaticales y el vocabulario propuesto en esta unidad en torno a tu medio local, nacional e internacional para obtener y dar información sobre la ubicación de lugares públicos.



READ THE CONVERSATION AND ANSWER THE QUESTIONS AT THE END.

Rakesh: Oh, this is a wonderful place. Thank you for bringing us here. I read about Mexico City in a tourist guide and **there are** so many places to visit that I don't know where to begin.

I: It's true. The city has a lot of places to visit. Are you interested in museums, restaurants or archeological places?

Rakesh: I prefer to make a general tour downtown, today. Probably next week we can come and visit one or two museums.

I: Ok. First of all we have to leave the bicycles in a parking lot and when we finish we pick them up. We can start walking by Avenida Juárez, cross the Eje Central Lázaro Cárdenas, continue the trip by calle Madero and finish in the Zócalo or central square. Do you agree?

Rakesh: Yes, I do. Let's begin with the tour.

I: **At the right side** you can see a mall named Plaza Alameda and a big hotel. **To the left there is** a park, La Alameda, probably the oldest park of the city. In January, people come to walk and have a nice day. They eat *buñuelos* and take pictures to "Los reyes magos".

Rakesh: Interesting. I read that **there is** a theater near here. **Where is** it?

I: The theater is Bellas Artes and you can see it **at the end of** the street. It is the white building on the left, **beside** La Alameda. Well, we can continue walking down the



street. ***In front of*** La Alameda you can see the Museo de la Tolerancia and ***next to*** it a colonial church (Corpus Christi) that now is the Archivo General de Notarías.

Rakesh: ***Are there*** any bookstores near? I want to buy a guide.

I: Yes ***there are*** three or four ***in front of*** Bellas Artes. We can make a stop in one of them.

Rakesh: Thanks a lot. Which building is that ***near to*** the theater?

I: Which one? The one ***across*** the street or the one ***in front of*** it?

Rakesh: The modern and tall one, ***across*** the street.

I: It is the Torre Latinoamericana and ***in front of*** it we have the building of the Banco de México, the central bank of the country.

Rakesh: Oh, it is too much information for us. We are tired. ***Is there*** a cafe or a restaurant near?

I: Yes, we can have a soda or an ice cream in the Casa de los Azulejos, the building ***in front of*** the Torre Latinoamericana and the San Francisco church.

a) Why do Rakesh and you use the words in bold?

Las palabras señaladas en negritas y cursivas en el texto son preposiciones de lugar y permiten especificar la ubicación de algo o alguien; se usan para decir dónde está un lugar o cosa; o dar la dirección de un determinado sitio. Las frases más comunes para hacerlo son:

It's on the left/right (Está a mano izquierda / derecha)

It's near... (Está cerca de...)

It's next to... (Está junto a...)

It's on/at the corner of... (Está en la esquina de...)

It's just around the corner (Está a la vuelta de la esquina)

Example:

- *Excuse me. Is there a grocery store near here?*

- *Yes, there's one over on Prado Street.*

- *Where is Prado Street?*

- *First, go down this street for two more blocks. Then, turn right and go a block. The grocery store is on your left.*

- *Thanks.*

- *Have a good day.*

Más información en...

Sobre las preposiciones de lugar revisa el siguiente enlace del sitio web Marks English School en la dirección electrónica: http://www.marks-english-school.com/games/mes-prepositions_01.html [Consulta 14/11/2011]

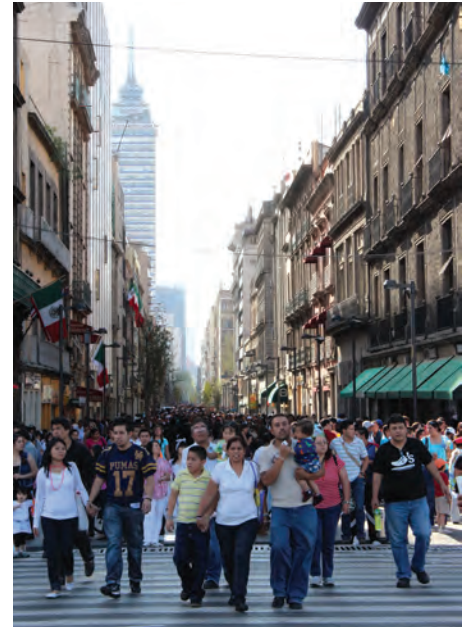
Mientras Rakesh y su familia toman el refrigerio en el restaurante de la Casa de los Azulejos, oyen a un guía de turistas dar la siguiente descripción de la calle Madero y sus edificios.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/WRH4Fy>

LISTEN.

Madero street runs from the Zocalo to the Eje Central Lazaro Cardenas. It is the first pedestrian street in the city. A lot of musicians, dancers and other performance artists make their job in it. They are a wonderful example of the mexican creativity. Buildings, stores and restaurants are in all the street. You can not only see the Torre Latinoamericana, the Banco de Mexico and la Casa de los Azulejos but three of the most important churches of the place: San Francisco, San Felipe Neri and La Profesa are examples of colonial art. Near La Profesa, is the Palacio de Iturbide, the largest palatial home of the Centro Historico. Today it belongs to Banamex, one of the oldest banks of Mexico. Just around the corner is the Museo del Estanquillo in La Esmeralda building. Next to the museum are some restaurants and stores. At your right you can see the MUMEDI (Museo Mexicano del Diseño) and just in the right side of the street is an other important colonial building, that today is a hotel.



Justo al terminar la explicación del guía suena tu celular. La llamada es de tu mamá quien necesita que vayas a verla de manera urgente. Dejas a Rakesh y a su familia en el centro pero antes le explicas que los mexicanos somos muy hospitalarios con el turismo y que puede preguntar a cualquiera para que lo oriente. Le das un mapa y te vas no sin antes decirle que te llame si necesita tu ayuda. La familia Sharma quiere seguir recorriendo el centro y oír mariachis por lo que comienza a preguntar cómo llegar a diversos lugares y a la plaza Garibaldi.



LOOK AT THE MAP IN THE NEXT PAGE AND FILL IN THE BLANKS USING THE WORDS FROM THE BOX. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

behind between next to on on the corner of

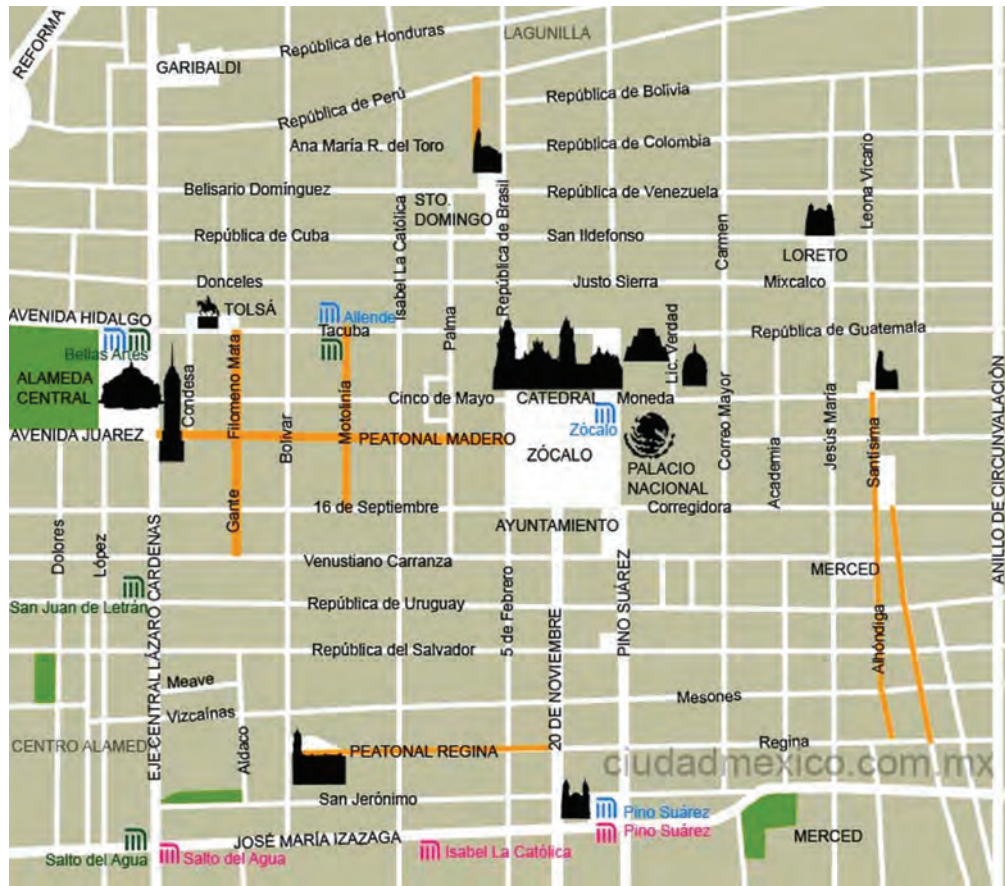
Rakesh: Excuse me, where is metro Salto del Agua?

A person in the street: Metro Salto del Agua is _____ Jose Maria Izazaga Street and Eje Central Lazaro Cardenas.

Rakesh: Where is Garibaldi?

A person in the street: Garibaldi is _____ Republica de Honduras street.

Rakesh: Good afternoon, where is the Templo Mayor?



Más información en...

Sobre los lugares emblemáticos de la Ciudad de México, revisa la presentación electrónica de *Calaméo* en la siguiente dirección electrónica: <<http://es.calameo.com/read/000165450534cbfdb5e38>> [Consulta 19/11/2011]

A person in the street: Templo Mayor is _____ the Cathedral.

Rakesh: Where is Republica de Colombia street?

A person in the street: Republica de Colombia is _____ Republica de Bolivia and Republica de Venezuela.

Rakesh: Good morning, where is metro Allende?

A person in the street: Metro Allende is _____ metro Tacuba.

A las cinco de la tarde y ya muy cansados, Rakesh y su familia deciden regresar las bicicletas y tomar un taxi para que los lleve a casa. Regresan a ella y después de tomar una siesta, Rakesh, muy complacido por su visita al centro histórico, comienza a escribir un largo correo electrónico a sus hermanos y padres narrando todo lo que vio. Imagina que eres Rakesh, ¿qué describirías?, ¿además de las preposiciones qué palabras utilizarías para ubicar a tus familiares?, ¿te servirían las siguientes?



MATCH THE WORD WITH ITS MEANING. IF YOU ARE NOT SURE OF YOUR ANSWER LOOK IT UP IN A DICTIONARY.

- | | |
|-------------|---|
| above | situated after |
| behind | beside |
| inside of | at a lower level than |
| across from | on every side of |
| below | at or the side of |
| next to | being enclosed or surrounded by something |
| around | from one side to the other of (something) |
| beside | at a higher level or rank |
| opposite to | within |
| within | in front of |



WRITE THE EMAIL HERE FIRST AND THEN IN THE COMPUTER.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre las preposiciones de lugar, realiza las actividades propuestas en el CD o los ejercicios en línea que te presenta el sitio web *Marks English School* en la siguiente dirección electrónica: <http://www.marks-english-school.com/games/mes-prepositions_01.html> [Consulta 14/11/2011], el sitio web *Centre for Education and Training*: <<http://www.tcet.com/>> [Consulta 14/11/2011]



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Sobre las preposiciones de lugar, lee, escucha y practica lo que te presenta el sitio web *Sherton English* en las siguientes direcciones electrónicas: <<http://www.shertonenglish.com/resources/es/prepositions/prepositions-place1.php>> [Consulta 14/11/2011], <<http://www.shertonenglish.com/resources/es/prepositions/prepositions-place2.php>> [Consulta 14/11/2011], <<http://www.shertonenglish.com/resources/es/prepositions/prepositions-place3.php>> [Consulta 14/11/2011] y <<http://www.shertonenglish.com/resources/es/prepositions/prepositions-place4.php>> [Consulta 14/11/2011]





Estás trabajando para utilizar de manera responsable las nociones gramaticales y el vocabulario propuesto en esta unidad en torno a tu medio local, nacional e internacional para obtener y dar información sobre la ubicación de lugares públicos.

SECTION 5 How do I get to...?

Hoy la tecnología está presente para guiar a la gente y que llegue a su destino. Las personas usan herramientas como los croquis o mapas, impresos o en línea, o el sistema de posicionamiento global consultado en Internet. Sin embargo, la información de boca a boca para ubicar los sitios es todavía muy usada. ¿Cuántas veces no te ha preguntado un transeúnte cómo llegar a un determinado lugar?, ¿cuántas no has pedido instrucciones para llegar a algún sitio?, ¿te has perdido alguna vez en un lugar que no conoces?



- | | | |
|--|---|---|
| 1. Facultad de Ciencias Biológicas "A" | 11. Correos Mexicanos | 21. Facultad de Contaduría Pública y Administración |
| 2. Aulas de Ciencias Químicas | 12. Biblioteca Capilla Alfonsina | 22. Facultad de Ciencias Biológicas "B" |
| 3. Facultad de Ciencias Químicas | 13. Dirección General de Informática | 23. Museo de Historia Natural |
| 4. Facultad de Físico Matemáticas | 14. Auxilio Médico | 24. Posgrado de Filosofía |
| 5. Posgrado Físico Matemáticas | 15. Torre Rectoría | 25. Centro de Idiomas |
| 6. Laboratorio Fime | 16. Departamento Escolar y de Archivo | 26. Facultad de Organización Deportiva |
| 7. Facultad de Ingeniería Civil | 17. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales | 27. Construcción y Mantenimiento |
| 8. Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica | 18. Gimnasio | 28. Imprenta Universitaria |
| 9. Facultad de Arquitectura | 19. Facultad de Filosofía y Letras | 29. Almacén General |
| 10. Librería Universitaria | 20. Facultad de Trabajo Social | |

Ciudad Universitaria de la Universidad Autónoma de Nuevo León, tomado de:
http://grafito.fime.uanl.mx/rama-ashrae-uanl/ashrae-fime/Mapa%20Cd_%20Universitaria.htm



CHOOSE WITH A CROSS (X), WHICH OF THE NEXT PHRASES YOU CAN USE TO ASK FOR INFORMATION TO GET INTO A PLACE OR STREET.

- a) Where is...? _____
- b) What time is it? _____
- c) How old are you? _____
- d) Can you show me on the map? _____

- e) How do I get to...? _____
- f) Do you like to...? _____
- g) Have you...? _____
- h) What's the best way to...? _____

Las anteriores son preguntas relacionadas con pedir informes para llegar a un lugar. Existen diversas maneras para hacerlo y Rakesh lo sabe. Como se siente más seguro en la ciudad, te agradece que lo hayas acompañado por sus recorridos y decide intentar conocerla por sí mismo. Como su casa está en una colonia céntrica comienza a caminar y a ubicar restaurantes, librerías y otros lugares.



Escucha el audio en: <https://goo.gl/5e49cd>

LISTEN, READ AND ANSWER THE QUESTIONS. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Rakesh: *Where is* Guile restaurant?

Person: It's three blocks form here. Take Juan Escutia, pass three blocks and then turn to the righth; if you go straight, you'll get there.

Rakesh: Thank you.

He gets into Tamaulipas street and see the restaurant closed. He remembers that there are a lot of restaurants in Michoacan street and ask information to get there.

Rakesh: Excuse me. Can you tell me *what's the best way to* arrive to Michoacan street?

Person: Turn right and walk straight. Two or three blocks later you can see Michoacan street

Rakesh continues walking without finding a good restaurant to eat. He makes a mistake and turns to the left.

Rakesh: *How do I get to* El Pendulo Cafebreria?

Person: It's around the corner.

Rakesh gets into the bookstore and buys some books. Sees the menu and he doesn't like it and looks again for a person that can give him information.

Rakesh: *Is there a* restaurant *around* the Parque Mexico?

Person: Oh there are a lot. You can have Italian, French, Mexican or other kinds of food. You can get there walking to the north by Ozulama street

- Write who says what? Rakesh (R) or a person (P).

- a) How do I get to the bookstore? _____
- b) Michoacan is two or three blocks from here. _____
- c) Take Juan Escutia and walk. _____
- d) Are there restaurants to eat near Parque Mexico? _____

En las conversaciones que Rakesh sostuvo con las diversas personas que encontró en el camino usó el vocabulario y las nociones gramaticales propios para ello.

Where is...? (¿Dónde está...?)
How do I get to...? (¿Cómo puedo llegar a...?)
What's the best way to...? (¿Cuál es la mejor forma de llegar a...?)
Is there a... around here? (¿Hay algún... cerca de aquí?)

Al pedir información para ubicar o ubicarse se recibe información escrita o gráfica y, muchas veces, con frases como las que se enumeran a continuación.

Go straight on / go straight ahead / go along (Sigue derecho o recto)
Turn back / go back (Retrocede, vuelve)
Turn left / turn right (Da vuelta a la izquierda / da vuelta a la derecha)
Turn left / turn right and go four steps (Da vuelta a la izquierda / derecha y da cuatro pasos)
Take the first street on the left (Toma la primera calle a la izquierda)
Stop (Detente)
It's on the left / right (Está a mano izquierda / derecha)
It's near... (Está cerca de...)
It's next to... (Está al lado de...)
It's on / at the corner of... (Está en la esquina de...)
It's just around the corner (Está a la vuelta de la esquina)

Example:

- *Excuse me. Is there a grocery store near here?*
- *Yes, there's one over Prado street.*
- *Where is Prado street?*
- *First, go down this street for two more blocks. Then, turn right and go a block. The grocery store is on your left.*
- *Thanks.*
- *Have a good day.*

Rakesh continúa su entrenamiento para moverse con soltura por la Ciudad de México. Ya aprendió a recorrer su colonia a pie y se transporta a la oficina en coche. Oye que varios de sus compañeros utilizan el transporte colectivo metro y se interesa por aprender a usarlo por lo que sigue explorando cómo transitar por la ciudad.

Escucha el audio en: <https://goo.gl/5qEBtL>



LISTEN TO THE CONVERSATIONS AND LOOK AT THE MAP. WHERE ARE YOU?

- a) You are at Consulado station. Take the yellow line in the direction to Politécnico, exit at La Raza station and transfer to line 3 in the direction to Universidad. Count nine stations. Where are you?

- b) You are at Nativitas station. Take line 2 in the direction to Cuatro Caminos, count seven stations. In what part of the city are you?

- c) You are at Auditorio station. Take line 7 in the direction to El Rosario, count 3 stations and transfer to line 2 in the direction to Tasqueña, count eight stations. Where are you?



Rakesh compró una televisión en un gran almacén pero no funciona. En la tienda le explican que tendrá que ir al Centro Comercial que está en Santa Fe para hacer el cambio. Pide las instrucciones para llegar y le recomiendan consulte la página electrónica del almacén. Lo hace y encuentra lo siguiente.



READ THE INSTRUCTIONS AND DRAW A MAP.

If you come by Periferico Sur you have to follow the next steps:

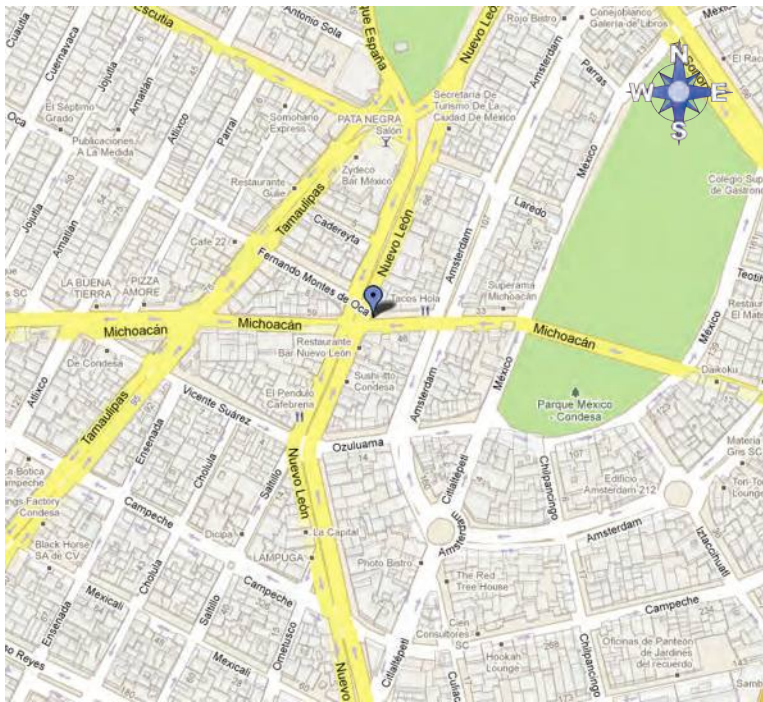
1. Take the exit to the tunnel that takes you to Romulo O'Farril.
2. After the tunnel turn to the right
3. Go along in Romulo O'Farril until you pass the first traffic light
4. Turn to the left and take Las Aguilas Avenue.
5. Go up on the avenue until you get to Poetas' Avenue.



Habilidad auditiva, pronunciación y comprensión

Sobre cómo pedir y dar direcciones, lee, escucha y practica lo que te ofrece el sitio web *BBC Learning English* en la siguiente dirección electrónica:
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1212_how_to_instruct/page2.shtml> [Consulta 14/11/2011]

6. Turn right take Poetas' Avenue and continue on it until you get into to the highway to Toluca.
7. Get out of the highway and turn right when you see the mall.



Rakesh invita a varios de los compañeros de trabajo el fin de semana a su casa para festejar el cumpleaños de Any. Vive en Avenida Insurgentes Sur esquina Sonora, en la colonia Condesa, en la delegación Cuauhtémoc.



READING A CITY MAP, WRITE THE INSTRUCTIONS TO GET TO RAKESH'S HOUSE COMING FROM CIUDAD UNIVERSITARIA (SOUTH), EL ZOCALO (DOWNTOWN), LA VILLA DE GUADALUPE (NORTH) Y CONSTITUYENTES AVENUE (WEST).

Gestión del aprendizaje

Como recordarás, los puntos cardinales son las cuatro direcciones derivadas del movimiento de rotación de la Tierra y que representan la orientación en un mapa. Norte, sur, este y oeste son los puntos que sirven de guía para especificar las instrucciones u orientaciones que se dan para llegar a un lugar. Ubicándote frente a la salida del sol, el norte queda a la izquierda, el sur a la derecha, el este al frente y el oeste por la espalda. Los puntos cardinales en inglés se dicen: North, South, East and West, y se escriben con mayúscula.

- As you write the instructions, read them out loud. Think that you are giving the instructions to someone else. Practice your pronunciation and correct what you wrote to make it clear.

Rakesh está muy contento, porque gracias a tus indicaciones y las de otras personas ya ha podido moverse en la Ciudad de México. Reconoce que tú has sido un gran anfitrión y guía y te lo hace saber.



IMAGINE WHAT RAKESH CAN TELL YOU AND SAY IT ALOUD.

Para reforzar tus conocimientos...

Sobre cómo dar y seguir direcciones, realiza las actividades propuesta en el CD y los ejercicios que ofrece *English Grammar Online* en su sitio web: <http://www.ego4u.com/en/cram-up/vocabulary/directions/exercises> [Consulta 14/11/2011]



SECTION 6 I want to visit...



Estás trabajando para utilizar de manera responsable las nociones gramaticales y el vocabulario propuesto en esta unidad en torno a tu medio local, nacional e internacional para obtener y dar información sobre la ubicación de lugares públicos.







El mundo ofrece una gran variedad de lugares que visitar. En ellos se pueden conocer diversas manifestaciones de patrimonio cultural y de manifestaciones de la naturaleza. Los turistas acuden a ciudades como París o Nueva York tanto como a las cataratas del Niagara, la cordillera del Himalaya, los glaciares en Argentina o el río Amazonas, en Brasil. Todo depende de los gustos y los intereses. El turismo es tan importante hoy que el sector turístico es muy productivo y es común organizar tours para que la gente disfrute su país u otros países.





Playas, caídas de agua, grutas, parques nacionales, sitios arqueológicos, galerías de arte, ferias, museos son lugares de gran atracción turística. A esos lugares se les denomina *landmarks* en inglés y son puntos de referencia. ¿Y tú qué tipo de turismo prefieres?, ¿has tenido la oportunidad de viajar por México u otro país del mundo?, ¿tienes puntos de referencia preferidos?, ¿has pensado qué lugares te gustaría conocer?



Escucha el audio en: <https://goo.gl/YV4Dh7>

LISTEN AND REPEAT.

| Physical features | | | |
|-------------------|---|--------|---|
| mountain |  | beach |  |
| sea/ocean |  | hill |  |
| lake |  | valley |  |

| Physical features | |
|---|--|
| stream  | river  |
| waterfall  | bay  |

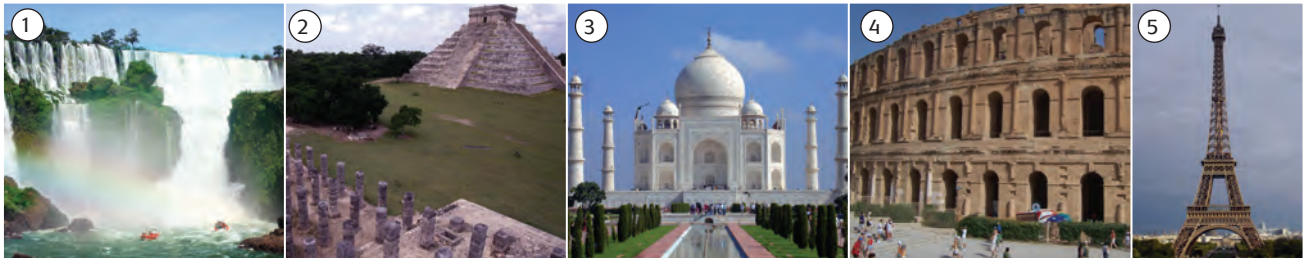
Para reforzar tus conocimientos...

Sobre los lugares turísticos internacionales, realiza los siguientes ejercicios en línea del sitio web British Council en la dirección electrónica: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-with-english/landmarks> [Consulta 16/11/2011] y <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/find-the-definition/world-landmarks> [Consulta 16/11/2011]

A Rakesh le gusta mucho viajar pues así conoce el mundo, sus tradiciones y bellezas naturales; por eso, lo mismo hace turismo cultural que ecoturismo. Visita playas, montañas, cascadas, ciudades y pueblos. Ha viajado y conocido lugares interesantes como los siguientes.



MATCH THE LANDMARK WITH ITS NAME. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.



___ Taj Mahal ___ Iguazu Falls ___ Acropolis ___ Statue of Liberty ___ Pyramids of Gizeh
 ___ Eiffel Tower ___ Coliseum ___ Kukulcan Pyramid ___ Machu Picchu ___ Christ, the Redeemer



Gestión del aprendizaje

Aprende con tus amigos o familiares sobre los continentes, los países, las capitales y los lugares turísticos, participando en el siguiente juego en línea del sitio web *ESL Games World*, en el que pueden jugar varias personas a la vez: <<http://www.eslgamesworld.com/members/games/ClassroomGames/SpinOff/Geography%20Spin%20off%20Game/>> [Consulta 16/11/2011]

Más información en...

Sobre los lugares turísticos internacionales más famosos, revisa el enlace del sitio web *One World- Nations Online* en la dirección electrónica: <http://www.nationsonline.org/oneworld/most_famous_landmarks.htm> [Consulta 16/11/2011].

Rakesh te invita a desayunar un sábado a su casa y te platica sobre los lugares que conoce y lo que para él ha sido más impresionante. ¿Reconociste algunos de los sitios que Rakesh conoce?, ¿sabes dónde se encuentran?



ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS USING COMPLETE SENTENCES. MAKE SURE TO INCLUDE THE CITY AND THE COUNTRY OF EACH LANDMARK. CHECK YOUR ANSWERS IN THE APPENDIX.

Example: Where is the Eiffel Tower? The Eiffel Tower is in Paris, France.

a) Where is the Coliseum?

b) Where is the Statue of Liberty?

c) Where are the Gizeh Pyramids?

d) Where are the Iguazu Falls?

e) Where is the Kukulcan Pyramid?

f) Where is the Taj Mahal?

g) Where is the Acropolis?

h) Where is Machu Picchu?

i) Where is Christ, the Redeemer?

Durante la plática Rakesh y Pat manifiestan su interés por conocer algunos lugares en México. Han leído información al respecto en sitios oficiales de la Secretaría de Turismo pero te piden tu opinión y mayor información al respecto con la siguiente conversación:



READ THE NEXT CONVERSATION.

Pat: I watched in the TV a program about the Trajineras. Where are they?

You: They are in Xochimilco, a place in the south of Mexico City.

Rakesh: How can we get there?

You: You can get by bus, by metrobus or by car.

Rakesh: We want to go by car. What can I do?

You: It is easy, take the Periferico to the South and go straight to the south until you find an “Embarcaderos” signal to exit. You do that and then turn to right in the first big street that you see. Follow the car’s row and you soon be in the place.

Pat: Sounds easy to get there. In the TV program says that there are a lot of plants in Xochimilco. I want to buy some. Is there a market where I can get them?

You: Yes, there are some plants’ market.

Rakesh: We want to eat there. Are there any restaurants?

You: Of course there are. You can eat Mexican food on the Trajineras, but near to Xochimilco you have a big mall where you can get other kinds of food. There is an area of restaurants. If you want Italian food the restaurant is next to one of the big stores in there but if you prefer Chinese you have to turn right and go four or five steps until you get to the entrance of the place.

Pat: We don’t eat that kind of food. We prefer to have some hamburgers. Is there a cafe?

You: Yes, there are some but the place also has fast food restaurants and there is one where you can buy hamburgers.

Rakesh: We are going soon. Do you want to join us?

You: Yes, I do.



Al llegar el próximo fin de semana, la familia Sharma y tú visitan Xochimilco. Fue un agradable viaje pero muy corto. Rakesh te pide asesoría para conocer algunos lugares aledaños al Distrito Federal, tal vez, en Morelos, Puebla o el Estado de

México. ¿Cuáles le recomendarías?, ¿cómo podrían llegar a ellos?, ¿qué atracciones ofrecen para una familia con una niña pequeña?

Rakesh te dice que le gustaría hacer montañismo, rappel, ski acuático o algo similar a eso. Quedas en darle la información en la oficina, entre lunes y martes.

Hablas con uno de tus amigos que viaja de manera constante y le pides su consejo. Él te comenta que en Valle de Bravo y Tequesquitengo se puede esquiar; que se puede escalar el Tepozteco o subir a la montaña de Bernal; te habla de la opción de visitar los zoológicos de animales libres en Puebla y Jilotepec.



CHOOSE ONE PLACE YOU CAN RECOMMEND RAKESH TO VISIT AND WRITE ABOUT IT. LOOK OUT FOR INFORMATION IN A TOURIST GUIDE OR IN THE WEBSITE OF LA SECRETARIA DE TURISMO DEL ESTADO. ALSO YOU CAN TALK ABOUT THE PLACE WITH ONE OF YOUR FRIENDS THAT LIKES TO TRAVEL AROUND MEXICO CITY. IF YOU DON'T HAVE ENOUGH SPACE HERE TO WRITE DO IT IN YOUR NOTEBOOK.

Revisa tu trabajo. Anota en la siguiente tabla los aspectos que consideras indispensable que tenga. Marca si los tiene o no, y si tu respuesta es negativa vuelve a revisar tu trabajo y corrige lo que sea necesario para que esté en su versión definitiva y puedas guardarlo en tu portafolio de evidencias como muestra de lo que has aprendido.

| Aspecto a evaluar | Sí | No |
|---|----|----|
| Contiene las características destacadas del lugar | | |
| Indica cómo llegar, utiliza las expresiones Turn to..., Go back, in front of... | | |
| Propone algunos lugares para comer, señalando el tipo de comida ofrecida | | |
| Recomienda los sitios más importantes para no dejar de visitarlos | | |



CLOSING (CIERRE)

Assess yourself

¡Felicitaciones! Has concluido el módulo y adquiriste diversos saberes que te permiten solicitar y dar información sobre la ubicación de los lugares públicos, entre otras cosas.

Este es el momento de la evaluación. Primero tendrás que evaluar el aprendizaje de esta unidad y después el de todo el módulo.

¿Qué aprendiste en esta última unidad?

Responde la siguiente lista de cotejo para verificar los aspectos más importantes que se trabajaron:

| | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Puedes dar instrucciones de cómo llegar a un lugar determinado? | | |
| ¿Puedes seguir las instrucciones para ir a un lugar determinado? | | |
| ¿Identificas y describes las partes de una casa? | | |
| ¿Aplicas las nociones gramaticales estudiadas en esta unidad para comunicarte? | | |
| ¿Aprendiste nuevas frases y palabras para comunicarte con otros? | | |

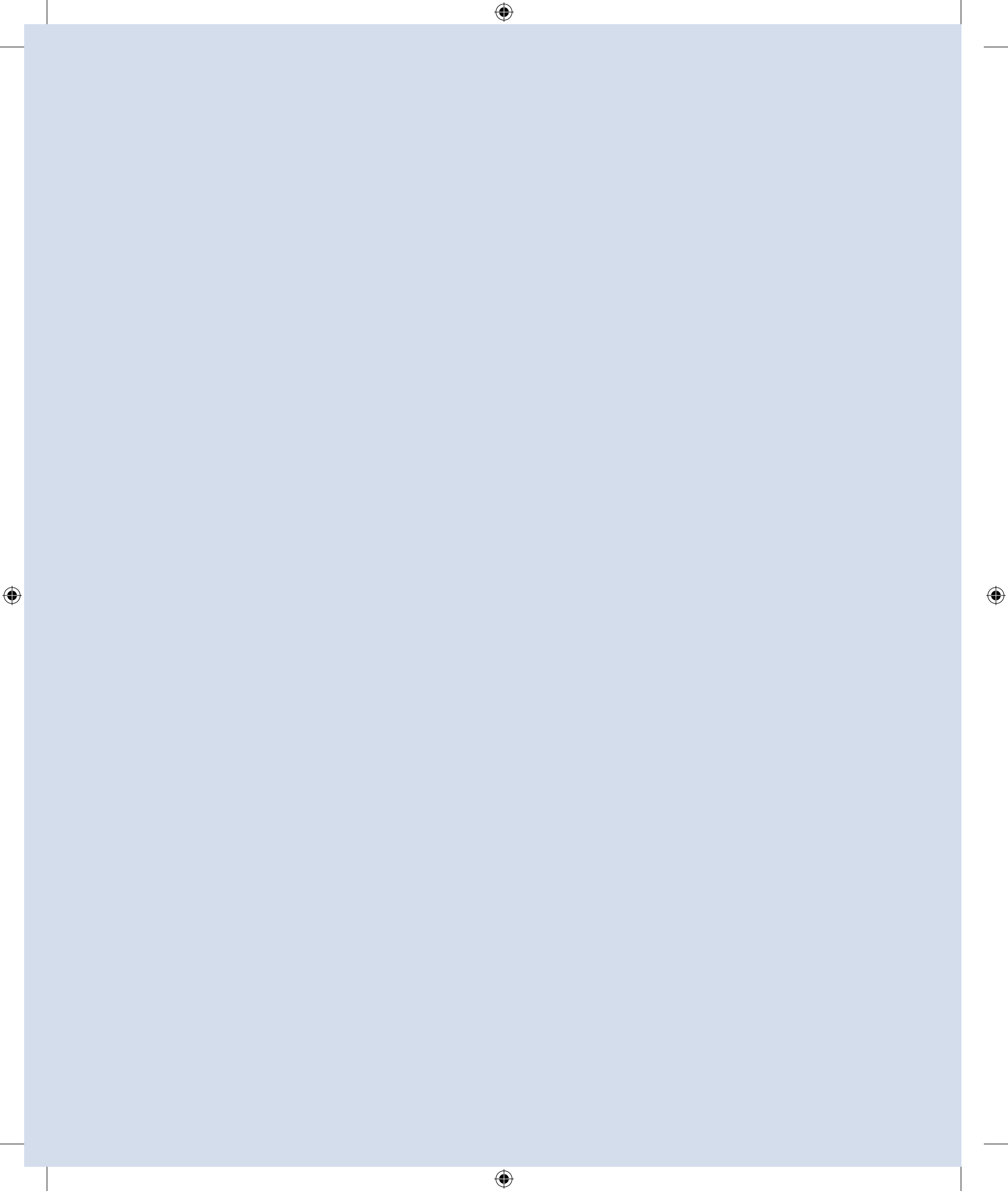
¿Cómo te fue? Seguramente muy bien, si todavía tienes algunas respuestas negativas regresa y revisa las actividades extra que te sugerimos en las cápsulas.

Evaluación del módulo: el portafolio de evidencias

A lo largo de todo el módulo has recopilado todos los trabajos que has ido realizando. Ahora es momento de revisarlos y a través de ellos verificar tu aprendizaje.

- ▣ Primero, es importante que los ordenes empezando por el primero que realizaste.
- ▣ Luego, revisa uno por uno y contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo eran tus primeros trabajos?
 - ¿Qué avances lograste?
 - ¿Qué características tienen tus últimos trabajos?
 - Enumera los aprendizajes que lograste.
 - ¿En qué aspectos necesitas seguir trabajando?
- ▣ Finalmente, estos trabajos te pueden servir como prueba de tu habilidad en el manejo del inglés al momento de una entrevista de trabajo, así que elige tu mejor texto y escribe brevemente por qué consideras que es tu mejor trabajo.

Después de este análisis, piensa en todo aquello que aún te falta por mejorar y aprender, para que puedas estar listo para iniciar el segundo módulo de aprendizaje de la lengua inglesa.



Actividad



Am I ready?

CIRCLE THE CORRECT ANSWER.

Hello, my name is Lee Adams. I am Thai.

- Where is Lee from?
 - He is from the United States.
 - He is from China.
 - He is from Finland.
 - He is from Thailand.
- To ask somebody about his occupation we say:
 - How do you do?
 - What do you do?
 - Why do you do?
 - Where do you do?
- Which of the following sentences is wrong?
 - Gladys are an actress.
 - I am a lawyer.
 - Evan is an engineer.
 - They are doctors.
- Which of the following sentences is correct?
 - He doesn't is my friend.
 - He not is my friend.
 - He isn't my friend.
 - He do not is my friend.
- Which of the following sentences is wrong?
 - The book is on the table.
 - The living room is in the house.
 - The bookstore is on the corner of Main St. and Spruce St.
 - Thomas works on Canada.
- What do you like to do?
 - I can play tennis.
 - I like reading and swimming.
 - My favorite subject is Math.
 - I do my homework in the afternoons.

Para reforzar tus conocimientos...

Vas por muy buen camino, sigue con tu aprendizaje. Refuerza tu aprendizaje con la red social para aprender idiomas *Busuu.com* en la dirección electrónica: <http://www.busuu.com/es> [Consulta 16/11/2011]

7. Which of these sentences is wrong?
- a) Tim and Luis are very close, their are best friends.
 - b) There are a lot of nice flowers in the store.
 - c) They don't like to dance cumbia.
 - d) My aunt live with her cousins in their house.
8. Which is the question to this answer:
My father is an executive consultant.
- a) Where is your father?
 - b) How is your father?
 - c) What does your father do?
 - d) Does your father have a job?
9. At what time do you eat lunch?
- a) I eat lunch every day.
 - b) I eat lunch in a restaurant.
 - c) I eat lunch at 12:30.
 - d) I eat a salad and a sandwich.
10. When is your birthday?
- a) My birthday is on July.
 - b) My birthday is at July.
 - c) My birthday is in July.
 - d) My birthday is on July the 3rd.
11. What is the question to this answer?
I'm 29 years old
- a) How old are you?
 - b) What are your years?
 - c) How many years are you?
 - d) Who are you?
12. What is the question to this answer:
Turn right on Maple St. and go straight ahead for two blocks.
- a) When is the drugstore?
 - b) How do I get to the drugstore?
 - c) How is the drugstore?
 - d) What does the drugstore do?

13. What kind of food do you like?
- a) Food is very important.
 - b) I don't know how to cook.
 - c) I love Italian food.
 - d) I hate garlic.
14. How many rooms does your house have?
- a) My house have five rooms.
 - b) I have a big bedroom.
 - c) My house don't have many rooms.
 - d) My house has four rooms.

Apéndice 1

Clave de respuestas

¿Con qué saberes cuento?

1. b)
2. c)
3. a)
4. d)
5. c)
6. c)
7. d)
8. b)
9. a)
10. d)

Unit 1

SECTION 1 *What is your name?*

Activity 1

- a) Hello / Hi
- b) Hello
- c) Good morning, good afternoon, good evening, good night.
- d) The correct answer is c).

Activity 2

- I. Hi / Hello
- II. Good morning / Good morning
- III. Hello / Hi
- IV. Good night / Hi

Activity 4

- b) 27

Activity 5

- a) Ellen
- b) Alejandro
- c) New York
- d) Colombia

Activity 6

- Good afternoon, Mr. Peterson.
- Good afternoon, Robert, how are you?
- I am very well, thank you, and you?
- I'm fine, thanks. This is Susan Miller, she is our new executive manager. This is Robert, he is our attorney.
- Glad to meet you, Mrs. Miller.
- Glad to meet you, too. Please call me Sue.
- Excuse me, I have to go, I am late for my meeting with Paul and Liz, they are in the sales department. Well, nice to meet you, Sue. See you later.

Activity 7

- a) It
- b) He
- c) We
- d) They
- e) She
- f) It

Activity 8

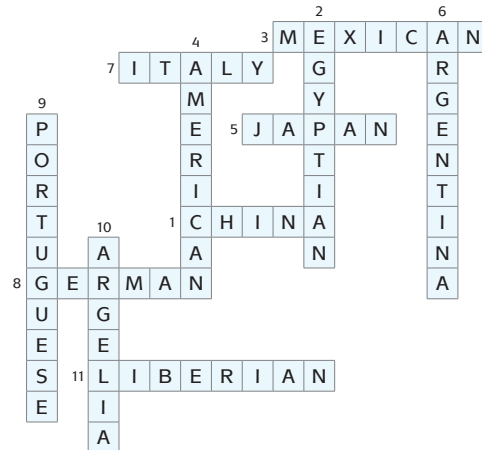
- a) are
- b) is
- c) am
- d) is
- e) am
- f) are

Activity 9

- a) David is twenty-nine years old.
- b) Eve is from Cape Town, South Africa.
- c) No, she isn't. She is single.
- d) Gunther is a computer programmer.
- e) Lucia's last name is Orozco.
- f) Eve's last name is Mbeki.
- g) Gunther is from Hamburg, Germany.
- h) David is an engineer.
- i) Lucia is thirty-five years old.
- j) Eve's boyfriend is Thomas.
- k) Mr. Johnson's first name is David.
- l) Lucia Orozco is from Mexico.

SECTION 2 *Where are you from?*

Activity 12



Activity 13

- a) Greece / am
- b) is / Japan / isn't / Japanese
- c) Germany / Are / are
- d) Am / is it / the United States

Activity 14

- Hello, my name is Eduardo Correa. What's your name?
- I'm Luc.
- How are you, Luc?
- I am fine, thanks.
- I am glad. How old are you?
- I am young, I am 22 and I am single
- Are you from the United States?
- No, I am from the Netherlands.
- Oh! What is your nationality?
- My nationality is Dutch. Are you Mexican?
- Yes, my nationality is Mexican.

Activity 15

- a) his / is / he / He is
- b) her / Her, is / she / She is

- c) is / My, is / are, you / I am
- d) their / are / they/ are

SECTION 3 What is your occupation?

Activity 17

- a) Tom is an actor, he acts in a movie.
- b) Alice is a pilot, she performs an airplane.
- c) Juan is a taxi driver, he drives a taxi.
- d) Claudia is a veterinarian, she is a doctor for animals.
- e) My brothers are teachers, they teach at school.

Activity 18

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | A | A | C | C | O | U | N | T | A | N | T | F | V | E |
| O | R | W | V | W | X | B | L | O | E | Y | D | O | J | B |
| S | C | A | C | T | R | E | S | S | T | P | V | J | A | T |
| J | H | T | V | C | G | P | R | V | R | Y | T | Q | F | E |
| K | I | K | O | N | I | E | T | E | H | V | A | F | Z | A |
| A | T | B | U | L | E | O | T | T | Y | D | Q | A | V | C |
| I | E | N | V | N | I | I | P | E | W | J | P | N | F | H |
| L | C | Z | I | T | R | P | N | R | R | F | K | C | O | E |
| D | T | G | S | W | P | R | I | I | I | G | F | F | G | R |
| U | N | J | J | B | O | J | E | N | C | E | O | Z | K | W |
| E | T | C | V | T | Z | O | H | A | S | F | S | W | N | U |
| Q | I | N | T | X | B | I | D | R | S | Z | L | O | T | Q |
| M | J | A | Z | B | T | H | U | I | C | Y | C | I | G | A |
| S | T | I | J | A | X | N | O | A | H | E | Q | B | O | D |
| I | Y | G | M | A | Z | V | Z | N | S | M | K | E | P | M |

Activity 19

- a) an actress
- b) a helicopter
- c) a therapist
- d) an accountant
- e) a trip
- f) an interview
- g) an hour
- h) a flight
- i) an airplane
- j) an engineer
- k) a doctor
- l) a house

Activity 20

Meg is an architect and John a civil engineer. They build houses and work with Brain is a computer software designer and Robert a computer engineer.

Activity 21

- a) Smith
- b) Irish
- c) No, she's single
- d) Thailand
- e) engineer

Activity 22

- a) Jordania / is / an/ he
- b) She's / dancer / Peru / isn't
- c) is / from / he / a
- d) Ireland / he

SECTION 4 *I am... You are...*

Activity 23

First name: Stephanie
Last name: Jacques
Nationality: French
Occupation: Top model
Marital status: Single
How is she? Good looking, average weight and brown hair.

Activity 25

- a) ugly
- b) child
- c) bald
- d) overweight
- e) beautiful

Activity 26

- 5 I am a pretty girl. I am chinese. I am short and young.
- 3 He is a mexican child. He is short.
- 1 She is a young woman. She is from Egipt.
- 4 I am an English man. Male, blond hair and thin.
- 2 She is a cute young woman with red hair.

Activity 27



SECTION 5 Personal information

Activity 31

- What
- How
- Where
- What
- How
- When
- What
- What
- What
- Who
- Whose
- Which

Activity 32

- I am twenty-two years old.
- We are from Japan.
- My name is Juan and I am Mexican.
- Peter and Mary are American.
- Is your mother from Italy?
- John is an actor and Ana is an actress.

Activity 35

- twenty-eight
- forty-nine
- one hundred and ten
- nineteen

- e) eighty-seven
- f) thirty-three
- g) ninety-one
- h) fifty-two
- i) two hundred and seventy-five
- j) one thousand five hundred and sixty-four

Activity 37

- a) See you soon.
- b) See you tomorrow.
- c) See you later.
- d) Good night.
- e) Have a nice day.

Unit 2

SECTION 1 *My house*

Activity 3

first photo: c
second photo: a
third photo: b

SECTION 2 *What color is the...?*

Activity 8

- a) purple
- b) pink
- c) green
- d) orange

Activity 9

- a) red
- b) green
- c) white
- d) white

Activity 12

- a) What color is the bag?
- b) What color are the trousers?
- c) What color is the sweater?

- d) What color are the t-shirts?
- e) What color are the shorts?

Activity 13

Green: dress, pants

Blue: sweater, earrings, necklace, handbag, blouse, ring, blazer, jacket

Gray: jacket, shoelaces, suit.

Black: dress, hat, briefcase, belt.

Red: shoes (flats), shorts, t-shirt.

White: shoes, suit.

Purple: underpants.

SECTION 3 How is my...?

Activity 17

To the person who finds a briefcase with a pair of sunglasses, a white wallet, an umbrella, a pink lipstick, a bag with a make up, and a blue raincoat.

Activity 18

- a) watch: round, green and yellow, metal.
- b) briefcase: rectangular, white, leather.
- c) binder: rectangular, white, plastic.
- d) comb: rectangular, blue, plastic.
- e) toothbrush: rectangular, yellow, plastic.
- f) lipstick: cylindrical, green and blue, plastic.
- g) books: rectangular, brown, yellow and blue, paper.

Activity 20

- a) Short / long
- b) Heavy / light
- c) Narrow / wide
- d) Little / big
- e) Bad / good
- f) New / old

Activity 21

- a) heavy
- b) good
- c) long
- d) new
- e) narrow

- f) dark
- g) thin

Activity 22

- a) difficult
- b) far
- c) fast
- d) expensive
- e) good

Activity 23

- a) nice old / ugly orange / unusual gold
- b) beautiful strange
- c) horrible cold
- d) intelligent old

Activity 24

It's a small, new, red, Turkish, plastic wallet

SECTION 4 *This is my...*

Activity 27

- Excuse me, Luis, are those your keys?
- What keys?
- Those keys on that desk over there.
- Oh, no. Those keys are not mine.
- My keys are here in my drawer. See? These are my keys.
- So, whose keys are those?
- Maybe they are Elizabeth's keys.

Activity 29

- a) My
- b) Her
- c) His / yours
- d) Your / mine
- e) my / yours
- f) her / his
- g) my

Activity 30

There is a bed and a large window in my bedroom. There is a kitchen near the dining room. A table and four chairs are next to the door. An armchair is in front of the wall. A white refrigerator is in the kitchen.

SECTION 5 Where's my...?

Activity 32

Susan can't find her wallet. It isn't in her purse, it isn't in her coat pocket, it isn't on her desk. Where is it? It's not at the train station, nor at the bus stop. It's not in her office, not in her house, not on the floor, nor on the roof. Susan's mom opens her closet and finds it, it was in her drawer.

Closing

(Ejemplo de respuesta)

- a) These are the 10 things that I use the most:
- This is my *TV*, it's a big, new, black, Chinese, plasma TV. Where is my TV? It's on the top of my dresser.
 - This is my *computer*, it's a small, new, white, Chinese, plasma netbook. Where is my computer? It is on my desk.
 - This is my *pen*, it's a thin, new, black, American, metal pen. Where is it? It's in my pocket.
 - This is my *book*, it's thick, old, brown, English, and leather covered. Where is it? It's on my nightstand.
 - This is my *scarf*, it's a long, new, purple, Spanish, silk scarf. Where is my scarf? It is in my drawer.
 - This is my *watch*. I wear my small, old, golden, Swiss, gold watch on my left wrist.
 - This is my *cell phone*, it's a tiny, new, silver, American, metallic cell phone. Where is my cell phone? It is in my trouser's pocket.
 - These are my *keys*, they are small, old, silver keys. Where are they? They are in my briefcase.
 - This is my *toothbrush*, it's a thin, new, red, Chinese, plastic toothbrush. Where is it? It's in my bathroom.
 - This is my *wallet*, it's a medium-sized, new, brown, leather wallet. Where is it? It's in my purse.

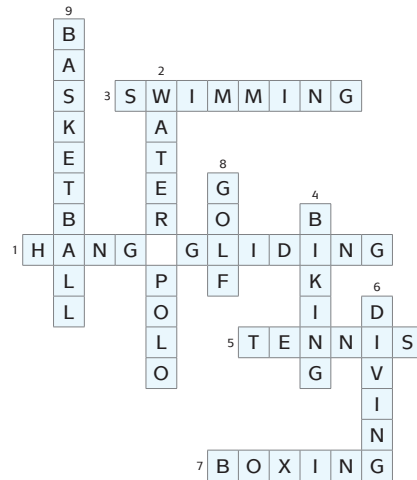
Unit 3

SECTION 1 Play tennis, play the guitar

Activity 2

- hang gliding- imagen 2
- water polo- imagen 5
- squash- imagen 3
- drawing- imagen 4
- swimming- imagen 1

Activity 3



Activity 4

- go
- play
- go
- do
- do

Activity 5

Example:

I play basketball on Sundays. I go to the community center and play the guitar with my friends. I swim and play tennis.

SECTION 2 I can...

Activity 7

- Can / can't?

- b) We use the modal verb “can” to express that we know how to do something.
- c) The negative form is “can’t” or “cannot” (more formal).

Activity 9

- a) Who can swim? / What can Michael do?
- b) Who can drive? / What can Tom do?
- c) What can you do? / Who can play tennis?
- d) What can he do? / Who can read very fast?

Activity 11

- a) What can you do?
- b) Who can play water polo?
- c) What things can you do?
- d) Who can drive a truck?
- e) Can you read and study the handbook for today?

SECTION 3 *My body is...*

Activity 13

head; face; eye; mouth; hair; ear; nose; lip; teeth; chin; neck; arms; hand; finger;
leg; thigh; calf; ankles; foot.

Activity 14

- a) F
- b) T
- c) F
- d) F
- e) T
- f) T

Activity 15

- a) brown
- b) medium-sized
- c) brown
- d) young
- e) slim / average

Activity 16

- a) hands
- b) ears
- c) eyes

- d) mouth
- e) mouth
- f) legs

SECTION 4 *My hobbies are...*

Activity 19

- a) basketball
- b) sewing
- c) fishing
- d) knitting
- e) model trains
- f) magic tricks
- g) board games
- h) painting
- i) stamp collection
- j) doll making
- k) video games

Classification

Hobbies: aerobics, bird watching, books (reading), gardening, Internet (surfing the Internet), theatre (British)/ theater (American), travelling (British)/ traveling (American), walking, yoga.

Sports: aerobics, soccer, football, athletics, badminton, baseball, basketball, golf, gymnastics, hiking, horseback riding, ice hockey, ice skating, tennis, volleyball, windsurfing.

Activity 20

- a) dancing
- b) playing chess
- c) pottery

SECTION 5 *You can..., he can...*

Activity 23

- a) Peter Hall.
- b) Marla Alfaro.
- c) play tennis / sing nor dance.
- d) dance / draw and paint.
- e) can
- f) Yes, he can.

- g) dance
- h) can't
- i) Can
- j) Yes, he can.

Activity 25

- Hi, Tina.
- Hi, Luis.
- Can you do me a favor?
- Of course, I can help you if you want me to.
- Can you print these files, please?
- No problem, what else can I do for you?
- That's all. Do you know John, our new accountant?
- No.
- Oh, he is very skilled.
- Really?
- Yes, he can swim very well, therefore he can play water polo.
- Ok, what else?
- Well, he can speak three languages and he can play the guitar.
- Three languages? Can he speak French?
- No, he can't.
- Can he speak German?
- No, he can't.
- What languages does he speak?
- He can speak English, Italian and Portuguese.

Activity 26

- a) can't
- b) can
- c) can
- d) can
- e) can't

Activity 28

- a) read
- b) cook
- c) swim
- d) sing
- e) go

Closing

(Ejemplo de respuesta)

- a) I can talk, I can walk, I can run, I can speak Spanish, I can jump, I can move, I can play soccer, I can play tennis.
I can't swim, I can't ride a bike, I can't speak French, I can't sing, I can't dance, I can't ride a horse, I can't skate.
I want to learn to speak English and Portuguese. I want to learn because I want to, *or* I want to learn because it is my desire.

Unit 4

SECTION 1 *What places do I wish to visit?*

Activity 2

Conversation 1: a restaurant

Conversation 2: tourist information center.

Conversation 3: a hotel.

Activity 3

- a) airport – the place you go when you want to travel by plane.
b) bakery – you can buy fresh bread and cakes here.
c) bus station – the place you go when you want to travel by bus.
d) church – a religious place of worship.
e) craft market – a place that sells typical hand-made products.
f) hotel – where you sleep when you visit another city.
g) museum – you can see many old objects, sculptures, and paintings.
h) restaurant – a place where they prepare meals for you.
i) square – an open area within a city in the shape of a square, usually the heart of the city.
j) zoo – a place where you can see many types of animals in cages.

SECTION 2 *How is the weather?*

Activity 7

- a) (b)
b) (a)
c) (c)
d) (c)

Activity 8

First photo: Autumn (fall)

Second photo: Winter

Third photo: Spring

Fourth photo: Summer

Activity 10

- a) A thunder is... a resounding loud, deep noise.
- b) A lightning is... a brief natural high-voltage electrical discharge between a cloud and the ground.
- c) Hail... little balls of frozen rain falling in showers.
- d) A rainbow is... an arch of colors visible in the sky.
- e) A tornado is... a destructive vortex of violently rotating winds.
- f) Rain... drops of water falling from the sky.

Activity 11

- a) likes
- b) love
- c) likes / loves
- d) love / like

SECTION 3 *What do I want to eat and drink? I*

Activity 15

- a) Cherries
- b) Onions
- c) Tomatoes
- d) Pineapples
- e) Carrots

Activity 17

(Ejemplos de respuesta)

- a) My favorite fruit is mango.
- b) My favorite vegetable is celery.
- c) Yes, I do / No, I don't.
- d) Yes, I do / No, I don't.

Activity 18

- A. do
- B. doesn't / is / works
- A. Do / live
- B. don't / live

Activity 19

- a) My dad likes strawberries. / My dad doesn't like strawberries. / Does my dad like strawberries?
- b) They like pizza. / They don't like pizza. / Do they like pizza?
- c) You like bananas. / You don't like bananas. / Do you like bananas?
- d) Those students like English. / Those students don't like English. / Do those students like English?
- e) We like Mexican food. / We don't like Mexican food. / Do we like Mexican food?
- f) My family likes winter. / My family doesn't like winter. / Does my family like winter?
- g) My friend likes dogs. / My friend doesn't like dogs. / Does my friend like dogs?
- h) The boy likes summer. / The boy doesn't like summer. / Does the boy like summer?
- i) Kids like videogames. / Kids don't like videogames. / Do kids like videogames?
- j) I like ice cream. / I don't like ice cream. / Do I like ice cream?
- k) Elizabeth likes onions. / Elizabeth doesn't like onions. / Does Elizabeth like onions?

SECTION 4 *What do I want to eat and drink? II*

Activity 21

(Ejemplos de respuestas)

- a) I like to eat tacos.
- b) My friend likes to eat pasta.
- c) I like Mexican food.
- d) My friend likes Italian food.
- e) I like to drink orange juice on a sunny day. / On a sunny day, I like to drink orange juice.
- f) My friend likes to drink smoothies on a sunny day. / On a sunny day, my friend likes to drink smoothies.

Activity 22

- a) What's your mother's favorite season?
- b) What kind of food do you like?
- c) What do you like to drink in the morning?
- d) What does he like to do on Sundays?
- e) What things can you do?
- f) Who likes Thai food? / What kind of food does Thomas like?
- g) Does she like chocolate? (ejemplo de pregunta)
- h) Do they like rainy days? (ejemplo de pregunta)

Activity 23

- a) don't / He doesn't like hamburgers.
- b) likes / Does he like hotdog with cheese?
- c) eat / Emily eats a lot of vegetables, she is a vegetarian.
- d) eats / Do they eat apples?
- e) don't like / Susan doesn't like iced water.
- f) likes / I like spring and summer.
- g) dislike / Cathy dislikes cats.
- h) Does / Do they like candy?
- i) Does / Do you like me?
- j) Are / Is she a writer?

Activity 25

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | O | U | P | L | H | Z | W | I | V | N | Z | L | I | H |
| X | Y | M | A | E | R | C | E | C | I | F | I | R | Z | W |
| M | M | F | U | D | X | A | M | V | J | X | O | K | T | N |
| T | E | A | U | Q | E | I | M | R | I | O | K | Z | K | M |
| L | Y | A | C | C | U | R | C | C | H | E | E | S | E | H |
| I | K | W | T | H | R | N | U | B | I | S | X | H | C | P |
| B | G | S | B | U | E | A | U | Y | W | P | J | L | L | L |
| S | W | J | S | K | W | W | C | A | P | Y | F | D | W | H |
| I | G | E | C | A | L | O | T | K | T | L | A | N | P | M |
| Y | R | I | B | K | L | E | G | S | E | E | Z | J | A | S |
| N | H | P | F | B | R | A | V | A | R | R | H | X | O | S |
| C | O | F | F | E | E | N | D | B | E | M | S | D | V | F |
| U | U | T | J | Q | E | K | Y | Z | C | M | A | F | Q | A |
| W | G | K | I | R | L | T | A | V | D | B | K | X | D | Z |
| D | W | L | E | B | F | N | M | F | X | W | C | V | D | Q |

Activity 26

- a) Sarah likes Japanese food.
- b) Bob likes Chinese food.
- c) Tim likes Chinese food.
- d) No, he doesn't.
- e) Yes, she does.

Activity 27

Sarah: This is such a nice restaurant!

Tom: Yes, it is.

Bob: Well, what do you like to drink, Sarah?

Sarah: I like beer, so, I want a cold beer.

Tom: I don't think they have beer, it's not in the menu.

- Sarah:** You are right! They don't have beer.
Bob: Do you like iced tea, Sarah?
Sarah: No, I don't. But Tim does.
Bob: Do you like iced tea, Tim?
Tim: Yes, I do.
Bob: That's good! Tim likes iced tea and I love it.
Sarah: Tim, does your girlfriend like iced tea too?
Tim: No, she doesn't.
Sarah: Great! I want a glass of lemonade.

SECTION 5 *What activities do I enjoy?*

Activity 29

- a) Ken, Liz, Susan, Charles, Luis and Ana.
- b) Andrea and Arthur.

Closing

(Ejemplo de respuesta)

- a) I want to go to Spain in spring because I like warm weather. I want to eat *tapas*, *paella*, *churros*, and all the Spanish typical dishes. I also want to drink wine, beer, and *chufas*. I want to go to the museums, to the theater, to the craft market, the botanical garden, and a department store. I don't want to go to the zoo or to the library.
- b) My friend Antonio likes sports, videogames, computers, and food. He is a vegetarian so he eats a lot of vegetables and fruits. He doesn't drink alcohol and he doesn't smoke. He jogs every morning and he plays soccer every Sunday. He likes to read and to go to the movies. He enjoys playing board games. He likes music and he dances very well. He loves animals. He doesn't like museums or crafts. In Spain, he wants to go to the beach, the zoo, the library, and a bookstore.
He doesn't want to go to the museum, to the craft market or to a shopping mall. He wants to eat yogurt, cheese, fruits, nuts and vegetables. He wants to drink smoothies, shakes and milk.
- c) I can research about my trip through Internet, I can also look for information in books and magazines and I can talk to the people that live there through my social networks. I know how to look for maps in Google Maps. I can visit: <www.spain.info/>; < www.red2000.com/spain/>; <www.tourspain.es/>.

Unit 5

SECTION 1 *A daily routine*

Activity 1

- a) He gets up at six o'clock in the morning.
- b) He makes his bed, takes a shower, has a quick breakfast and brushes his teeth.
- c) He goes to bed around ten o'clock.
- d) No, he doesn't.
- e) Yes, he does.

Activity 2

- (9) Work on my computer.
- (2) Take a quick shower.
- (7) Lunch with clients.
- (4) Take my dog for a long walk.
- (3) Drink a cup of hot coffee while reading the newspaper.
- (1) Get up.
- (5) Go to the office.
- (8) Go back to the office.
- (10) Go home.
- (6) Have a lot of meetings.

Activity 5

I am Ann. First I get up at seven o'clock in the morning. Then I have breakfast and go to the gym where I work. I teach children and adults of all ages how to swim. After that, I eat a big lunch. Later, I take a walk. Then, I go back to the pool. That's pretty much what I do all day long: swimming lessons.

Finally, I get back to my house by seven, I watch television, I eat dinner and I go to sleep because I get really tired.

Activity 6

- a) Physical activities include: swimming, walking, dancing, and running.
- b) Sedentary activities include: watching television, playing videogames, sitting and reading.

Activity 8

The Fool On The Hill: The Beatles

Day after day alone on the hill
 The man with the foolish grin is keeping perfectly still
 But nobody wants to know him
 They can see that he is just a fool

And he never gives an answer
But the fool on the hill
sees the sun going down
And the eyes in his head
see the world spinning around .
Well on the way his head in a cloud
The man of a thousand voices talking perfectly loud
But nobody ever hears him
Or the sound he appears to make
And he never seems to notice
But the fool on the hill
sees the sun going down
And the eyes in his head
see the world spinning around.
And nobody seems to like him
They can tell what he wants to do
And he never shows his feelings
But the fool on the hill
sees the sun going down
And the eyes in his head
see the world spinning around.
Round and round and round
He never listens to them
He knows that they're the fools
The don't like him
But the fool on the hill
sees the sun going down
And the eyes in his head
see the world spinning around.

SECTION 2 *What do you do every day?*

Activity 10

I watch a movie.
I listen to the radio.
I play the guitar.
I use the Internet.
I read magazines.
I have a drink.
I wear clothes.
My friend and I eat food.
I visit my family.

Activity 11

Mrs. Hatway: No, you can't.

Mr. Ed: Can I watch my TV series in the gym, while dancing rumba?

Mrs. Hatway: Yes, you can.

Mrs. Hatway: Yes, you can because a lot of people play the guitar all day long.

Mrs. Hatway: No, there isn't.

Activity 13

(Example)

My day starts at six o'clock. I make my bed. I take a shower. I have a quick breakfast. I brush my teeth. I go to school on foot, I like it because I can look around and it gives me time to think. **After** school, I sit down and start doing my homework. **After** two hours practicing my lessons I start calling all my friends. I have dinner with my family, we sit down and talk about our day. **After that**, we watch TV together in the family room. I go to bed around ten o'clock.

I get up early in the morning because I have a lot of things to do. **First**, I take a quick shower. **Then**, I drink a cup of hot coffee while I read my newspaper. **After that**, I take my dog for a long walk in Central Park. **Then** I go to the office.

Normally, I have a lot of meetings in the morning. I always have lunch with clients. **Later**, I go back to the office where I work on my computer. **Finally**, I go home.

I get up at seven o'clock in the morning. I have breakfast and then I go to the gym where I work, I am a swimming teacher. I teach children and adults of all ages how to swim. At one o'clock, I eat a big lunch. **After that**, I take a walk. **Then**, I go back to the pool. That's pretty much what I do all day long: swimming lessons.

Finally, I get back to my house by seven, I watch TV, I eat dinner and I go to sleep because I get really tired.

(Example)

My day starts at six o'clock.

First, I take a shower.

Then, I have breakfast and I get ready to go to work.

After that, I go to my office. I work there for eight long hours.

Finally, I get home.

SECTION 3 *What time do you...?*

Activity 16

- He wakes up at quarter past seven / seven and a quarter / seven fifteen.
- He gets up at seven forty five.
- He works at eighteen thirty.

- d) She cooks at twenty to twelve / eleven forty.
- e) She eats lunch at one o'clock.
- f) The airplane leaves at seven o'clock.

Activity 17

Luis's timetable

Example:

- 6:30 am Luis gets up.
- 6:45 He takes a shower.
- 6:55 He gets dressed.
- 7:00 He has breakfast.
- 7:40 He goes to school.
- 8:00 He starts school.
- 2:10 pm He leaves school.
- 2:35 He arrives home.
- 3:50 He starts doing his homework.
- 9:00 He watches TV.
- 9:30 He reads.
- 10:00 He goes to sleep.

SECTION 4 *A weekly routine*

Activity 20

- a) (c)
- b) (c)
- c) (a)

Activity 22

At eight o'clock on the mornings Jane goes to the gym. She makes aerobics and drinks a glass of water. On Friday, the fifth day of the week, Jane has breakfast with her fiancé and visits her family that lives out of the city. She stays with her family for two days, Saturday and Sunday, gets back to her home on Sunday and rests all day. Her weekends are very pleasant.

Activity 23

Jackie: Hey, John. What do you do on weekends?

John: I read the newspaper in the morning.

John: I go to the movies at seven o'clock on Fridays.

John: I visit my friends on Saturdays.

John: I play soccer on Sundays. But this Sunday is my birthday and I don't want to play soccer on my birthday. I want to go to the stadium and watch a soccer game.

Jackie: Oh, congratulations. What do you do on your birthday?

John: First, I get up at 10 o'clock. I have a huge breakfast. Then, in the afternoon, I meet with my friends, and later, at night, we eat cake.

Activity 24

- On Mondays he plays soccer. / He plays soccer on Mondays.
- She goes to swim every Thursday at nine o'clock. / At nine o'clock, every Thursday, she goes to swim.
- They play tennis on Saturday mornings. / On Saturday mornings they play tennis.
- The team plays basketball every Friday. / Every Friday the team plays basketball.
- On Sundays Juan doesn't box. / Juan doesn't box on Sundays.

Activity 26



Activity 27

(Ejemplo de respuesta)

On Saturday, I go to the gym in the morning. Then, I come home and I wash all my clothes. After that, I go to the supermarket to buy all the things I need. Later, I go to the movies with my friends. After that, we usually buy a pizza. Finally, I go home.

On Sundays I stay home, clean my house, I cook my favorite meals, I watch TV, read, and, finally, relax.

Activity 28

- She starts to work at ten o'clock.
- She ends working at nine o'clock.
- She sees Sartre every evening and often at lunchtime.
- She works at Sartre's place in the afternoons.
- He works twelve hours a day for six months and when he has finished he can rests for six months.
- No, she doesn't.

Closing

(Ejemplo de respuesta)

- a) I wake up at six o'clock. I get up and run to the shower. Then, I do my bed. After that, I prepare myself breakfast. At seven thirty, I go to work on foot. I arrive to my office at eight o'clock. Later, I have lunch with my co-workers. I get back to my office. After that, I go to the gym where I play squash with some friends. Then, we eat dinner together, we talk for a while. Finally, I go home to get some sleep.
- b) My mom wakes up at seven o'clock. She gets dressed and she goes for a long walk with her two dogs, she walks for an hour. Then, she gets home and she waters her plants and garden. After that, she takes a shower and she gets ready for her cooking class, she is a cooking teacher. She teaches her class and after that she cleans up the kitchen. Then, she meets with her friends to have lunch. Later, she gets home where she reads a book or watches TV.

Unit 6

SECTION 1 *Family members*

Activity 1

- a) Ana's mother.
- b) Ana's father.
- c) She lives in Cancun.
- d) He lives in Montrey
- e) Because she has no brothers or sisters.
- f) She lives in California.

Activity 4

- a) father
- b) mother
- c) children
- d) son
- e) daugther

Activity 5

1. (c)
2. (a)

SECTION 2 *Family ties*

Activity 9

- a) husband – wife

- b) uncle – aunt
- c) grandfather – grandmother
- d) brother – sister
- e) son – daughter

Activity 10

- a) mother – female parent
- b) uncle – your father’s brother
- c) parents – father and mother
- d) father – male parent
- e) grandparents – grandfather and grandmother
- f) cousin – your mom’s nephew
- g) nephew – sister’s son
- h) grandmother – female grandparent
- i) grandfather – male grandparent
- j) niece – sister’s daughter
- k) aunt – father’s sister
- l) brother-in-law – sister’s husband
- m) sister-in-law – brother’s wife
- n) wife – married woman
- o) husband – married man
- p) mother – father’s wife

Activity 11

- a) parents
- b) sister
- c) aunt
- d) cousin
- e) grandmother
- f) grandfather
- g) nephew
- h) niece

SECTION 3 *What do you do?*

Activity 17

- a) Ten members. Father, mother, three daughters and five sons.
- b) A nuclear family.
- c) Yes, she is.
- d) She is a hairdresser.
- e) No he isn’t. He is a taxi driver.
- f) Yes, he is.

SECTION 4 Relatives

Activity 20

First picture : text 3

Second picture : text 2

Third picture : text 4

Fourth picture : text 1

- a) Barbara has two daughters.
- b) He is a contractor.
- c) She is a teacher.
- d) She is eleven years old.
- e) He is a fireman.
- f) She is a nurse.
- g) Jessica is five years old.
- h) Faith is nine years old.

Activity 22

—Juan, do you have brothers and sisters?

—No, I don't. I'm an only child. Do you?

—Yes, I do. I have one brother and one sister, but they're married, they don't live with us. However, their houses aren't very far from ours.

—What do they do?

—My sister doesn't work. She is a stay-at-home mom, she has a baby girl. My brother is a mechanic.

—Does he have any children?

—Yes, he does. He has two sons.

Activity 23

- a) There
- b) their
- c) there
- d) they're
- e) their

Activity 24

Are you married? (Example)

- a) Are your parents strict?
- b) Do you like your family?
- c) Do you have any children?
- d) Do you have any brothers or sisters?
- e) What do your parents do in their free time?

- f) What kind of things do you do with your family?
- g) Where does your mother live?
- h) What are the occupations of your family members?
- i) How old are your parents?

Activity 25

- a) Where are they from?
- b) Where does your grandpa live?
- c) How many aunts do you have?
- d) Where does your aunt live?
- e) Where does your family live?
- f) What does your mom do?
- g) What does your dad do?
- h) How many uncles do you have?
- i) How many siblings do you have?
- j) What do you do?

Unit 7

SECTION 1 *Show your hospitality*

Activity 1

- Line 1. (Your full name)
- Line 2. work
- Line 3. mexican / (your age)
- Line 4. at the university / computer software designer
- Line 5. phone number
- Line 6. cell phone number
- Line 7. October
- Last line. (Your full name)

Activity 4

I live in a big house. It's an old house, it's about fifty years old. My house has nine rooms and four bathrooms. The kitchen has a big round table and a stainless steel stove and oven. The dining room has a 10 seat dining table. The living room has three sofas and a big television. My bedroom has a king-size bed with lots of room to spread out. It's so spacey that I have a treadmill and a stationary bike there, it's my favorite part of the house. My bathroom has a shower and a bathtub. Also, the house has a big garden and a swimming pool. In summer, we swim every day.

SECTION 2 *Home, sweet home*

Activity 8

- a) F
- b) T
- c) T
- d) F
- e) F
- f) T
- g) F
- h) T
- i) T
- j) T

Activity 10

- a) Yes.
- b) Yes.
- c) Yes.
- d) Are there any shelves to keep my girlfriend's daughter's toys?
- e) Is there a place to keep three bicycles?

Activity 12

- a) below
- b) above
- c) next to
- d) beside
- e) above

SECTION 3 *Public places*

Activity 16

- a) Yes, there is.
- b) No, there aren't.
- c) Yes, there is.
- d) Yes, there are.
- e) No, there isn't.

(Ejemplos de respuestas)

- a) Are there any taxis?
- b) Is there a library?
- c) Is there a building?
- d) Are there any museums?
- e) Are there any stores?

SECTION 4 *Where is...?*

Activity 19

To call reader attention to something in particular.

Activity 21

- on the corner of
- on
- next to
- between
- behind

Activity 22

- above / at a higher level or rank
- behind / situated after
- inside of / within
- across from / from one side to the other of (something)
- below / at a lower level than
- next to / beside
- around / on every side of
- beside / at the other side of
- opposite to / in front of
- within / being enclosed or surrounded by something

SECTION 5 How do I get to...?

Activity 25

- a) R
- b) P
- c) P
- d) R

Activity 26

- a) At Etiopia Station.
- b) At Zocalo in the Historic Center of Mexico City.
- c) At Bellas Artes.

SECTION 6 I want to visit...

Activity 31

- 3 Taj Majal
- 1 Iguazu Falls

- 9 Acropolis
- 7 Statue of Liberty
- 10 Pyramids of Gizeh
- 5 Eiffel Tower
- 4 Coliseum
- 2 Kukulcan Pyramid
- 8 Machu Picchu
- 6 Christ, the Redeemer

Activity 32

- a) The Eiffel Tower is in Paris, France.
- b) The Coliseum is in Rome, Italy.
- c) The Statue of Liberty is in New York, United States.
- d) The Gizeh Pyramids are in Cairo, Egypt.
- e) The Iguazu Falls are in the borderline of Argentina and Brazil.
- f) The Kukulcan Pyramid is in Chichen Itza, Mexico.
- g) The Taj Mahal is in Agra, India.
- h) The Acropolis is in Athens, Greece.
- i) Machu Picchu is in Cuzco, Peru.
- j) Christ, the Redeemer, is in Rio de Janeiro, Brazil.

Am I ready?

- 1. d)
- 2. b)
- 3. a)
- 4. c)
- 5. d)
- 6. b)
- 7. d)
- 8. c)
- 9. c)
- 10. d)
- 11. a)
- 12. b)
- 13. c)
- 14. d)

Words and phrases

| Nationalities | | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| -an | -ish | -ese | -i | Others |
| Argentina - Argentinean | United Kingdom - British | China - Chinese | Iraq - Iraqi | France - French |
| Australia - Australian | Denmark - Danish | Japan - Japanese | Kuwait - Kuwaiti | Greece - Greek |
| Austria - Austrian | England - English | Lebanon - Lebanese | Pakistan - Pakistani | The Netherlands - Dutch |
| Belgium - Belgian | Ireland - Irish | Portugal - Portuguese | Thailand - Thai | |
| Brazil - Brazilian | Poland - Polish | Vietnam - Vietnamese | | |
| Canada - Canadian | Scotland - Scottish | | | |
| Chile - Chilean | Spain - Spanish | | | |
| Colombia - Colombian | Sweden - Swedish | | | |
| Egypt - Egyptian | Turkey - Turkish | | | |
| Germany - German | | | | |
| India - Indian | | | | |
| Korea - Korean | | | | |
| Mexico - Mexican | | | | |
| Panama - Panamanian | | | | |
| Peru - Peruvian | | | | |
| Puerto Rico - Puerto Rican | | | | |
| Russia - Russian | | | | |
| United States - American | | | | |
| Venezuela - Venezuelan | | | | |

| Cardinal number | Written form | Cardinal number | Written form |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1 | one | 6 | six |
| 2 | two | 7 | seven |
| 3 | three | 8 | eight |
| 4 | four | 9 | nine |
| 5 | five | 10 | ten |

(Continues...)

Apéndice 2

(Continuation...)

| Cardinal number | Written form | Cardinal number | Written form |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| 11 | eleven | 40 | forty |
| 12 | twelve | 50 | fifty |
| 13 | thirteen | 60 | sixty |
| 14 | fourteen | 70 | seventy |
| 15 | fifteen | 80 | eighty |
| 16 | sixteen | 90 | ninety |
| 17 | seventeen | 100 | one hundred |
| 18 | eighteen | 200 | two hundred |
| 19 | nineteen | 1000 | one thousand |
| 20 | twenty | 2000 | two thousand |
| 30 | thirty | | |
| Ordinal number | Written form | Ordinal number | Written form |
| 1 st | first | 12 th | twelfth |
| 2 nd | second | 13 th | thirteenth |
| 3 rd | third | 14 th | fourteenth |
| 4 rd | fourth | 15 th | fifteenth |
| 5 th | fifth | 16 th | sixteenth |
| 6 th | sixth | 17 th | seventeenth |
| 7 th | seventh | 18 th | eighteenth |
| 8 th | eighth | 19 th | nineteenth |
| 9 th | nineth | 20 th | twentieth |
| 10 th | tenth | 21 st | twenty-first |
| 11 th | eleventh | | |

Parts of the house

| | | | | | |
|----------|--------------|--------|--------------|--------------|------|
| wall | living room | window | refrigerator | floor | door |
| bathroom | dining room | lamp | chair | coffee table | WC |
| bedroom | laundry room | stove | picture | sofa | bed |
| closet | | sink | table | shower | |

Colors

| | | | | | | |
|------|--------|--------|--------|-------|-----------|-------|
| Red | Yellow | Brown | Beige | Green | White | Black |
| Blue | Pink | Purple | Orange | Grey | Navy blue | |

Clothing items

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------|---------|
| dress | handbag / purse | trousers | t-shirt |
| high heels (high-heeled shoes) | gloves | skirt | belt |

| Clothing items | | | |
|----------------|----------------|--------|-----------|
| sandals | underpants | suit | miniskirt |
| shoelace | pijamas | shirt | raincoat |
| blouse | slippers | hat | tie |
| nightgown | boots | socks | scarf |
| gown | leather jacket | coat | bra |
| shoes | vest | jacket | cap |
| flats | swimsuit | shorts | panties |

| Personal belongings | | |
|---------------------|------------|------------|
| alarm clock | makeup | comb |
| book | bracelet | hairbrush |
| binder | sunglasses | toothbrush |
| wallet | watch | mirror |
| umbrella | lighter | briefcase |
| glasses | keychain | |
| lipstick | keys | |

| Sport Activities | | | | |
|------------------|-----------|----------------|---------------|--------|
| swimming | water ski | tennis | basketball | boxing |
| diving | squash | soccer | golf | biking |
| waterpolo | football | baseball | skateboarding | paddle |
| | | roller skating | | |

| Recreational activities | |
|-------------------------|--|
| painting | playing a musical instrument (guitar, piano) |
| drawing | singing |
| sculpture | dancing |

| Parts of the body | | | |
|-------------------|----------------|------------------|----------------|
| head | mouth | neck | calf / calfs |
| hair | lip / lips | arm / arms | ankle / ankles |
| face | tooth / teeth | hand / hands | foot / feet |
| ear / ears | calf / calfs | finger / fingers | leg /legs |
| eye /eyes | ankle / ankles | leg / legs | thigh / thighs |
| nose | chin | thigh / thighs | knee / knees |

Apéndice 2

| Public places | | | | |
|---------------|----------|---------------|--------------|------------|
| bank | library | cake shop | supermarket | cathedral |
| bookstore | hospital | laundry | drugstore | university |
| shoe shop | cafe | sports center | clothes shop | theatre |







| The weather | | | | | | |
|-------------|----------|------|-----------|---------|---------|------|
| sun | rainbow | snow | wind | cloud | flood | hail |
| fog | downpour | rain | lightning | tornado | thunder | |

| Fruits and vegetables | | | |
|-----------------------|--------------|------------|------------|
| Fruits | | | |
| apple | watermelon | strawberry | pear |
| banana | grapefruit | peach | grape |
| pineapple | orange | plum | cherry |
| lemon | | | |
| Vegetables | | | |
| peas | onion | tomato | garlic |
| potato | mushroom | celery | corn |
| spinach | green pepper | lettuce | red pepper |
| carrot | olive | beet | |

| Food | | | | |
|---------|-----------|--------|-------------------|--------------|
| cream | bread | syrup | shrimp | almonds |
| eggs | cracker | cake | turkey | lentils |
| beef | soup | cheese | sausage | butter |
| seafood | nuts | meat | cookies | jam |
| lobster | beans | pork | salad | honey |
| chicken | ice cream | fish | peanuts | jello |
| ham | oil | | | |
| Drinks | | | | |
| water | beer | juice | tea | orange juice |
| coffee | wine | milk | soda / soft drink | hot cocoa |



| PLANTS | | |
|--------|-----------------|--------------|
| agave | apple tree | avocado tree |
| cactus | grass | carnation |
| tulips | grapefruit tree | poinsettia |

| Animals | | |
|---------|-----------|-------|
| dog | butterfly | lion |
| cat | turtle | tiger |
| bird | rabbit | bear |

| The clock | | | | |
|---|---------|-------------------------------|---|-----------------------|
| analogue | digital | normal use | | timetables, TV, etc. |
|  | 6:00 | It's 6 o'clock. | | |
|  | 6:05 | It's 5 past 6. | past and the previous hour (here: 6) | It's six o five. |
|  | 6:15 | It's quarter past 6. | | It's six fifteen. |
|  | 6:30 | It's half past 6. | | It's six thirty. |
|  | 6:35 | It's 25 to 7. | to and the following hour (here: 7) | It's six thirty-five. |
|  | 6:45 | It's quarter to seven. | | It's six forty-five. |

(Continues...)

(Continuation...)

| The clock | | | | |
|---|---------|---------------------|--|----------------------|
| analogue | digital | normal use | | timetables, TV, etc. |
|  | 6:55 | It's 5 to 7. | to and the following hour (here: 7) | It's six fifty-five. |
|  | 7:00 | It's 7 o'clock. | | |

| Days of the week | | |
|------------------|-----------|---|
| Weekdays | Monday | The day of the week before Tuesday and following Sunday. |
| | Tuesday | The day of the week before Wednesday and following Monday. |
| | Wednesday | The day of the week before Thursday and following Tuesday. |
| | Thursday | The day of the week before Friday and following Wednesday. |
| | Friday | The day of the week before Saturday and following Thursday. |
| Weekend | Saturday | The day of the week before Sunday and following Friday. |
| | Sunday | The day of the week before Monday and following Saturday. |

| Months of the year | | | |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| January | February | March | April |
| The first month of the year. | The second month of the year. | The third month of the year. | The fourth month of the year. |
| May | June | July | August |
| The fifth month of the year. | The sixth month of the year. | The seventh month of the year. | The eighth month of the year. |
| September | October | November | December |
| The ninth month of the year. | The tenth month of the year. | The eleventh month of the year. | The twelfth month of the year. |

| Family members | | |
|---------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| father / mother | brother / sister | grandfather / grandmother |
| parents | siblings | grandson / granddaughter |
| relatives | uncle / aunt | grandparents |
| husband / wife | nephew / niece | grandchildren |
| son / daughter | great grandfather / great grandmother | father in law / mother in law |
| children | great grandson / great granddaughter | son in law / daughter in law |
| step father / step mother | great grandparents | brother in law / sister in law |
| step son / step daughter | great grandchildren | cousin |

| Occupations and jobs | | |
|----------------------|------------------|---------------|
| bank president | conductor | receptionist |
| carpenter | dance instructor | sales manager |
| cashier | disk jockey | secretary |
| chef | doctor | singer |
| clerk | engineer | student |
| nurse | flight attendant | supervisor |
| company director | lawyer | teacher |

| Country places | | | | |
|----------------|-------|--------|-----------|-------|
| Mountain | Lake | Hill | Stream | River |
| Sea | Beach | Valley | Waterfall | Bay |

| Human constructions | | |
|---------------------|-----------------------|----------------------|
| city / town | crossroads / junction | bookstore |
| village | signpost | cinema |
| farm | building | shopping mall |
| factory | bridge | drugstore / pharmacy |
| street | church | police station |
| traffic light | library | cafe / coffee shop |
| | | restroom |

Go straight on / go straight ahead / go along (Sigue / ve derecho)
 Turn back / go back (Regresa / retrocede)
 Turn left / turn right (Da vuelta a la izquierda / da vuelta a la derecha)
 Turn left / turn right and go four blocks (Da vuelta a la izquierda / derecha y camina cuatro cuadras)
 Take the first street on the left / on the right (Toma la primera calle a la izquierda / a la derecha)
 Stop (Detente)

Apéndice 2

Where is...? (¿Dónde está...?)
How do I get to...? (¿Cómo llego a...?)
What's the best way to...? (¿Cuál es la mejor forma de llegar a...?)
Is there a... around here? (¿Hay algún... cerca de aquí?)

It's on the left / right (Está a mano izquierda / derecha)
It's near... (Está cerca de...)
It's next to... (Está junto a...)
It's on / at the corner of... (Está en la esquina de...)
It's just around the corner (Está a la vuelta de la esquina)

Example:

—Excuse me. Is there a grocery store near here?
—Yes, there's one over on Prado Street.
—Where is Prado Street?
—First, go down this street for two more blocks. Then, turn right and go a block. The grocery store is on your left.
—Thanks.
—Have a good day.

Grammar resources

| Personal pronouns | | | |
|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| Personal pronouns | Pronombres personales | Personal pronouns | Pronombres personales |
| I | Yo | It | Eso |
| You | Tu | We | Nosotros |
| He | El | You | Ustedes |
| She | Ella | They | Ellos |

| Verb to be | | | |
|-------------|---------------------------|--------------|-------------|
| Affirmative | | Negative | |
| Full form | Short form or contraction | Full form | Contraction |
| I am | I'm | I am not | I'm not |
| You are | You're | You are not | You aren't |
| He is | He's | He is not | He isn't |
| She is | She's | She is not | She isn't |
| It is | It's | It is not | It isn't |
| We are | We're | We are not | We aren't |
| You are | You're | You are not | You aren't |
| They are | They're | They are not | They aren't |

| Interrogative | Short answers | |
|---------------|----------------|------------------|
| | Affirmative | Negative |
| Am I...? | Yes, I am. | No, I'm not. |
| Are you...? | Yes, you are. | No, you aren't. |
| Is he...? | Yes, he is. | No, he isn't. |
| Is she...? | Yes, she is. | No, she isn't. |
| Is it...? | Yes, it is. | No, it isn't. |
| Are we...? | Yes, we are. | No, we aren't. |
| Are you...? | Yes, you are. | No, you aren't. |
| Are they...? | Yes, they are. | No, they aren't. |

| Uses of the verb to be |
|--|
| <p><i>We use the verb to be (to be + from) to describe the country of origin:</i></p> <p>She's from Spain. I am from Iceland. This coffee is from Colombia.</p> <p><i>We use the verb to be (to be + a/an) to describe an occupation:</i></p> <p>I am a doctor. She is an actress. He is a student.</p> <p><i>We use the verb to be (verb to be + adjective) to describe physical appearance:</i></p> <p>She is pretty. They are tall. He is strong.</p> <p><i>We use the verb to be (verb to be + adjective) to describe feelings:</i></p> <p>I am happy. She is sick. We are tired.</p> |

Apéndice 3

| Possessive adjectives | Adjetivos posesivos | Possessive adjectives | Adjetivos posesivos |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| My | Mi | Its | Su |
| Your | Tu | Our | Nuestro |
| His | Su | Your | Su |
| Her | Su | Their | Su |

| Indefinite article | Usage | Examples |
|--------------------|--|---|
| a | The following word starts with a consonant. The following word starts with a consonant sound. | a banana a man a user (sounds like yoo-zer) a university a unicycle a euro |
| an | The following word starts with a vowel. The following word starts with a vocalic sound. | an apple an old man an hour |

| Adjectives that describe physical appearance | |
|--|---|
| General | beautiful, pretty, handsome, sexy, cute, good looking (positive) ugly, horrible, dreadful (negative) |
| Height | short, average height, tall |
| Build | slim, average built, muscular, fat, overweight |
| Age | child, young, mature, old |
| Hair | blonde, brunette, red hair, bald |
| Gender | male, female |
| Sex | woman, man, girl, boy |

| Adjectives that describe feelings | |
|---|--|
| Pleasant feelings happy, merry, glad, pleased, joyful, delighted, cheerful, jolly, ecstatic energetic, alive, vital, active relaxed, at ease, peaceful, calm, easy | Unpleasant feelings sad, unhappy, lonely, depressed, afflicted, angry annoyed, irritated, upset tired, sleepy, weak, fatigued nervous, uneasy, afraid, worried, fearful |

| Question Word | Function | Example |
|---------------|---|---|
| What (Qué) | Asking for information about something. Asking for repetition or confirmation. | What is your name? What? I can't hear you. |
| When (Cuándo) | Asking about time. | When is your birthday? |
| Where (Dónde) | Asking in or at what place or position. | Where are you from? |

| | | |
|------------------------|--|--|
| Which (Cuál) | Asking about choice. | Which color is your favorite? |
| Who (Quién) | Asking what or which person or people (subject). | Who is that? |
| Whose (De quién) | Asking about ownership. | Whose are these keys? Whose turn is it? |
| Why (Por qué) | Asking for reason. | Why are you sad? |
| How (Cómo) | Asking about manner, condition or quality. | How are you? |
| How old (Cuántos años) | Asking about age. | How old are you? |

| Category | Adjective |
|----------|---|
| weight | light, heavy |
| size | small, little, tiny, thin, short |
| age | new, old |
| shape | square, rectangular, triangular, round, cylindrical |
| Category | Adjective |
| material | metal, wood, plastic, leather, cotton, paper, glass |

| Demonstrative adjectives | | |
|-----------------------------|---------------------------------|--|
| Usage | Singular | Plural |
| here (near) , (aquí) | this (este, esta) | these (estos, estas) |
| there (far) , (allá) | that (aquel, aquella, eso, esa) | those (aquellos, aquellas, esos, esas) |

Examples:
 What's **that**? (*That* se refiere a "eso", se encuentra alejado de la persona.)
That is a book. (*That* es el sujeto, por lo tanto va antes del verbo ser o estar.)
 Whose is **this** umbrella? (*This* describe la localización en singular y refiere a "esta"; se encuentra cercano a la persona.)
These boxes are mine. (*These* se refiere a "estas cajas" en plural y se encuentran cercanas a la persona.)
Those binders are not ours. (*Those* se refiere a "esas carpetas" en plural y se encuentran lejanas a la persona.)

| Personal pronouns | Possessive adjectives | POSSESSIVE PRONOUNS |
|-------------------|-----------------------------|------------------------------|
| I | my (mi / mis) | mine (mío / a / os / as) |
| You | your (tu / tus) | yours (tuyo / a / os / as) |
| He | his (su / sus) | his (suyo / a / os / as) |
| She | her (su / sus) | hers (suyo / a / os / as) |
| It | its (su / sus) | its (suyo / a / os / as) |
| We | our (nuestro / a / os / as) | ours (nuestro / a / os / as) |
| You | your (su / sus) | yours (suyo / a / os / as) |
| They | their (su / sus) | theirs (suyo / a / os / as) |

Apéndice 3

| Definite article | | |
|---------------------------------|---|--|
| The (el / los) (la / las) | The is used in singular and plural forms. | The key The skirt The shoes The blue dresses. |

| Preposition | Usage | Examples |
|-------------|---|--|
| at | We use at for a point: at the door, at the entrance, at the door, at the train station. | Amanda is at the bus stop. We live at 927 Lincoln Rd. |
| in | We use in for an enclosed or surrounded space: in the garden, in a town, in a city, in the water, in the house, in Mexico, in a row, in the bag. | There's no one in the house. The milk is in the fridge. |
| on | We use on to show position on a horizontal or vertical surface: on the wall, on the table, on the ceiling, on the floor, on the page, on a cover. | The cat is on the mat. There is a notice on the notice board. |

| Can | | |
|----------|-------|------|
| Personal | Modal | Main |
| Pronoun | Verb | Verb |
| I | can | play |
| You | can | play |
| He | can | play |
| She | can | play |
| It | can | play |
| We | can | play |
| You | can | play |
| They | can | play |

Can se usa para:

- Hablar de que algo es posible, o sea, de una posibilidad. Por ejemplo:
You can see the ocean from our bedroom's window.
- Hablar sobre habilidades, es decir, sobre lo que se sabe o se es capaz de hacer. Tal y como lo puedes ver en los siguientes ejemplos:
*Allison can speak French fluently. Courtney can't sing.
She can drive a car.*

John **can** speak Spanish.
 I **cannot** hear you. (I **can't** hear you.)
Can you hear me?

- Solicitar o pedir algo, como en los siguientes ejemplos:

Can you do me a favor? Yes, I **can**.
Can you make a cup of coffee, please?
Can you put the TV on?
Can you come here a minute?
Can you be quiet!

- Solicitar o dar permiso.

Can I go to the party? Yes, you **can**.
 –**Can** I smoke in this room?
 –You **can't** smoke here, but you **can** smoke in the garden.

| Question | Affirmative | NEGATIVE |
|-----------------------|----------------|-----------------|
| Can he play baseball? | Yes, he can. | No, he can't. |
| Can she dance? | Yes, she can. | No, she can't |
| Can they sing? | Yes, they can. | No, they can't. |

| Preposition of time | Usage |
|---------------------|--|
| at | clock times: at eight o'clock, at three fifteen religious festivals: at Christmas, at Holy Week mealtimes: at breakfast, at lunchtime specific periods: at night, at half-term |
| in | seasons: in Autumn, in the Spring years and centuries: in 1985, in the year 2000, in the nineteenth century months: in July, in December parts of the day: in the morning, in the evenings |
| on | days: on Monday, on Tuesday morning, on Sunday evenings, on weekends special days: on Christmas Day, on my birthday, on his wedding anniversary dates: on the twentieth of July, on June the 21 st |

| Preposition | Examples |
|---------------------------------|---|
| <i>next to</i> (junto a) | –Where is the umbrella? –It is next to the chair. |
| <i>Under</i> (debajo de) | –Where is the hat? –It is under the table. |
| <i>in front of</i> (delante de) | –Where is the red comb? –It is in front of the mirror. |
| <i>Behind</i> (detrás de) | –Where are the sunglasses? –They are behind the ring. |
| <i>Near</i> (cerca de) | –Where is the briefcase? –It is near the wallet. |

| Like | | |
|---|--------------|--|
| <i>Examples:</i> I like fruits. He likes pizza. | | <i>Examples:</i> I dislike his bad habits. She dislikes wearing dirty clothes. |
| Personal pronoun | Verb | |
| I | like | dislike |
| You | like | dislike |
| He | likes | dislikes |
| She | likes | dislikes |
| It | likes | dislikes |
| We | like | dislike |
| You | like | dislike |
| They | like | dislike |

| likes | opposites |
|---|---|
| love (when you like it very much) | hate (when you dislike someone or something very much) can't stand (when you dislike someone or something) |
| enjoy be keen on be fond of like | dislike |

| Affirmative | | | | | |
|-------------|-------|--------|------|-------|--------|
| I | like | apples | It | likes | apples |
| You | like | apples | We | like | apples |
| He | likes | apples | You | like | apples |
| She | likes | apples | They | like | apples |

| Negative | | | | | | | |
|----------|----------------|------|--------|------|----------------|------|--------|
| I | don't | like | apples | It | doesn't | like | apples |
| You | don't | like | apples | We | don't | like | apples |
| He | doesn't | like | apples | You | don't | like | apples |
| She | doesn't | like | apples | They | don't | like | apples |

| Interrogative | | | | | | | |
|---------------|-----|------|---------|-------------|------|------|---------|
| Do | I | like | apples? | Does | it | like | apples? |
| Do | you | like | apples? | Do | we | like | apples? |
| Does | he | like | apples? | Do | you | like | apples? |
| Does | she | like | apples? | Do | they | like | apples? |

Have- has

El verbo *to have* tiene dos significados: *haber* y *tener*. Cuando lo utilizamos con las formas simples de los tiempos verbales suele significar *tener*. Cuando lo utilizamos con las formas compuestas por lo general significa *haber*.

En este módulo lo estamos utilizando en su forma simple y por lo tanto está asociado a tener.

Examples:

I have a beautiful family. (Yo tengo una hermosa familia).

Barbara has two daughters. (Barbara tiene dos hijas).

Como sucede con los verbos en presente simple, a las terceras personas del singular (He, She, It) se le agrega una "s", en este caso, se cambia *have* por *has*.

Para negar o hacer preguntas, se utiliza el auxiliar *do* y *does*.

Observa la siguiente tabla en donde se muestra la conjugación del verbo *to have*, su forma negativa e interrogativa.

Affirmative

| | | | | | |
|-----|------------|-----------|------|------------|-----------|
| I | have | relatives | It | has | relatives |
| You | have | relatives | We | have | relatives |
| He | has | relatives | You | have | relatives |
| She | has | relatives | They | have | relatives |

Negative

| | | | | | | | |
|-----|---------|------|-----------|------|---------|------|-----------|
| I | don't | have | relatives | It | doesn't | have | relatives |
| You | don't | have | relatives | We | don't | have | relatives |
| He | doesn't | have | relatives | You | don't | have | relatives |
| She | doesn't | have | relatives | They | don't | have | relatives |

Interrogative

| | | | | | | | |
|-------------|-----|------|------------|-------------|------|------|------------|
| Do | I | have | relatives? | Does | it | have | relatives? |
| Do | you | have | relatives? | Do | we | have | relatives? |
| Does | he | have | relatives? | Do | you | have | relatives? |
| Does | she | have | relatives? | Do | they | have | relatives? |

There is / There are son expresiones que se utilizan para expresar la cantidad de objetos o personas que se encuentran en un determinado lugar. Ambas formas significan "hay". La diferencia es que la primera se utiliza para el singular y la segunda para el plural.

Examples:

Singular

Affirmative: There is a bookstore in the museum.

Negative: There isn't a bookstore in the museum.

Interrogative: Is there a bookstore in the museum?

Short answer: Yes, there is. / No, there isn't.

Plural

Affirmative: There are two parks near the monument.

Negative: There aren't two parks near the monument.

Interrogative: Are there two parks near the monument?

Short answer: Yes, there are. / No, there aren't.

Usamos los artículos indefinidos *a / an* para referirnos a sustantivos desconocidos, es decir, objetos no definidos o que no son específicos.

Examples:

He works in a coffee shop. (Él trabaja en una cafetería).

Her house has an attic. (Su casa tiene un ático).

Usamos el artículo determinado para hablar de un objeto en particular, es decir, de algo específico tanto para el emisor del mensaje como para el receptor del mismo.

Examples:

The car over there is fast.

The teacher is very good, isn't he?

Nota: Generalmente, la primera vez que se habla de algo se usa "a" o "an", las veces que le siguen a ésta se usa "the".

I live in a house. The house is pretty big, it has four bedrooms.

Excepciones:

- ▣ No usamos artículos para referirnos a países, estados, condados, lagos y montañas, a menos que el artículo forme parte del nombre del país como en el caso de *The United States of America*.

Examples:

Sally lives in Washington near Mount Rainier.

Andrew and Leila live in northern British Columbia.

- ▣ Usamos artículos para referirnos a masas de agua, océanos y mares.

Mexico borders on the Pacific Ocean.

- ▣ No usamos artículos para referirnos a cosas en general.

My mom likes Chinese tea.

My grandfather likes reading books.

- ▣ No usamos artículos para referirnos a las comidas o los lugares.

Tony has breakfast in bed.

Luis goes to school.

| Prepositions of place | | | |
|-----------------------|-------------|--------|------------------|
| above | beside | before | next to |
| across from | between | behind | opposite to |
| around | in front of | below | on the corner of |
| at the end of | inside of | under | |

Recommended reading

Leer es un placer por ello te invitamos a acercarte a la lectura, en inglés. Mediante la lectura uno puede conocer otros mundos y viajar a otras épocas. También puede comprender el entorno en el que vive y siempre aprender algo nuevo.

Los siguientes títulos pueden interesarte para leer y practicar una de las habilidades básicas para el manejo del inglés: la lectura.

Lee con una estrategia como la siguiente:

1. Hojear antes de comenzar a leer.
2. Imaginar de qué tratará.
3. Intentar leer dando sentido a las palabras por su contexto, pero de no ser así, localizar aquella palabra que dificulta la comprensión en un diccionario.
4. Disfrutar la historia.

La mayoría de las editoriales que publican libros para aprender inglés como segunda lengua tienen un amplio catálogo adaptado según el nivel de los estudiantes.

Los siguientes títulos son ejemplos de ello para principiantes, hay muchos más, busca mediante Internet o en las bibliotecas públicas de tu comunidad.

▣ Editorial MM Publications

- *The Happy Prince*, Oscar Wilde
- *The table, the ass and the stick*
- *The magic ring*
- *The Wizard of Ozz*
- *Beauty and the beast*
- *Journey to the Centre of the Earth*

▣ Editorial McMillan

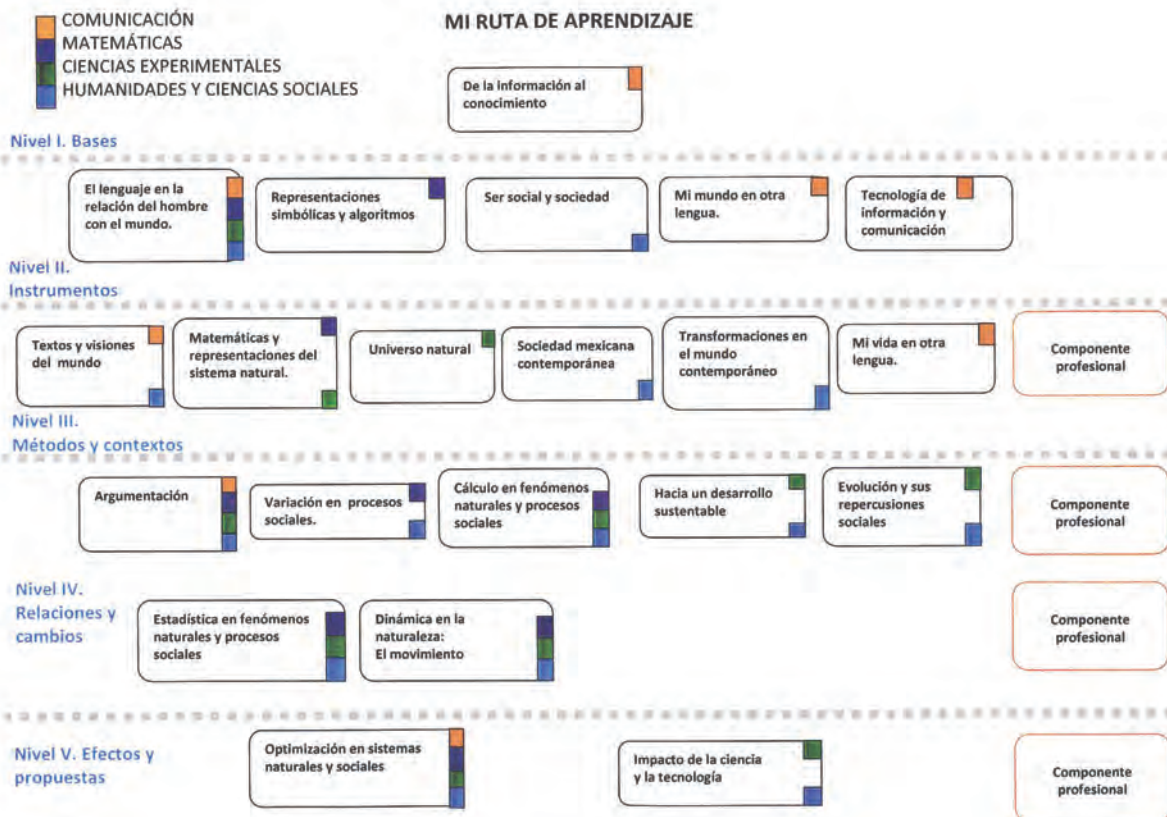
- *Around the world in eighty days*
- *The house in the picture and Abbott Thomas Treasure*
- *The adventures of Huckleberry Finn*

▣ Penguin

- *Marcel and the Mona Lisa*
- *Flying home*
- *Pete and pirates*
- *The Pearl girl*
- *Marcel and the Shakespeare Letters*
- *Pele*

▣ Saber inglés. Recursos para estudiantes en inglés en todos los niveles.

- <http://www.saberingles.com.ar/stories/index.html>



La consulta en fuentes de información por Internet

La información es un punto nodal para la sociedad de hoy. Diferenciarla, manejarla y utilizarla son acciones básicas para nosotros los miembros de la sociedad del siglo XXI y por ello hay que acercarse a ella. Saber qué hacer es el primer paso.

La información se define como el conjunto de datos sobre algún fenómeno determinado; se obtiene de diversas formas, como la observación o la búsqueda intencionada. En el primer caso es natural pero en el segundo no. Para aprender se utilizan las dos pero para estudiar se usa principalmente la segunda.

La información se obtiene de fuentes primarias y secundarias, escritas, orales y visuales, mediante medios impresos, electrónicos y personales. El conjunto de datos por obtener es tan amplio que después de obtenidos se deben analizar, pues no todo lo percibido o encontrado es certero y confiable y tampoco responde de manera puntual al objeto de estudio.

En estos días es común el acceso a la información a través de Internet o red global de información a la que se llega y se mantiene por medio de computadoras. Son millones y millones de datos, documentos, imágenes, fotografías lo que se almacena y a lo que uno tiene acceso. Por eso, diferenciar entre una buena información y la información basura es difícil. Los siguientes son algunos consejos o recomendaciones para guiar tu búsqueda.

1. Para distinguir el valor de la información para ti debes planear el objetivo antes de comenzar a buscar. Los siguientes criterios de búsqueda pueden ayudarte: ¿qué voy a buscar?, ¿qué quiero saber de lo que voy a buscar?, ¿para qué lo estoy buscando?
2. Es muy importante que no busques saber TODO de un tema. Entre más específica sea tu búsqueda, mayor oportunidad tienes de encontrar rápida y fácilmente la información. Puedes caer en dos errores:
 - a) Especificar demasiado las cosas.
 - b) Dejar sin especificar las cosas.
3. Define qué sabes. Para comenzar a investigar hay que partir de tus conocimientos previos. Lo que ya conoces te servirá para realizar tu investigación y para diferenciar datos correctos de los incorrectos, los útiles de los inútiles.
 - a) Asegúrate que la información que tú conoces previamente es correcta.
 - b) Asegúrate que la información es actual.
 - c) Recuerda que, aunque no sepas del tema, sí sabes cómo comenzar a buscar información acerca de éste.
4. Decide dónde y cómo vas a buscar.

5. Pregúntate: ¿qué palabras voy a utilizar?, ¿qué criterios de búsqueda? Tienes que enlistar las palabras clave para tu búsqueda. Conforme avances, agrega más palabras clave.
6. Planea la búsqueda de acuerdo a tu nivel de conocimientos: vas a investigar algo muy básico o más avanzado. Los mejores lugares para comenzar a informarte son diccionarios, enciclopedias, las lecturas sugeridas en los libros de texto, las páginas de Internet “oficiales” (aquellas del gobierno, de las organizaciones importantes (como la ONU, la UNICEF), páginas de universidades de prestigio (como la UNAM, el IPN). Estas páginas “oficiales” tienen CONTROL sobre sus contenidos por lo que la información encontrada, aunque puede ser subjetiva (que depende de un punto de vista), es la “oficialmente correcta”.

Es muy importante que pongas MUCHA ATENCIÓN en tus primeras lecturas. Debes encontrar información correcta. Para ello es necesario que compares los datos obtenidos entre sí.

7. Busca y consulta la información utilizando un buscador (el que te va a encontrar dónde, de todo el Internet, está tu tema).

Algunos buscadores son:

- mx.yahoo.com
- www.google.com.mx
- mx.altavista.com

Si quieres noticias probablemente las encuentres en:

- www.bbc.co.uk/mundo/index.shtml
- mx.reuters.com
- mx.news.yahoo.com

Si buscas libros los puedes encontrar (además de en una librería) en:

- books.google.es
- www.booksfactory.com/indice.html
- www.ucm.es/BUCM/atencion/25403.php

Si lo que deseas son diccionarios:

- rae.es/rae.html
- www.diccionarios.com
- www.elmundo.es/diccionarios

¿Qué opciones del buscador conviene utilizar?

Los buscadores presentan algunas opciones tales como:

- Opciones de búsqueda: incluye “buscar videos”, “buscar imágenes”, “buscar noticias”, “búsqueda en español”, “búsqueda en México” etc. Lo que hacen es especificar tu búsqueda.

- Dentro de “búsqueda avanzada” podrás elegir cómo preferirías que te ayudara a buscar. Utilizando las opciones de: “*buscar con las palabras*” y “*que no contenga las palabras*” puedes hacer tu búsqueda aún más pequeña y te será más fácil encontrar lo que quieres.
8. Una vez obtenida la información, analiza. Los puntos más importantes ahora son: ¿es lo que necesito?, ¿qué tan bueno es el contenido?, ¿qué tan confiable es el autor?, ¿cuáles son algunos lugares de donde viene la información?

R. Zepeda Tello. “Guía básica para el manejo de Internet”, en Almeida L. *et al.* (2011). *Ciencia Contemporánea ¿Para qué?* México: Edere/Esfinge, pp. 142-148.

Mujeres en la plaza del Imam, Isfahán, Irán

Fotógrafo: Rafael Bastante Casado y Silvia Sánchez Carretón.

Colecciones: Irán.

Banco de imágenes y sonidos Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Ocio, China

Colecciones: China.

Categorías curriculares: Arquitectura, Ciencias sociales, Geografía e Historia, Educación plástica y visual.

Banco de imágenes y sonidos Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Torre Eiffel y Campos de Marte en París, Francia

Fotógrafo: Elena Hervás.

Colecciones: Francia.

Categorías curriculares: Historia de arte, Arquitectura, Técnicas y materiales artísticos, Ciencias sociales, Geografía e Historia, Educación plástica y visual.

Banco de imágenes y sonidos Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Vista de la Esfinge y la Pirámide de Kefren en Giza, El Cairo, Egipto

Fotógrafo: Pedro García Barbudo.

Colecciones: Egipto.

Categorías curriculares: Historio, Historia del arte y Arquitectura.

Banco de imágenes y sonidos Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Fachada del Partenón, Atenas, Grecia

Fotógrafo: José Dulac Ibergallartu.

Colecciones: Grecia, Arte.

Banco de imágenes y sonidos Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Exterior anfiteatro de El Djem, Túnez

Fotógrafo: Miguel de la Fuente López

Colecciones: Túnez

Banco de imágenes y sonidos Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Teatro Regio, Parma

Fotógrafo: Alessandro Quisi.

Colecciones: Italia.

Banco de imágenes y sonidos Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Créditos

Pantalla de *Skype*

http://www.muycomputer.com/2009/01/26/zona-practicatrucooskype-en-una-llave-usb_we9erk2xxdakbgd9vt4r1ipezqczavzopeylw5ktg1trqs8njpuhmid7knmvzob

Edward (Ed) T. Schneider

Foto número: ECN-31701

National Aeronautics and Space Administration (NASA)

Investigación de la NASA piloto de Edward T. Schneider en la cabina de un F-104.